

Bibliografie

Prameny

- Almanach der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger.* Hrsg. von Ernst Gettke. Jg. 1–17. Leipzig – Kassel: 1873–1889.
- Almanach für Freunde der Schauspielkunst auf das Jahr...* Hrsg. Ludwig Wolff. Jg. 1–10. Berlin: 1837–1846. Dále jako: *Almanach für Freunde der Schauspielkunst auf das Jahr...* Begründet von Ludwig Wolf, fortgesetzt von Alois Heinrich. Jg. 11–23. Berlin: 1846–1858. Dále jako:
- Deutscher Bühnen-Almanach.* Hrsg. von Louis Schneider. Jg. 24–25. Berlin: 1860–1861. Dále jako:
- Deutscher Bühnen-Almanach.* Hrsg. von Albert Entsch (od 1882: Theodor Entsch). Jg. 26–57. Berlin: 1862–1893.
- Almanach für Theater und Theaterfreunde.* Hrsg. von August Wilhelm Iffland. Jg. 1–5. Berlin: 1807–1809, 1811, 1812. Bez autora. In memoriam Georg von Terramare. *Die Presse*, 29. 11. 1959.
- Bez autora. Nachrichten von dem Leben des Herren von Brunian. *Literatur- und Theater-Zeitung* 4, 1781, s. 633–635.
- Bez autora. *Theatralisches Neujahrs-Geschenk, oder Verzeichniss der von der Hornung'schen Opern- und Schauspieler-gesellschaft aufgeführten...* Kaschau: 1801.
- Bez autora. Znaim. (Schreiben eines Reisenden an den Redakteur.) *Wiener Theater-Zeitung*, 15. Februar 1814 (Nr. 45), s. 176–178.
- BEER, Richard. Die Dynastie der Siege. (Eine Familie von Theatergeneralen.) Achtzig Jahre deutsches Theater. *Sonderbeilage des Mährischen Grenzboten*, 16. November 1930 (Nr. 134), s. 4–5. Fotografie: Josef Siege, Hugo Böhm. *Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog*. Bd. 1–12. Totenliste. Berlin: 1897–1909.
- BÖHM, Hugo. Geht ins Theater. Achtzig Jahre deutsches Theater. *Sonderbeilage des Mährischen Grenzboten*, 16. November 1930 (Nr. 134), s. 7.
- Deutscher Bühnen-Spielplan.* Jg. 1–48. Leipzig: 1896/97–1943/44.
- Deutsches Theater-Adreßbuch.* Hrsg. Deutsches Bühnenverein. Jg. 1–8. Berlin: Oesterheld, 1912–1919.
- Neuer Theater-Almanach. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressen-Buch.* Hrsg. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Jg. 1–25. Berlin: 1890–1914. Dále jako:
- Deutsches Bühnen-Jahrbuch. Theatergeschichtliches Jahr- und Adressenbuch.* Hrsg. Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Jg. 26–105. Berlin: 1915–1997.
- Ferdinand Roeder's Theater-Kalender.* Jg. 1–19. Berlin: Reichardt, 1858–1876.
- Theater-Kalender auf das Jahr...* Hrsg. von Heinrich August Ottokar Reichardt. Jg. 1–25. Gotha: Ettinger, 1775–1794, 1796–1800.
- er. Teschen. Erste Blumenausstellung. – Eröffnung des neugebauten Stadttheaters. *Moravia*, 17. April. 1847, s. 183–184. Redaktor. Troppau. Den 30. Oktober wurde „Johann von Paris“ gegeben. *Wiener Theater-Zeitung* (Wien), 10. Dezember 1813 (Nr. 147), s. 577.
- SACHS, Gustav. *Theater-Journal für das Jahr 1848. (Den Freunden der Kunst in tiefster Ehrfurcht gewidmet von Gustav Sachs...)*. Olmütz: 1848.
- Státní okresní archiv Bruntál se sídlem v Krnově, fond Archiv města Krnova, divadelní cedule, inv. č. 1090, kart. 685.
- Státní okresní archiv v Olomouci. Sbírká obrazové dokumentace, sign. XXXVI.

Teschener Theater-Almanach zur Erinnerung an den 26. Januar 1943. Teschen: 1943.
Theater-Direktor Johann Hugo Treu †. *Zwittauer Nachrichten*, 5. September 1903 (Nr. 36), s. 4.
Theater-Journal des städtischen Theaters zu Teschen. Zum Jahreswechsel 1871 allen Freunden und Gönnern dramatischer Kunst ehrfurchtsvoll gewidmet von Anna Müller Soufflese. Teschen: 1871.

Literatura

- ALTMANN, Wilhelm – FRANK, Paul. *Kurzgefaßtes Tonkünstlerlexikon. Für Musiker und Freunde der Tonkunst.* Leipzig: Merseburger, 1926.
- ALVENSLEBEN, Ludwig von. *Biographisches Taschenbuch deutscher Bühnenkünstler und -künstlerinnen. J. 1–2.* Leipzig: 1836–1837.
- BALATKOVÁ, Jitka. Osobnost divadelního ředitele Carla Königa v zrcadle olomouckých archivních pramenů. In LAZORČÁKOVÁ, Tatjana (ed.). *O divadle 2010.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2011, s. 50–58. ISBN 978-80-244-2871-0. http://www.filmadivadlo.cz/cs/knihovna/o_divadle_2010.pdf
- BISENDAHL, Karl. *Deutsches Theaterjahrbuch. Ein bibliographisches und biographisches Handbuch der dramatischen Litteratur der Gegenwart für Theater- und Litteraturfreunde.* Berlin: Cassirer, 1892.
- BLUM, Robert – HERLOßSOHN, Karl – MARGGRAFF, Hermann. *Allgemeines Theater-Lexikon oder Encyclopädie alles Wissenswerthen für Bühnenkünstler, Dilettanten und Theaterfreunden. Bd. 1–7.* Altenburg – Leipzig: Expedition des Theater-Lexikons, 1846.
- BLÜMML, Emil Karl – GUGITZ, Gustav. *Alt-Wiener Thespiskarren. Die Frühzeit der Wiener Vorstadtbühnen.* Wien: Verlag von Anton Schroll & Co, 1925.
- BONDI, Gustav. *Geschichte des Brünner Stadttheaters 1882–1907.* Brünn: 1907.
- BONDI, Gustav. *Geschichte des Brünner Stadttheaters 1600–1925.* Brünn: 1924.
- CZEIKE, Felix. *Historisches Lexikon Wien. Bd. 1–5.* Wien: Kreymer & Scheriau, 1992–1997. ISBN 3-218-00543-4 (Bd. 1), 3-218-00544-2 (Bd. 2), 3-218-00545-0 (Bd. 3), 3-218-00546-9 (Bd. 4), 3-218-00547-7 (Bd. 5).
- ČIČATKA, Jaroslav. *Dějiny olomouckého divadla. Doba nejstarší.* Strojopis, Vědecká knihovna Olomouc, sign. B II 291.170. Olomouc: 1955.
- Das Jahrbuch der Wiener Gesellschaft. Biographische Beiträge zur Wiener Zeitgeschichte.* Wien: Verlag Franz Planer, 1929.
- d'ELVERT, Christian. *Geschichte des Theaters in Mähren und Oester. Schlesien.* Brünn: 1852.
- Deutsches Musiker-Lexikon.* Hrsg. von Hermann Erich Müller. Dresden: Wilhelm Lippert-Verlag, 1929.
- DOKOUPIL, Lumír, a kol. *Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Sešit 1–12.* Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 1993–1999. ISBN 80-85819-05-8 (Sešit 1), 80-85819-17-1 (Sešit 2), 80-85819-30-9 (Sešit 3), 80-85819-45-7 (Sešit 4), 80-7042-501-6 (Sešit 5), 80-7042-447-8 (Sešit 6), 80-7042-461-3 (Sešit 7), 80-7042-470-2 (Sešit 8), 80-7042-480-X (Sešit 9), 80-7042-502-4 (Sešit 10), 80-7042-516-4 (Sešit 11), 80-7042-534-2 (Sešit 12). Nová řada. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2000–2009. ISBN 80-7042-547-4 (Sešit 1 /13/), 80-7042-583-0 (Sešit 2 /14/), 80-7042-620-9 (Sešit 3 /15/), 80-7042-626-8 (Sešit 4 /16/), 80-7042-671-3 (Sešit 5 /17/), 80-7368-059-9 (Sešit 6 /18/), 80-7368-098-X (Sešit 7 /19/), 80-7368-169-2 (Sešit 8 /20/), 80-7368-255-9 (Sešit 9 /21/), 978-80-7368-408-2 (Sešit 10 /22/), 978-80-7368-477-8 (Sešit 11 /23/), 978-80-7368-704-5 (Sešit 12 /24/).

- DOKOUPIL, Lumír, a kol. *Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severovýchodní Moravy. Sv. 1 A–M. Sv. 2 N–Ž*. Ostrava: Ústav pro regionální studia Ostravské univerzity, 2005. ISBN 80-7368-024-6.
- EISENBERG, Ludwig. *Großes biographisches Lexikon der deutschen Bühne im 19. Jahrhundert*. Leipzig: List, 1903.
- FASSEL, Horst. Carl Clement und Eduard Reimann als Theaterdirektoren in Troppau, Krakau, Linz und Temeswar. In *Deutschsprachiges Theater in Prag*. Praha: Divadelní ústav, 2001, s. 455–467. ISBN 80-7008-111-2.
- FLÜGGEN, Ottmar Gustav. *Biographisches Bühnen-Lexikon der deutschen Theater. Von Beginn der deutschen Schauspielkunst bis zur Gegenwart*. München: Bruckmann, 1892.
- Galerie von Teutschen Schauspielern und Schauspielerinnen nebst Johann Friedrich Schinks Zusätzen und Berichtigungen*. Hrsg. von Richard Maria Werner. Berlin: Verlag der Gesellschaft für Theatergeschichte, 1910.
- GERBER, Ernst Ludwig. *Historisch-biographisches Lexicon der Tonkünstler*. Teil 2. Leipzig: Breitkopf, 1792.
- GETTKE, Ernst – OPPENHEIM, Adolf. *Deutsches Theater-Lexikon. Eine Encyclopädie alles Wissenswerthen der Schauspielkunst und Bühnentechnik*. Leipzig: C. Reißner, 1889.
- GLENZDORF, Johann Kaspar. *Glenzdorfs internationales Film-Lexikon. Biographisches Handbuch für das gesamte Filmwesen. Bd. 1–3*. Bad Mündersdorf (Deister): Prominent-Filmverlag, 1960–1961.
- GRÖNING, Karl – KLIEß, Werner. *Friedrichs Theaterlexikon*. Velber bei Hannover: Henning Rischbieter, 1969.
- HAGEMANN, Heinrich. *Fach-Lexikon der Deutschen Bühnen-Angehörigen. I*. Berlin: Buch- u. Kunstdruckerei Pallas und Hagemanns Bühnen-Verlag, 1906.
- HAVLÍČKOVÁ, Margita – PRACNÁ, Sylva – ŠTEFANIDES, Jiří. Německojazyčná městská divadla na Moravě a ve Slezsku (1733–1944). *Theatralia* 13, 2010, č. 1, s. 47–71. ISSN 1803-845X.
- HUBER, Hermann J. *Langen Müller's Schauspiellexikon der Gegenwart*. München – Wien: Verlag GmbH, 1986. ISBN 3-7844-2058-3.
- JAKUBCOVÁ, Alena, a kol. *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla*. Praha: Divadelní ústav – Academia, 2007. 760 s. ISBN 978-80-7008-201-0 (Divadelní ústav), ISBN 978-80-200-1486-3 (Academia).
- JUNK, Victor. *Handbuch des Tanzes*. Stuttgart: Klett, 1930.
- KARGER, V. (Viktor). Alte Theaterzettel erzählen von der Frühzeit des Teschener Theaters. In *Das erste Spieljahr der Städtischen Bühne. Einmalige Sonderschrift im Auftrage der Stadtverwaltung hrsg. von der Intendanz*, s. 57–61. Teschen: 1941.
- KILLY, Walther – VIERHAUS, Rudolf. *Deutsche biographische Enzyklopädie. Bd. 1–13*. München: K. G. Saur, 1995–2003. ISBN 3-598-23161-X (Bd. 1), 3-598-23162-8 (Bd. 2), 3-598-23163-6 (Bd. 3), 3-598-23164-4 (Bd. 4), 3-598-23165-2 (Bd. 5), 3-598-23166-0 (Bd. 6), 3-598-23167-9 (Bd. 7), 3-598-23168-7 (Bd. 8), 3-598-23169-5 (Bd. 9), 3-598-23170-9 (Bd. 10), 3-598-23171-7 (Bd. 11), 3-598-23172-5 (Bd. 12), 3-598-23173-3 (Bd. 13).
- KNAP, Josef. *Zöllnerové. Dějiny divadelního rodu*. Praha: Orbis, 1958, s. 33–35.
- KOSCH, Wilhelm. *Deutsches Theater-Lexikon. Biographisches und bibliographisches Handbuch. Bd. 1*. Klagenfurt – Wien: Kleinmayr, 1953. – *Bd. 2*. Klagenfurt – Wien: Kleinmayr, 1960. – *Bd. 3*. Bern: Francke, 1992. ISBN 3-317-00456-8. – *Bd. 4*. Bern – München: Verlag Saur, 1998. ISBN 3-907820-30-4. – *Bd. 5*. Zürich – München: Verlag Saur, 2004. ISBN 3-907820-40-1. – *Bd. 6*. Zürich – München: Verlag Saur, 2008. ISBN 978-3-908255-46-8.
- Kürschners Biographisches Theater-Handbuch. Schauspiel, Oper, Film, Rundfunk. Deutschland, Österreich, Schweiz*. Hrsg. von Herbert Alfred Frenzel und Hans Joachim Moser. Berlin: Walter de Gruyter & Co., 1956.
- Kürschners Deutscher Musiker-Kalender*. Hrsg. von Hedwig und Erich Hermann Müller von Asow. Berlin: de Gruyter, 1954.

- KUTSCH, Karl Josef – RIEMENS, Leo. *Großes Sängerlexikon. Ergänzungsband 1*. Bern: Francke, 1991. – Ergänzungsband 2. Bern – Stuttgart: Francke, 1994. ISBN 3-317-01638-8.
- Lexikon zur deutschen Musik-Kultur Böhmen, Mähren, Sudetenschlesien. Bd. 1 (A–L). – Bd. 2 (M–Z)*. München: Langen Müller, 2000. ISBN 3-7844-2799-5.
- LUDVOVÁ, Jitka, a kol. *Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století*. Praha: Divadelní ústav – Academia, 2006. ISBN 80-7008-188-0 (Divadelní ústav), ISBN 80-200-1346-6 (Academia).
- MEUSEL, Johann-Georg. *Lexikon der vom Jahr 1750 bis 1800 verstorbenen teutschen Schriftsteller. Bd. 1–15*. Leipzig: Verlag Gerhard Fleischer d. J., 1802–1816.
- MÜLLER, Erich Hermann. Angelo a Pietro Mingotti. Dresden: Bertling, 1917.
- Neue Annalen der Literatur des Oesterreichischen Kaiserthumes* 1, 1801, Bd. Intelligenzblatt sl. 22.
- Neue deutsche Biographie. Bd. 1.–24.* Hrsg. Bayerische Akademie der Wissenschaften München – Historische Kommission. Berlin: Duncker & Humblot, 1953–2010. Bd. 1. Aachen–Beheim, 1953. – Bd. 2. Beheim–Bürkel, 1955. – Bd. 3. Bürklein–Ditmar, 1957. – Bd. 4. Dittel–Falck, 1959. – Bd. 5. Falck–Fyner, 1961. – Bd. 6. Gaál–Grasmann, 1964. – Bd. 7. Grassauer–Hartmann, 1966. – Bd. 8. Hartmann–Heske, 1969. – Bd. 9. Hess–Hüttig, 1972. – Bd. 10. Hufeland–Kaffsack, 1974. – Bd. 11. Kafka–Kleinfurber, 1977. – Bd. 12. Kleinhans–Kreling, 1980. – Bd. 13. Krell–Laven, 1982. – Bd. 14. Laverrenz–Locher-Freuler, 1985. – Bd. 15. Locherer–Maltza(h)n, 1987. ISBN 3-428-00196-6, 3-428-00284-9. – Bd. 16. Maly–Melanchthon, 1990. ISBN 3-428-00197-4, 3-428-00285-7. – Bd. 17. Melander–Moller, 1994. ISBN 3-428-00198-2, 3-428-00286-5. – Bd. 18. Moller–Nausea, 1997. ISBN 3-428-00199-0, 3-428-00287-3. – Bd. 19. Nauwach–Pagel, 1999. ISBN 3-428-00200-8, 3-428-00288-1. – Bd. 20. Pagenstecher–Püterich, 2001. ISBN 3-428-00201-6, 3-428-00289-X. – Bd. 21. Pütter–Rohlf, 2003. ISBN 3-428-00202-4, 3-428-00290-3. – Bd. 22. Rohmer–Schinkel, 2005. ISBN 3-428-11203-2, 3-428-11291-1. – Bd. 23. Schinzel–Schwarz, 2007. ISBN 978-3-428-11204-3, 978-3-428-11292-0. – Bd. 24. Schwarz–Stader, 2010. ISBN 978-3-428-11205, 978-3-428-11293-7.
- OBERMAYER-MARNACH, Eva. *Österreichisches biographisches Lexikon 1815–1950. Bd. 1–2*. Graz, Köln: Verlag Hermann Böhlau, 1954. – *Bd. 3–13*. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1965–<2010>. ISBN 3-7001-0187-2, ISBN 978-3-7001-0187-1 (brož. soubor).
- PIES, Eike. *Prinzipale. Zur Genealogie des deutschsprachigen Berufstheaters vom 17. bis 19. Jahrhundert*. Ratingen – Kastellaun – Düsseldorf: Aloys Henn Verlag, 1973. ISBN 3-450-01061-1.
- PINDÓR, Mirosława. *Teatr w Cieszynie i jego stulecie dzieje (1910–2010)*. Cieszyn: Logos Press, 2010. ISBN 978-83-60917-80-0.
- PREGLER, Hilde. *Die Geschichte des deutschsprachigen Theaters in Mährisch-Ostau von den Anfängen bis 1944*. (Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der philosophischen Fakultät der Universität Wien.) Wien: Universität Wien, 1965.
- PROCHÁZKA, Vladimír, a kol. *Národní divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců divadel Vlastenského, Stavovského, Prozatímního a Národního*. Praha: Academia, 1988.
- RAŠTICOVÁ, Blanka. Kočovní divadelní společnosti v Uherském Hradišti na přelomu 20. a 30. let 19. století. In *Slovácko. Společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí*. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1989 (č. 31).
- REDEN-ESBECK, Friedrich Johann von. *Deutsches Bühnen-Lexikon. 1*. Eichstätt – Stuttgart: Verlag der Krüll'schen Buchhandlung, 1879.
- REMEŠ, Mořic. K dějinám divadla brněnského a olomouckého. *Pozor* (Olomouc), 25. 1. 1933, s. 1–2.

- Rigaer Theater- und Tonkünstler-Lexikon. Nebst Geschichte des Rigaer Theaters und der Musikalischen Gesellschaft. Hrsg. von Rudolph Moritz. Riga: Kymmell, 1890.
- RICHTER, Hans. *Filmstern. Richters Handbuch der Schauspieler, Regisseure und Schriftsteller des Films*. Jg. 4. Berlin: Richter, 1922.
- RILLE, Albert: *Die Geschichte des Brünner Stadt-Theaters*. Brünn: Druck und Verlag W. Burkart, 1885.
- RÖTGER, Gotthelf Sebastian. *Nekrolog für Freunde deutscher Literatur*. Helmstädt: Fleckeisen, 1796–1799.
- RUDIN, Bärbel. *Funde und Befunde zur schlesischen Theatergeschichte*. Bd. 2. (Vogelsang, Bernd. Theater in Schlesien.). Dortmund: 1984. ISBN 3-923293-07-0.
- SEHNAL, Jiří. Počátky opery na Moravě. (Současný stav vědomostí.) In STÝSKAL, Jiří (ed.). *O divadle na Moravě*. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1974, s. 55–77.
- SCHERL, Adolf. Václav Thám a zámecké divadlo ve Pštíně. *Divadelní revue* 9, 1998, č. 4, s. 34–41. ISSN 0862-5409.
- SCHINDLER, Otto G. Wandertruppen in Niederösterreich im 18. Jahrhundert. In *Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theater-Forschung XVII*. Wien: Verlag Notring der wissenschaftlichen Verbände Österreichs, 1970, s. 1–80.
- SCHINDLER, Otto G. „Hra představovaná osobami, jež jsou té řeči zcela neznalé.“ (Pohostinské hry „Badenské společnosti německých herců“ v Brně roku 1767 a počátky českého národního divadla.). *Divadelní revue* 4, 1993, č. 4, s. 44–56. ISSN 0862-5409.
- SCHINDLER, Otto G. Christoph Ludwig Seipp. *Divadelní revue* 14, 2003, č. 1, s. 51–53. ISSN 0862-5409.
- STURM, Heribert: *Biographisches Lexikon zur Geschichte der böhmischen Länder*. Bd. 1. (A–H). München – Wien: R. Oldenbourg Verlag, 1979. – Bd. 2. (I–M). München: R. Oldenbourg Verlag, 1984. ISBN 3-486-51731-7 (Bd. 2). – Bd. 3. (Lfg. 1–10, N–Schy). München: R. Oldenbourg Verlag, 1985–1999. ISBN 3-486-56305-X (brož.). – Bd. 4. (Lfg. 1–3, Scip–Stefani). München: R. Oldenbourg Verlag, 2003–2008. ISBN 3-486-56248-7 (Bd. 4. Lfg. 1), 3-486-56824-8 (Bd. 4. Lfg. 2), 978-3-486-57952-9 (Bd. 4. Lfg. 3).
- ŠTEFANIDES, Jiří. *Carl König v Olomouci / in Olmütz (1856–1868)*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009. ISBN 978-80-244-2196-4.
- ŠTEFANIDES, Jiří. Tvůrčí stereotypy provinčního divadla na Moravě v 19. století. In ŠTEFANIDES, Jiří (ed.). *O divadle 2008*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2009, s. 53–58. ISBN 978-80-244-2427-9.
- TEICHL, Robert. *Österreicher der Gegenwart. Lexikon schöpferischer u. schaffender Zeitgenossen*. Wien: Druck und Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei, 1951.
- Theater Lexikon Autoren, Regisseure, Schauspieler, Dramaturgen, Bühnenbildner, Kritiker*. Hrsg. von Curt Bernd Sucher. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1. Aufl. 1995. 2. Aufl. 1999. ISBN 3-423-03322-3.
- Theater-Lexikon*. Zürich und Schwäbisch Hall: Henning Rischbieter – Orell-Füssli, 1983. ISBN 3-280-01465-4.
- TRILSE, Christoph – HAMMER, Klaus – KABE, Rolf. *Theaterlexikon*. Berlin: Henschelverlag, 1977.
- TRILSE-FINKENSTEIN, Jochanan Ch. – HAMMER, Klaus. *Lexikon Theater International*. Berlin: Henschel, 1995. ISBN 3-89487-180-6.
- ULRICH, Paul S. *Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik*. Bd. 1.–2. Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz GmbH, 1997. ISBN 3-87061-479-X.
- V. K. (Viktor Karger). Randbemerkungen zu den ältesten Theaterzetteln. In *Teschener Theater-Almanach zur Erinnerung an den 26. Januar 1943*. Teschen: 1943, s. 12.
- VRBKA, Alois. *Gedenkbuch der Stadt Znaim 1226–1926*. Nikolsburg: 1927.

- WURZBACH, Constant von. *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche 1750 bis 1850 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt und gewirkt haben. Theil 1–60/A–Z.* Wien: Druck und Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, 1856–1891.
- WURZINGER, Franz. Beiträge zur Geschichte des Iglauer Theaters. In *Deutscher Volkskalender für die Iglauer Sprachinsel*, 29, 1915. Iglau: Deutscher Vereine für Iglau und Umgebung, 1915.
- ZBAVITEL, Miloš. *Kalendárium dějin divadla v Opavě.* Opava: Maticе Slezská, 1995.
- ZBAVITEL, Miloš. Ředitelské smlouvy v německém Městském divadle v Opavě. *Časopis Slezského zemského muzea*, série B, 46, 1997, s. 280–283. ISSN 1211-3131.