

# Výběr základní literatury

- Alberti, L. B.: Deset knih o architektuře, čes. překlad, Praha 1956
- Arnason, H. H.: A History of modern art, Painting, Sculpture, Architecture, London 1969
- Augusta, J. M.: Rukověť sběratelova, I-II, Praha 1927
- Beigbeder, O.: Lexique des symboles, Paris 1969
- Blažiček, O. J. a kol.: Slovník památkové péče, Terminologie, morfologie, organizace, Praha 1962
- Boger, L. A.: The Dictionary of World Pottery and Porcelain, From Prehistoric Times to the Present, New York 1971
- Booz, P.: Der Baumeister der Gotik, München-Berlin 1956
- Braun, J.: Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung, I-II, München 1924
- : Das christliche Altargerät in seinem Sein und seiner Entwicklung, München 1932
- : Liturgisches Handlexikon, Regensburg 1922
- : Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung, Freiburg i. Br. 1940
- Braunfels, W.: Abendländische Klosterbaukunst, Köln 1980, 4. vydání
- Braunerová, A.: Kouzlo keramiky a porcelánu, Praha 1978
- Buben, M.: Heraldika, Praha 1986
- Český slovník bohovědný, ed. A. Podlaha, J. Tumpach, Praha, I. A-Basc., 1912 - IV. H, 1930 (zanikl)
- Doerner, M.: Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Stuttgart 1921
- Elville, E. M.: The Collector's Dictionary of Glass, London 1967
- Encyklopedia of Modern Architecture, ed. G. Hatje, London 1973 (něm. verze 1963)
- Encyklopédia archeológie, B. Novotný a kol., Bratislava 1986
- Encyklopedia wiedzy o ksiasce, A. Birkenmajer a kol., Wrocław, Warszawa, Kraków 1971
- Encyklopedia of World Art, ed. M. Salmi, kol., I-XV, Index, New York, Toronto, London 1959-1968
- Encyklopedie antiky, ed. L. Svoboda, kol., Praha 1973
- Encyklopedie českého výtvarného umění, red. E. Poche, kol., Praha 1975
- Encyclopédie des arts illustrée, Peintures, sculptures, dessins, gravures, architecture, de la préhistoire à nos jours, ed. R. Cogniat, kol., Paris 1964

- Encyklopedie světového malířství, red. S. Šabouk, kol., Praha 1975
- Enciklopedija Likovnik Umjetnosti, ed. A. Mohorovičić, kol., 1-4, Zagreb 1959-1966
- Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas, ed. J. Filip, kol., 1-2, Praha 1966-1969
- Filip, J.: Umělecké řemeslo v pravěku, Praha 1941
- Fleming, J., Honour, H., Pevsner, N.: The Penguin Dictionary of Architecture, Harmondsworth 1966
- Gillet, G. a kol.: Encyclopédie illustrée d'architecture, Paris 1964 (angl. mutace, Londýn 1963)
- Gothein, M. L.: Geschichte der Gartenkunst, I-II, Jena 1914
- Grant, M., Hazel, J.: Lexikon der antiken Mythen und Gestalten, něm. překlad z angl. (1975), München 1976
- Hall, J.: Dictionary of Subjects and Symbols in Art, London 1974, repr. 1975
- Hamanová, P.: Z dějin knižní vazby od nejstarších dob do konce 19. stol., Praha 1959
- Hauser, A.: Filosofie dějin umění, čes. překlad, Praha 1975
- Hégr, M.: Malba, materiály a techniky, Praha 1953
- : Technika malířského umění, Praha 1941
- : Technika sochařského umění, Praha 1959
- Herout, J.: Naše stavební památky, Praha 1975
- : Prahou deseti staletí, přehled stavebních slohů, Praha 1972
- : Slabikář návštěvníků památek, Praha 1978
- : Staletí kolem nás, přehled stavebních slohů, Praha 1961
- Hetteš, K.: Böhmisches Glas, Praha 1953
- Heuser, H. J.: Das grosse Bilderlexikon der Antiquitäten, Praha 1968
- Hrůza, J.: Slovník soudobého urbanismu, Praha 1977
- Huth, H.: Künstler und Werkstatt der Spätgotik, Augsburg 1923
- Hutter, H.: Die Handzeichnung, Entwicklung, Technik, Eigenart, Wien-München 1966
- Hutton, H.: The Techniques of Collage, London-New York 1968
- Ilustrovaný encyklopedický slovník, 1-3, Praha 1980-1982
- Jahn, J., Heidenreich, R., Jenny, W. von: Wörterbuch der Kunst, Berlin 1957
- Jiřík, F. X.: Kniha o skle, Praha 1934
- : Porculán, Praha 1925
- de Jonge, C. H.: Delft Ceramics, London 1970
- Juna, Z.: Lept a příbuzné techniky, Praha 1954
- Jůzl, M., Prokop, D.: Úvod do estetiky, Praha 1989
- Kačárávek, F.: Reliéf, příručka pro sochaře a architektu, Praha 1925
- Kořínek, O.: Sítotisk - serigrafie, Praha 1971
- Kotrba, H.: Třísky z dílny řezbáře, Brno 1982

- Krejča, A.: *Techniky grafického umění, průvodce pracovními postupy a dějinami originální tiskové grafiky*, Praha 1981
- Kultermann, U.: *Současná světová architektura*, čes. překlad, Praha 1966
- Künstle, K.: *Ikonographie der christlichen Kunst*, I-II, Freiburg i Br. 1926 a 1928
- Kybalová, L.: *Orientální koberce*, Praha 1969
- Lakomý, Z. a kol.: *Architektura*, Praha 1967
- Lexikon der Ägyptologie, W. Helck, W. Westendorf, kol., I-VI, Wiesbaden 1975-1986
- Lexikon der graphischen Technik, Bearbeitet im Institut für graphische Technik, Leipzig 1977, 4. vyd.
- Lexikon der christlichen Ikonographie, ed. E. Kirschbaum, kol., I-VIII, Rom, Freiburg i. Br., Basel, Wien 1968-1976
- Lexikon christlicher Kunst, Themen - Gestalten - Symbole, J. Seibert, Freiburg i. Br. 1980
- Lexikon der Kunst, ed. L. Alscher, kol., I-V, Leipzig 1968-1978
- Lexikon der modernen Kunst, ed. E. Lothar, G. Buchheim, kol., München-Zürich 1963
- Lexikon der Weltarchitektur, ed. N. Pevsner, kol., něm. překlad angl. vyd. (1966), München 1971
- Masciotta, M.: *Dizionario di termini artistici*, Firenze 1967
- Matějček, A.: *Ilustrace*, Praha 1931
- Merell, J. a kol., *Malý bohovědný slovník*, Praha 1963
- Merhautová, A.: *Slovníček*, v: Matějček, A., *Dějiny umění v obrysech*, Praha 1951, s. 541-542
- Meyer, F. S.: *Handbuch der Ornamentik* (1888), repr. vyd. 1927, Leipzig 1983
- Murray, P. L.: *A Dictionary of Art and Artists*, Harmondsworth, rev. repr. 1964
- Les muses, *Encyclopédie des Arts*, red. M. Brion, kol., Paris 1969
- Muzika, F.: *Krásné písmo*, I-II, Praha 1958
- Nohejlová-Prátová, Em.: *Základy numismatiky*, Praha 1986
- Obrazová encyklopedie módy, L. Kybalová, O. Herbenová, M. Lamarová, Praha 1973
- Pešina, J.: *Knižní vazba v minulosti*, Praha 1939
- Pevsner, N.: *An Outline of European Architecture*, London 1966, 7. vyd.
- Pigler, A.: *Barockthemen*, I-II, Budapest 1956
- Pleiner, R. a kol.: *Pravěké dějiny Čech*, Praha 1978
- Poche, E.: *Český porcelán*, Praha 1954
- Principes d'analyse scientifique, *Méthode et vocabulaire: L'Architecture*, J. M. Pérouse de Montclos, F. Salet, S. Stym-Popper, kol., I-II, Paris 1972, *La Sculpture*, M. Th. Boudry, D. Bozo, A. Chastel, J. Thiron, kol., Paris 1978, *Tapiserie*, F. Salet, N. Viallet, G. Souchal, Paris 1971 (ediční řada; svazky věnované malbě a kresbě v tisku)

- Rambousek, J.: Akvarel, Praha 1946  
 -: Litografie a ofset, Praha 1948  
 -: Slovník a receptář malíře-grafika, Praha 1954  
 Reallexikon zur byzantinischen Kunst, ed. K. Wessel, kol., Stuttgart, I. A-D, 1966-III. H-K, 1978  
 Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, ed. O. Schmitt, kol., Stuttgart, I. A-B, 1937-V. E, 1967  
 Réau, L.: Dictionnaire illustré d'Art et d'Archéologie, Paris 1930  
 -: Dictionnaire polyglotte des termes d'Art et d'Archéologie, Paris 1953  
 -: Iconographie de l'Art chrétien, I-III, Paris 1955-1959  
 Ryneš, V.: Atributy světců, Atributy v umění (Knihnice Oblastního muzea v Rostokách u Prahy, sv. 1. a 2.), Rostoky u Prahy 1969 a 1971  
 Sachs, H., Badstübner, E., Neumann, H.: Christliche Ikonographie in Stichworten, Leipzig 1980  
 Schramm, P. E. a kol.: Herrschaftszeichen und Staatssymbolik vom III. bis XVI. Jahrhundert, I-III, Stuttgart 1954-1956  
 Slánský, B.: Technika malby, I-II, Praha 1953 a 1956  
 -: Technika v malířské tvorbě, Malířský a restaurátorský materiál, Praha 1976, 2. vyd.  
 Slovník literární teorie, Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, red. Š. Vlašín, kol., Praha 1984  
 Staňková, J., Pechar, J.: Tisíciletý vývoj architektury, Praha 1979  
 Stránská, M.: Slovník odborných výrazů, v: Umělecké památky Čech, IV, Praha 1982, s. 561-570  
 Svátek, J.: Organizace řeholních institucí v českých zemích a péče o jejich archivy, Sborník archivních prací, XX, Zvláštní příloha, Praha, 1970, č. 2  
 Syrový, B., kol.: Architektura, Oborová encyklopedie, Praha 1972  
 -: Architektura - svědectví dob, Praha 1975  
 Šedý, V.: Sochařské řemeslo základ sochařského umění, Praha 1953  
 Šindelář, D.: Estetika užité tvorby, Praha 1978  
 -: Filosofie užité tvorby, Praha 1971  
 Štech, V. V.: Rozprava o reliéfu, Praha 1958  
 Štolovský, A.: Technika barev, Praha 1981  
 Tobolka, Z.: Kniha. Její vznik, vývoj a rozbor, Praha 1948  
 Umění světa (angl. ediční řada v čes. překladu; terminologické glosáře), Praha: Garbini, G., Starověké kultury Předního východu, 1971, s. 182 - Lassus, J., Raně křesťanské a byzantské umění, 1971, s. 189-190  
 Vinci, Leonardo da: Úvahy o malířství, čes. překlad, Praha 1941  
 Vitruvius, Pollio, M.: Deset knih o architektuře, čes. překlad, Praha 1979  
 Volavka, V.: Jak vzniká socha, Praha 1956

- : O soše, Úvod do historické technologie a teorie sochařství, I, Praha 1959
- Wagner, E.: Kroje, zbroj a zbraně doby předhusitské a husitské, Praha 1946
- Walker, J. A.: Glossary of Art, Architecture and Design since 1945, London 1973
- Ware, D., Stafford M.: An Illustrated Dictionary of Ornament, London 1974
- Wasmuth's Lexikon der Baukunst, I-V, Berlin 1929-1937
- Wimmer, O.: Kennzeichen und Attribute der Heiligen, Innsbruck - Wien 1983
- World Furniture, ed. H. Hayward, London a d. 1969
- Zamarovský, V.: Bohové a hrdinové antických bájí, Praha 1982
- Zenger, Z. M.: Česká heraldika, Praha 1978
- Zwolińska, K., Malicki, Z.: Mały słownik terminów plastycznych, Warszawa 1974
- Katalogy výstav a fondů
- Bouzek J., kol.: Antické umění v československých sbírkách, Národní galerie v Praze, Praha 1979
- Brožová, J.: Historismus, Umělecké řemeslo 1860-1900, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, I-II, Praha 1975
- Glogarová, J., Vlček, P.: Secesní keramika ze sbírek krajského muzea v Teplicích, Teplice 1983
- Hájek, L.: Japonské grafické umění, Národní galerie v Praze, Praha (b. d.)
- Hájek, L.: Zvířecí styl I, Národní galerie v Praze, Praha 1970
- Hetteš, K.: Benátské sklo z československých sbírek, Velká doba italského umění ohně, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1973
- Hlinka, J., Míková, Z., Procházka, V.: Česká a slovenská medaile 1508-1968, Národní galerie v Praze, Slovenská národná galéria Bratislava, Praha 1969
- Holešovská, L., Novotná, J.: Český a moravský cín 18. a 19. století, Holíčská fajáns a kamenina ze sbírek Ústavu užitého umění Moravské galerie v Brně, Brno 1973
- Holešovský, K. a kol.: Druhé rokoko, Historismus, Umělecké řemeslo ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Brno 1985
- Kybalová, J., Novotná J.: Habánská fajáns 1590-1730, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Moravské galerie v Brně, Praha-Brno 1981
- Kybalová, J.: Holíčská fajáns 1743-1827, Národní galerie a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1965
- Kybalová, J.: Delftská fajáns ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Praha 1973
- Lenfeld, J.: Sluneční hodiny ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Acta UPM, XVI D 4,

- Supplementa, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1984
- Mžyková, M.: Chebská reliéfní intarzie a grafika, Středočeská galerie v Praze, Praha 1986
- Poche, E., kol.: České sklo 17. a 18. století, ministerstvo kultury ČSR a Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1970
- Poche, E., kol.: Starý český porcelán, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1951
- Rous, J.: Krása a význam české knihy, Český knihtisk od prvotisků k secesní knize ve sbírkách Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Praha 1979
- Stará, D.: Cín, Z dějin českého konvářství, Národní muzeum v Praze, Praha 1972
- Urešová, L.: Barokní zlatnictví ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Praha 1974
- Urešová, L.: Hodiny ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Praha 1977
- Vydrová, J.: Italská majolika v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, Praha 1955
- Vydrová, J.: Italská majolika z československých sbírek, Velká doba italského umění ohně, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, Praha 1973
- Zeminová, M.: Barokní textilie ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Praha 1974