

Přehled použité literatury

- Bena, E. - Hoskovec, J. - Štikar, J. : Psychologie a fyziologie řidiče. Praha NADAS 1968.
- Cottrell, J. : Creative Drama in the Classroom. I,II. Lincolwood (USA), 1987.
- "Dorset" = Report of the Drama Action Research Group. Dorset (GB), 1988.
- GFEN: Všichni na jedničku. Praha, PedF UK 1991.
- Hartl, P. : Psychologický slovník. Praha, Budka 1993.
- Heinig, R. B.: Improvisation with Favorite Tales. Porthsmouth (USA), 1992.
- Hermochová, S.: Metody aplikované sociální psychologie. IV. Praha, FFUK 1991.
- Hodgson, J. - Richards, E.: Improvisation: London 1966.
- Janoušek, J.: Sociální psychologie. II. Praha, FF UK 1981. (zejm. stati J. Odehnala)
- Kasíková, M.: O cestě tvořivé dramatiky do školy. Tvořivá dramatika, III, 6, 1992, s.3.
- Kon, I.S.: Hledání vlastního Já. Praha, Svoboda 1988.
- Lauster, .: Sebevědomí. Praha, Knižní klub 1993.
- Lukavský, R.: Stanislavského metoda herecké práce. Praha, SPN 1987.
- Machková, E.: Drama v anglické škole. Praha, ARTAMA 1991.
- Machková, E.: Metodika dramatické výchovy. Praha, ARTAMA 1992.
- Machková, E.: Struktura výchovné dramatiky a příprava učitele. Praha, DAMU 1933.
- Machková, E.: Základy dramatické výchovy. Praha, SPN 1980.
- Maléřová, Z.: Ghetto vyvolenců. Praha, Petrklíč 1993.
- Nakonečný, M.: Základy psychologie osobnosti. Praha, Management Press 1993.
- Návrh obsahového pojetí obecné školy. Praha, MŠČR 1993.
- Olivar, R. R.: Etická výchova. Bratislava, Orbis Pictus Istropolitana 1992.
- Pemberton-Billing, R. N.-Clegg, J. D.: Vyučování dramatu. Praha, Městská knihovna 1991.
- Pirandello, L.: Pět her a jedna aktovka. Praha, 1967.
- Slade, P.: Child drama. London 1965.
- Tonnuci, F.: Vyučovat nebo naučit? Praha, PedF UK 1991.
- Valenta, J.: Hraní rolí ve výchově a vyučování, rukopis.

- Valenta, J. a kol.: Pohledy - projektová metoda ve škole i za školou Praha, ARTAMA 1994.
- Vališová, A.: Asertivita v rodině a ve škole. Jinočany, H+H 1992.
- Vinař, J.: Moderní systémy herecké hry. Praha, OKS 1982.
- Vostrý, J.: Předpoklady hereckého projevu. Praha, DAMU 1990.
- Vyskočil, I.: Ke studiu herectví. Svět a divadlo, 1-2, 1992, str. 34-47.
- Vyskočilová, E. - Hermochová, S.: Cvičení z pedagogické praxe. III. Praxe, PedF UK 1992.
- Way, B.: Development Through drama. London 1972.
- Woods, P.: Symbolic Internactionism: Tehory and method.
In: The Handbook of Qualitative Research in Education. London 1992.)

