

Literatura

Použité prameny

CHUA L., HEAD K., THOMAS P., STUART B.: Micro-characterisation of the colour palette of ceremonial objects from the Papua New Guinea Highlands: Transition from natural to synthetic pigments. *Microchemical Journal* **124** (2016) p. 547–558.

COLOMBINI M. P., CECCARINI A., CARMIGNANI A.: Ion chromatography characterization of polysaccharides in ancient wall paintings. *Journal of Chromatography A* **968** (2002) p. 79–88.

COUFAL P.: Kapilární elektromigrační metody. In: Karel Štulík et col.: *Analytické separační metody*. Univerzita Karlova v Praze – Nakladatelství Karolinum, 2003, s. 199.

CUOCO G., MATHE C., ARCHIER P., CHEMAT F., VIEILLESCHAZES C.: A multivariate study of the performance of an ultrasound-assisted madder dyes extraction and characterization by liquid chromatography-photodiode array detection. *Ultrasonics Sonochemistry* **16** (2009) p. 75–82.

DELANEY J. K., TRUMPY G., DIDIER M., RICCIARDI P., DOOLEY K. A.: A high sensitivity, low noise and high spatial resolution multi-band infrared reflectography camera for the study of paintings and works on paper. *Heritage Science* **5**, issue 32 (2017) p. 1–14 DOI 10.1186/s40494-017-0146-1.

DOMÉNECH-CARBÓ M. T.: Novel analytical methods for characterising binding media and protective coatings in artworks. *Analytica Chimica Acta* **621** (2008) p. 109–139.

ĎOUBAL J.: Research into methods of cleaning silicate sandstones used for historical monuments. *Journal of Architectural Conservation* **20**, issue 2 (2014) p. 123–138 DOI 10.1080/13556207.2014.936177.

DURAN A., LÓPEZ-MONTES A., CASTAING J., ESPEJO T.: Analysis of a royal 15th century illuminated parchment using a portable XRF-XRD system and micro-invasive techniques. *Journal of Archaeological Science* **45** (2014) p. 52–58.

GHELARDI E., DEGANO I., COLOMBINI M. P., MAYUREK J., SCHILLING M., LEARNER T.: Py-GC/MS applied to the analysis of synthetic organic pigments: characterization and identification in paint samples. *Analytical & Bioanalytical Chemistry* **407** (2015) p. 1415–1431 DOI 10.1007/s00216-014-8370-y.

HÁKOVÁ J., ČOBAN J., MACHAČKO L.: Průzkum a restaurování tempéry na plátně Čtoucí dívka od Karla Holana. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2017* (2017) s. 3–7.

HUELS C. M., PENSOLD S., PIGORSCH E.: Radiocarbon measurements of paper: A forensic case study to determine the absolute age of paper in documents and works of art. *Radiocarbon* **59** (2017) p. 1553–1560.

- HNULÍKOVÁ B: *Historický vývoj a identifikace monochromatických fotografických technik*. Diplomová práce oboru Archivnictví, Univerzita Hradec Králové, Filozofická fakulta, Katedra pomocných věd historických a archivnictví, Hradec Králové 2018.
- KAPITANY K., SOMOGYI A., BARSÍ A.: Inspection of a medieval wood sculpture using computer tomography. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, Volume XLI-B5, 2016 (XXIII ISPRS Congress 2016) p. 287–291.
- KOKKINAKI O., MIHESAN C., VELEGRAKIS M., ANGLOS D.: Comparative study of laser induced breakdown spectroscopy and mass spectrometry for the analysis of cultural heritage materials. *Journal of Molecular Structure* **1044** (2013) p. 160–166.
- KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E., ŠTANZEL T., ČECHÁK T., TROJEK T.: Metody identifikace a průzkumu černobílých fotografických děl na papíře. In: *XV. Seminář restaurátorů a historiků Olomouc 2012. Sborník referátů*. Národní Archiv, Praha 2015, ISBN 978-80-7469-016-7, s. 333–338.
- KOPECKÁ I., ŠTANZEL T.: Metodika pro preventivní konzervaci fotografických materiálů, certifikovaná metodika Ministerstva kultury ČR, 2015 [dostupné z URL: <http://invenio.nusl.cz/record/204311>].
- KUBIČKA R., ZELINGER J.: *Výkladový slovník malířství, grafiky a restaurátorství*. Grada Publishing, a. s., Praha 2004, 344 s. ISBN 80-247-9046-7.
- KUČKOVÁ Š., NĚMEC I., HYNEK R., HRADILOVÁ J., GRYGAR T.: Analysis of organic colouring and binding components in colour layer of art works. *Analytical & Bioanalytical Chemistry* **382** (2005) p. 275–282.
- LAVÉDRINE B.: *(Re)Connaître et conserver les photographies anciennes*, Ed. du Comité des travaux historiques et scientifiques, Paris 2007, 345 s. ISBN 978-2-7355-0632-3.
- LOHNES K., QUEBBEMANN N. R., LIU K., KOBZEFF F., LOO J. A., OGORZALEK LOO R. R.: Combining high-throughput MALDI-TOF mass spectrometry and isoelectric focusing gel electrophoresis for virtual 2D gel-based proteomics. *Methods* **104** (2016) p. 163–169.
- LÓPEZ-MONTES A., BLANC R., ESPEJO T., NAVALÓN A., VÍLCHEZ J. L.: Characterization of sepia ink in ancient graphic documents by capillary electrophoresis. *Microchemical Journal* **93** (2009) p. 121–126.
- MATSKOVSKY V., DOLGIKH A., VORONIN K.: Combined dendrochronological and radiocarbon dating of three Russian icons from the 15th–17th century. *Dendrochronologia* **39** (2016) p. 60–68.
- MAGUREGUI M. I., ALONSO R. M., BARANDIARAN M., JIMENEZ R. M., GARCÍA N.: Micellar electrokinetic chromatography method for the determination of several natural red dyestuff and lake pigments use in art work. *Journal of Chromatography A* **1154** (2007) p. 429–436.

MESSIER P.: Notes on Dating Photographic Paper. *Topics in Photographic Preservation* **11** (2005) p. 123–130.

NOVÁKOVÁ A.: *Charakterizace inkoustů kuličkových per pro forenzní účely*. Diplomová práce, Univerzita Karlova, Přírodovědecká Fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2009.

OHLÍDALOVÁ M., KUČEROVÁ I., BREZOVÁ V., CÍLOVÁ Z., MICHALCOVÁ A.: Influence of metal cations on leather degradation. *Journal of Cultural Heritage* **24** (2017) s. 86–92.

PERRY J. J., BROWN L., JURNECZKO E., LUDKIN E., SINGER B. W.: Identifying the plant origin of artists' yellow lake pigments by electrospray mass spectrometry. *Archaeometry* **53**, issue 1 (2011) p. 164–177.

PETROVICIU I., ALBU F., CRETU I., VIRGOLICI M., MEDVEDOVICI A.: Investigation of natural dyes in 15th c. documents seal threads from the Romanian Academy Library, by LC-DAD-MS (triple quadrupole). *Journal of Cultural Heritage* **28** (2017) p. 164–171.

PETROVICIU I., ALBU F., MEDVEDOVICI A.: LC/MS and LC/MS/MS based protocol for identification of dyes in historic textiles. *Microchemical Journal* **95** (2010) p. 247–254.

PŘIKRYL P., HAVLÍČKOVÁ L., PACÁKOVÁ V., HRADILOVÁ J., ŠTULÍK K., HOFTA P.: An evaluation of GC-MS and HPLC-FD methods for analysis of protein binders in paintings. *Journal of Separation Science* **29** (2006) p. 2653–2663.

PUCHALSKA M., ORLIŇSKA M., ACKACHA M. A., POŁEĆ-PAWLAK K., JAROSZ M.: Identification of anthraquinone coloring matters in natural red dyes by electrospray mass spectrometry coupled to capillary electrophoresis. *Journal of Mass Spectrometry* **38** (2003) p. 1252–1258.

RAKOTONIRAINY M. S., HEUDE E., LAVÉDRINE B.: Isolation and attempts of biomolecular characterization of fungal strains associated to foxing on a 19th century book. *Journal of Cultural Heritage* **8** (2007) p. 126–133.

RICHTER D., WAIBLINGER J., RINK W. J., WAGNER G. A.: Thermoluminescence, Electron Spin Resonance and ¹⁴C-dating of the Late Middle and Early Upper Palaeolithic Site of Geißenklösterle Cave in Southern Germany. *Journal of Archeological Science* **27** (2000) p. 71–89.

SCHEUFLER P.: *Historické fotografické techniky*, IPOS ARTAMA, Praha 1993; 58 s. ISBN 80-7068-075-X.

ŞERIFAKI K., BÖKE H., YALÇIN Ş., İPEKOĞLU B.: Characterization of materials use in the execution of historic oil paintings by XRD, SEM-EDS, TGA and LIBS analysis. *Materials Characterization* **60** (2009) p. 303–311.

STEFAN A. R., DOCKERY C. R., NIEUWLAND A. A., ROBERSON S. N., BAGULEY B. M., HENDRIX J. E., MORGAN S. L.: Forensic analysis of

anthraquinone, azo, and metal complex acid dyes from nylon fibers by micro-extraction and capillary electrophoresis. *Analytical & Bioanalytical Chemistry* **394** (2009) p. 2077–2085.

SVOBODOVÁ E.: *Aplikace analytických metod pro analýzu barviv využívaných v uměleckých dílech*. Disertační práce oboru analytická chemie, Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2011.

SVOBODOVÁ E.: *Využití molekulové spektroskopie pro identifikaci červených organických barviv*. Bakalářská práce oboru Technologie konzervování a restaurování, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, Fakulta chemické technologie, Ústav chemické technologie restaurování památek, Praha 2009.

SVOBODOVÁ M.: *Strukturní stabilita modifikované žárovečné oceli za zvýšených teplot*. Disertační práce oboru Fyzikální inženýrství – stavba a vlastnosti materiálů, České Vysoké Učení Technické v Praze, Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská, Katedra materiálů, Praha 2011.

ŠTANZEL T., VÁVROVÁ P.: Přehled historických fotografických technik. In: *Historická fotografie: sborník pro prezentaci historické fotografie ve fondech a sbírkách České republiky*, 8–9. Hradec Králové: Muzeum východních Čech a Státní ústřední archiv v Praze, 2008–2009 [vyd. 2009], ISBN 80-86712-39-7, s. 18–67.

ŠTANZEL T.: Historická fotografie ve sbírkách a archivech. In: *Historická fotografie: sborník pro prezentaci historické fotografie ve fondech a sbírkách České republiky*, 8–9. Hradec Králové: Muzeum východních Čech a Státní ústřední archiv v Praze, 2008–2009 [vyd. 2009], ISBN 80-86712-39-7, s. 6–17.

VACÍK J.: *Obecná chemie*. 2. vydání, Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy, Praha 2017, ISBN 978-80-7444-050-2, s. 42, 98–100, 107.

VAN DER WERF I. D., CALVANO C. D., PALMISANO F., SABBATINI L.: A simple protocol for Matrix Assisted Laser Desorption Ionization-time of flight-mass spectrometry (MALDI-TOF-MS) analysis of lipids and proteins in single microsamples of paintings. *Analytica Chimica Acta* **718** (2012) p. 1–10.

WANG X.-F., ZHANG Y., WU Y., XU J., XIE M.-X.: Identification and differentiation of the red ink entries of seals on document by laser desorption ionization mass spectrometry. *Forensic Science International* **236** (2014) p. 99–108.

WENG W.-C., SHEU S.-J.: Separation of Anthraquinones by Capillary Electrophoresis and High-Performance Liquid Chromatography. *Journal of High Resolution Chromatography* **23**, issue 2 (2000) p. 143–148.

Publikace, které předcházejí této publikaci

ŽELINSKÁ J., KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E., MILOVSKÁ S., HURAI V.: Stratigraphic EM-EDS, XRF, Raman and FT-IR analysis of multilayer paintings from the Main Altar of the St. James Church in Levoča (Slovakia). *Journal of Cultural Heritage* **33** (2018) p. 90–99.

- KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E., ŠTANZEL T.: Průzkumy skleněných negativů z archivu Poldi. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2018* (2018) s. 46–50.
- KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E., VLKOVÁ D.: Barevná kresba E. Filly Zápas zvířat, průzkum před restaurováním. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2017* (2017) s. 19–22.
- SVOBODOVÁ E., KOPECKÁ I., ČECHÁK T., PROKEŠ R.: Průzkum herbáře ze sbírek NTM. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2017* (2017) s. 79–84.
- RYDLOVÁ E., KOPECKÁ I.: A Blaschka Glass Model of an Octopus from the National Museum in Prague. *Journal of Glass studies* **58** (2016) p. 245–252.
- SVOBODOVÁ E., KOPECKÁ I., ČECHÁK T., PROKEŠ R.: Historické metalické laky. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2016* (2016) s. 19–24.
- KOPECKÁ I.: Materiálový průzkum v souvislosti s posouzením pravosti uměleckého díla. In: *Restaurování a ochrana uměleckých děl – Originál, kopie, faksimile. Sborník konference Sdružení pro ochranu památek ARTE-FAKT* (2016) s. 40–45.
- RYDLOVÁ E., KOPECKÁ I.: Restaurování křížové cesty – souboru čtrnácti podmaleb na skle z Městského Muzea v Železném Brodě. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2016* (2016) s. 102–108.
- ŠEFCŮ R., STECKEROVÁ A., MAIXNER J., PITTHARD V., SVOBODOVÁ E., TURKOVÁ I.: Učenec ve studovně. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2016* (2016) s. 3–12.
- RYDLOVÁ E., KOPECKÁ I., KUNICKI-GOLDFINGER J. J.: Two Stangengläser from the collection of the Museum of Decorative Arts in Prague: decorative techniques, material analyses, and conservation. *Studies in Conservation* **60** (2015) p. 185–193.
- ČECHÁK T., KOPECKÁ I., TROJEK T., ŠTANZEL T., PROKEŠ R., BÁRTOVÁ H.: Investigation of hand-colored photographs by 2D and 3D XRFA and microXRFA. In: *Book of Abstracts. Technart* (2015) poster P1–171.
- KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E., ŠTANZEL T., ČECHÁK T., TROJEK T.: Metody identifikace a průzkumu černobílých fotografických děl na papíře. In: *XV. Seminář restaurátorů a historiků Olomouc 2012. Sborník referátů*. Národní archiv, Praha 2015, ISBN 978-80-7469-016-7, s. 333–338.
- KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E.: Methodology for infrared spectroscopy analysis of sandwich multilayer samples of historical materials. *Heritage Science* (2014) 2:22. <https://doi.org/10.1186/s40494-014-0022-1>.
- ČECHÁK T., KOPECKÁ I., TROJEK T., ŠTANZEL T., BÁRTOVÁ H.: Application of X-ray Fluorescence in Investigation of Photographic Heritage. In: *Book of Abstracts of the 9th International Topical Meeting on Industrial Radiation and Radioisotope Measurement Applications (IRRMA)* (2014) p. 38.
- SVOBODOVÁ E., KOPECKÁ I.: Identifikace korozního poškození skleněných negativů. *Fórum pro konzervátory-restaurátory 2014* (2014) s. 83–86.

KOPECKÁ I., SVOBODOVÁ E.: Metodika pro analýzu organických látek (organických pojiv, barviv a syntetických polymerů) ve vzorcích historických nebo uměleckých materiálu, které jsou tvořeny souvrstvím. Osvědčení č. 3 MK ČR OVV, č.j. MK 743/2014 OVV, rok 2014.

SVOBODOVÁ E., BOSÁKOVÁ Z., OHLÍDALOVÁ M., NOVOTNÁ M., NĚMEC I.: The use of infrared and Raman microspectroscopy for identification of selected red organic dyes in model colour layers of works of art. *Vibrational Spectroscopy* **63** (2012) p. 380–389.

RYDLOVÁ E., KOPECKÁ I.: Zwischengoldglas: Technology of production, material analyses and conservation. In: *Proceedings of IIC 2012 Vienna Congress. The Decorative Conservation and the Applied Arts*. The International Institute of Conservation (IIC), London 2012, ISBN 978-1-907975-77-6, p. 250–258.

JELÍNKOVÁ N., KOPECKÁ I., PAVLÍKOVÁ M., RYDLOVÁ E., ZMEŠKAL M.: Restaurování kabinetu ze sbírky Jihočeského muzea v Českých Budějovicích. *Jihočeský sborník historický* **80** (2011) s. 260–282.

RYDLOVÁ E., KOPECKÁ I.: Reverse painting techniques in the collection of the Museum of Decorative Arts in Prague. *Sklář a keramik* **61**, issue 1–2 (2011) p. 13–19.

SVOBODOVÁ E., BOSÁKOVÁ Z., LOKAJOVÁ J., TESAŘOVÁ E., COUFAL P.: Use of Capillary Zone Electrophoresis and Micellar Electrokinetic Chromatography for Separations of Anthraquinone Derivatives. *Analytical Letters* **44**, issue 10 (2011) p. 1783–1795.

SVOBODOVÁ E., OHLÍDALOVÁ M.: Spektrometrické metody identifikace organických barviv v modelových vzorcích olejové malby a barvené textilie. In: *Muzea, památky a konzervace 2011*, Masarykova Univerzita, Brno 2011, ISBN 978-80-210-5628-2, s. 92–97.

SVOBODOVÁ E., BOSÁKOVÁ Z.: Micellar Electrokinetic Chromatography of Natural Organic Dyes. In: *Proceedings of the 6th International Student Conference „Modern Analytical Chemistry“*, Univerzita Karlova, Přírodovědecká Fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2010, ISBN 978-80-7444-005-2, p. 87–91.

SVOBODOVÁ E., OHLÍDALOVÁ M., NOVOTNÁ M., BOSÁKOVÁ Z.: Srovnání separačních a spektroskopických technik pro identifikaci organických barviv. In: *Sborník z Konference konzervátorů-restaurátorů Uherské Hradiště 2010*, Technické muzeum v Brně, Brno 2010, ISBN 978-80-86413-72-3, s. 98–103.

SVOBODOVÁ E., OHLÍDALOVÁ M., NOVOTNÁ M.: Možnosti identifikace červených organických barviv. In: *Muzea, památky a konzervace 2009*, Technické muzeum v Brně, Brno 2009, ISBN 978-80-86413-68-6, s. 45–47.

SVOBODOVÁ E., OHLÍDALOVÁ M., NOVOTNÁ M., BOSÁKOVÁ Z.: Organic Dyes and Their Identification. In: *Proceedings of the 5th International Student Conference „Modern Analytical Chemistry“*, Univerzita Karlova, Přírodovědecká Fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2009, ISBN 978-80-86561-41-7, p. 90–99.

KOPECKÁ I., KOLÍSKO J., NOVOTNÝ J.: Different Types of Deterioration of the Royal Summerhouse in the Royal Garden of Prague Castle. In: *Proceedings of the 7th International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean Basin*, Université d'Orléans and Institut International Fleuves et Patrimoine, Orléans 2008, p. 236–243.

SVOBODOVÁ E.: Analýza organických barviv pro restaurátorské účely. In: *Muzea, památky a konzervace 2008*, Technické muzeum v Brně, Brno 2008, ISBN 978-80-86413-53-2, s. 83–88.

SVOBODOVÁ E., BOSÁKOVÁ Z., COUFAL P., NOVAKOVIC J.: Separation of deferiprone and its iron chelate using capillary electrophoresis. In: *Book of Proceedings, 4th International Student Conference „Modern Analytical Chemistry“*, Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2008, ISBN 978-80-903103-2-2, p. 43–48.

KOPECKÁ I., NEJEDLÝ V., KOPECKÝ L., NOVOTNÝ J.: Fluorosilicates (“fluats”) Used in the Past in the Conservation of Stone in Central Europe. In: *Proceedings of the 7th European Commission conference Safeguarded Cultural Heritage. Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, ITAM, Praha 2007, ISBN 978-80-86246-29-1, p. 827–830.

ČECHÁK T., MUSÍLEK L., TROJEK T., KOPECKÁ I.: X-Ray Fluorescence Analysis and its use for Czech medieval frescoes. In: *Proceedings of the 7th European Commission conference Safeguarded Cultural Heritage. Understanding & Viability for the Enlarged Europe*, ITAM, Praha 2007, ISBN 978-80-86246-29-1, p. 714–716.

ČECHÁK T., TROJEK T., KOPECKÁ I., MUSÍLEK L.: Průzkum památek metodou rentgenfluorescenční analýzy. In: *XIII. Seminář restaurátorů a historiků Třeboň 2006. Sborník referátů*. Národní archiv, Praha 2007, ISBN 978-80-86712-48-2, s. 122–130.

SVOBODOVÁ E., VADINSKÁ M., BOSÁKOVÁ Z.: Capillary electrophoresis of anthraquinone dyes employed in work of arts. In: *Book of Proceedings, 3rd International Student Conference “Modern Analytical Chemistry”*, Univerzita Karlova, Přírodovědecká fakulta, Katedra analytické chemie, Praha 2007, ISBN 80-86238-96-2, p. 151–159.

KOPECKÁ I., NEJEDLÝ V.: *Průzkum historických materiálů, analytické metody pro restaurování a památkovou péči*. Grada Publishing a. s., Praha 2005, ISBN 80-247-1060-9.

ČECHÁK T., MUSÍLEK L., TROJEK T., KOPECKÁ I.: Application of X-Ray Fluorescence Analysis in Investigations of Historical Monuments. *Acta Polytechnica – Journal of Advanced Engineering* **45**, issue 5 (2005) p. 48–51.

KOPECKÁ I.: Exaktní metody průzkumu historických materiálů. In: *Sborník z konference konzervátorů a restaurátorů, Liberec 2004*. Technické Muzeum v Brně, Brno 2005, ISSN 1212-2742, s. 32–36.

KOPECKÁ I., ČECHÁK T., VÍTOVSKÝ J., MUSÍLEK L.: Neinvazivní průzkum pigmentů nástěnných maleb v Žirovnici. *Zprávy památkové péče* **64** (2004) s. 443–446.

ČECHÁK T., KOPECKÁ I., MUSÍLEK L.: X-ray fluorescence in research on the cultural heritage. *Journal of Korean Association of Radiation Protection* **26**, issue 3 (2001) p. 321–326.

MICHOINOVÁ D., KOPECKÁ I., HAVLÍNOVÁ A.: Metody průzkumu kovových památek. In: *AMG. Sborník z konzervátorského a restaurátorského semináře České Budějovice 2001*. Technické muzeum v Brně, Brno 2001, ISBN 80-86413-01-2, s. 72–79.

KOPECKÁ I., BLAHOVEC F.: L'analyse des pigments de la peinture murale par fluorescence en rayons X in situ et sur les prélèvements en formes des coupes stratigraphiques. In: *Proceedings of the 2nd International Congress on Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage*, Paris 1999, p. 110–111.

NOVOTNÁ P., BOSÁKOVÁ Z., PACÁKOVÁ V., TOMÁŠKOVÁ M., NOVOTNÁ M., KOPECKÁ I.: A Comparative Study of Antraquinone Dyes. In: *Abstracts of the International Congress on Contribution of Chemistry to the Works of Art*, Paris 1998, p. 163–164.

KOPECKÁ I., PITTHARD V., NOVOTNÁ M.: PyCPG/MS, Py/MS, PyCPG/FID et FTIR des constituants des baumes de momification. In: *Abstracts of the International Congress on Contribution of Chemistry to the Works of Art*, Paris 1998, p. 211–212.

KOPECKÁ I.: Identifikace přírodních pryskyřic PyGC, Sborník VŠCHT Praha a StRA Praha, Praha 1993, s. 23.

KOPECKÁ I.: Stanovení vysýchavých olejů plynovou chromatografií, Sborník StRA Praha, No1, Praha 1983, s. 91.

PICKOVÁ I., ZELINGER J.: Metody identifikace organických pojiv v barevné vrstvě, Sborník VŠCHT Praha, S6, Praha 1981, s. 157.