

LIVRES (THÉORIE)

MEYER SCHAPIRO, HUBERT DAMISCH

Les mots et les images

Macula, « La littérature artistique », 2000 (première édition 1996)

Traduit de l'anglais (USA) par Pierre Alféri

OTTO PÄCHT

L'enluminure médiévale. Une introduction

Macula, 1997 (première édition 1984)

Traduit de l'allemand par Jean Lacoste

HARRY MORGAN

Principes des littératures dessinées

Éditions de l'An 2, « Essais », 2003

DANIEL ARASSE

L'Annonciation italienne : une histoire de perspective

Hazan, « Histoire de l'art », 2003

JEAN-CHRISTOPHE MENU

La bande dessinée et son double

L'Association, « Hors collection », 2011

BENOÎT PEETERS & JACQUES SAMSON

Chris Ware, la bande dessinée réinventée

Les Impressions Nouvelles,

« Réflexions faites », 2010

BENOÎT PEETERS

Case, planche, récit. Lire la bande dessinée

Casterman, « Pratt Divers », 2000

COLLECTIF

L'Image à la lettre

Éditions des Cendres & Paris Musées, 2005

ERIC GILL

Un essai sur la typographie

Ypsilon, « Bibliothèque typographique », 2011

Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Boris

Donné & Patricia Menay

THIERRY GROENSTEEN

La bande dessinée : un objet culturel non-identifié

Éditions de l'An 2, « Essais », 2006

COLLECTIF

Artistes de bande dessinée

Coordonné par Thierry Groensteen

Éditions de l'An 2, « Essais », 2003

COLLECTIF

Quintet

Catalogue de l'exposition présentée au Musée d'art contemporain de Lyon

Glénat, 2009

ROLAND BARTHES

L'Empire des Signes

Albert Skira éditeur,

« Les sentiers de la création », 1970

ROLAND BARTHES

L'Obvie et l'Obtus - Essais critiques III, Seuil, 1982

MICHEL FOUCAULT

Ceci n'est pas une pipe

Fata Morgana, 1972

WILL EISNER

La bande dessinée, art séquentiel

Vertige Graphic, 1997 (première édition 1985)

Traduit de l'anglais (USA) par Arthur Clare

THIERRY SMOLDEREN

Naissances de la bande dessinée. De William Hogarth à Winsor McCay

Les Impressions Nouvelles, 2009

COLLECTIF

Gustave Doré : l'imaginaire au pouvoir

Catalogue de l'exposition présentée au Musée d'Orsay en 2014

Musée d'Orsay, Flammarion, 2014

COLLECTIF

William Hogarth

Musée du Louvre, Hazan, 2006

GERRIT NOORDZIJ

Le Trait. Une théorie de l'écriture

Ypsilon, « Bibliothèque typographique », 2010

Traduit du néerlandais par Fernand Baudin

OTL AICHER

Typographie

Schmidt, 2005

REVUES

CLAUDE FRONTISI

« L'image prise aux mots »

ArtStudio n°15, *L'Art et les mots*, hiver 1989

PIERRE FRESNAULT-DERUELLE

« Le Fantôme de la Parole »

Europe n°720, *La bande dessinée*, avril 1989

THIERRY GROENSTEEN

« Ce que l'OuBaPo révèle de la bande dessinée »

Neuvième Art n°10, avril 2004

ISABELLE TOINET

« La parole incarnée : voir la parole dans les images des XII^e et XIII^e siècles »

Médiévales n°22-23, 1992

WEB

CATHERINE TERNAUX

La bande-son dessinée. À propos de la journée d'étude organisée à Angoulême le 7 juin 2012

Neuvième Art 2.0

Publié le jeudi 21 juin 2012

(consulté le lundi 21 avril 2014)

www.neuviemeart.citebd.org/spip.php?page=blog_neuviemeart&id_article=408

BALTHAZAR KAPLAN

Dorénavant encore

Du9.org

Publié en mars 2013 (consulté le 21 avril 2014)

www.du9.org/dossier/dorenavant-encore/

LAURENT GERBIER

Le trait et la lettre.

Apologie subjective du lettrage manuel

Comicalités.org

Publié le 27 septembre 2012

(consulté le 21 avril 2014)

comicalites.revues.org/1202

COLLECTIF

La BD avant la BD : origine et naissance de la bande dessinée

Exposition virtuelle de la Bnf, bnf.fr

(consulté le 2 mai 2014)

expositions.bnf.fr/bdavbd/

COLLOQUES CONFÉRENCES

THIERRY GROENSTEEN

La narration comme supplément : archéologie des fonctions infra-narratives de la bande dessinée

in *Bande dessinée : récit et modernité*

Actes du colloque de 1987 à Cerisy

Futuropolis & Centre National de la

Bande Dessinée et de l'Image, 1988

COLLECTIF

Iconotextes

Actes du colloque de 1988

à l'université Blaise Pascal

Ophrys, 1990

FILMS

BENOÎT PEETERS

Chris Ware. Un art de la mémoire

Coproduction Arte France & INA, 2004

Diffusé le 29 janvier 2005

26 minutes

ÉMISSIONS DE RADIO

VINCENT JOSSE

L'Atelier de François Schuiten

Samedi 22 mars 2014, 19 H 20

France Inter (diffusion publique)