

# POUŽITÁ LITERATURA

- Bezděk, J.: Úvod do harmonizace české lidové písně a do její jednoduché stylizace pro klavír a akordeon. 2. vyd. Plzeň 1995.*
- Bresgen, C.: Die Improvisation. Heidelberg 1960.*
- Einstein, A.: Die Romantik in der Musik. Stuttgart 1992.*
- Janeček, K.: Harmonie rozbořem. 1. vyd. Praha 1963.*
- Jiráček, K. B.: Nauka o hudebních formách. 3. vyd. Praha 1939.*
- Kofroň, J.: Učebnice harmonie. 6. vyd. Praha 1981.*
- Kohoutek, C.: Hudební kompozice. Praha 1989.*
- Petrová, E. – Nedělka, M.: Vícehlas v lidové písni. 1. vyd. Praha 1993.*
- Roscher, E.: Klavírní improvizace jako úkol integrativní hudební pedagogiky. In: Integrativní hudební pedagogika a polyestetická výchova. Praha 1995, s. 67.*
- Sýkora, V. J.: Improvizace včera a dnes. Praha 1966.*
- Vodrážka, J.: Varhanní improvizace. 2. vyd. Praha 1988.*
- Volek, J.: Struktura a osobnosti hudby. 1. vyd. Praha 1988.*
- Zenkl, L.: ABC hudebních forem. 2. vyd. Praha 1990.*

# PRAMENY

- Baloghová, D.: *Bedřich Smentana – jubilejní album*. 1. vyd. Praha 1974.
- Blüthner, G.: *Lieblingsstücke des kleinen Klavierkünstlers*. Leipzig, F. Portius 2336.
- Branislavová V.: *Za písničkou*. 2. vyd. Praha 1968.
- Czerny, C.: *Škola zběhlosti*. 11. vyd. Praha 1974.
- Czerny, C.: *Umění pohotovosti prstů*. 3. vyd. Praha 1986.
- Chopin, F.: *Etüden*. Leipzig, Edition Peters Nr. 9057.
- Chopin, F.: *Nocturnes*. Wien – Leipzig, Universal-Edition 344. 1581.
- Liszt, F.: *Anées de Pelerinage*. Leipzig, Edition Peters Nr. 3603.
- Liszt, F.: *Consolations und Liebesträume*. Leipzig, Edition Peters Nr. 3604.
- Liszt, F.: *Etudes*. Vienne – Leipsic, Universal-Edition Nr. 5847.
- Liszt, F.: *Funérailles*. Budapest, Z. 3862.
- Masaryková, H.: *Moje první album*. 1. vyd. Praha 1983.
- Mihule, J. – Střelák, M.: *Hudební výchova pro šestý ročník základní školy*. 5. vyd. Praha 1986.
- Schubert, F.: *Impromptus*. 1. vyd. Praha 1951.
- Schubert, F.: *Impromptus*. Leipzig, Edition Peters Nr. 3235.
- Schubert, F.: *Sonaten*. Leipzig, Edition Peters Nr. 488 b.
- Smetana, B.: *České tance*. Praha 1947.
- Šimková, L.: *Klavírní prvouka*. 2. vyd. Praha 1990.
- Zpěvník *Církev československé husitské*. 5. vyd. Praha 1977.