

LITERATURA

- BALATKOVÁ, Jitka: *Mozart na jevišti olomoucké německé opery*. In: Mozart a Olomouc, sborník studií k 200. výročí úmrtí W. A. Mozarta, Olomouc 1991, s. 55-62.
- BALATKOVÁ, Jitka - FUCHS, Torsten: *Olmütz*. In: Lexikon zur Deutschen Musikkultur. Böhmen - Mähren - Sudetenschlesien. Band 1, 2. F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München 2000, s. 1046-1052. ISBN 3-7844-2799-5.
- BIEBERLE, Josef aj.: *Oznámení o Ikarově letu*. Katalog ke stejnojmenné výstavě v Muzeu umění v Olomouci. Olomouc 1998. ISBN 80-85227-29-0.
- CÁSEK, Adolf: *Vývoj ochotnického divadla v Olomouci a v okolí*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1975.
- CÍSAŘ, Jan: *Cesty českého amatérského divadla. Vývojové tendence*. Praha 1998. ISBN 80-7068-129-2.
- Československá vlastivěda. IX. Umění. Sv. 3. Hudba*. Praha 1971.
- ČIČATKA, Jaroslav: *Vývoj divadelnictví ve střední a severní Moravě*. In: Vlastivěda střední a severní Moravy II. Střední a severní Morava v minulosti. Přerov 1942, s. 400-428.
- ČIČATKA, Jaroslav: *Dějiny hudby a zpěvu*. Tamtéž, s. 624-648.
- ČIČATKA, Jaroslav: *Dějiny olomouckého divadla. Doba nejstarší*. Olomouc 1955. Strojopis. VKOl, sign. B II 291.170.
- ČIČATKA, Jaroslav: *I. sezóna stálého českého divadla v Olomouci 1920/1921. Předpoklady, průběh a předčasné zakončení*. Strojopis, Archiv Moravského divadla v Olomouci. Olomouc 1972.
- ČIČATKA, Jaroslav: *Repertoár německého olomouckého divadla v posledních měsících roku 1805*. Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci, 1979, č. 200, s. 14-21.
- ČIČATKA, Jaroslav: *Olomoucká opera mezi dvěma světovými válkami*. In: Středisko, 64 (5), Olomouc 1977-1980, s. 36-57.
- Dějiny českého divadla. I.-IV*. Praha 1968, 1969, 1977, 1983.
- Dějiny české hudební kultury 1890-1945. I.-II*. Praha 1972 a 1981.
- Devadesát let smíšeného sboru Žerotín v Olomouci*. Jubilejní sborník. Olomouc 1970.
- DOUDOVÁ, Marie: *Olomoucká činohra v letech okupace 1939-1945*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1982.
- DRÁBEK, J.: *Z počátků olomouckého divadla*. Časopis Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci. Řada společenskovedná, 60, 1970, č. 2-3, s. 87-99.
- DVOŘÁK, Jan: *Alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla*. Praha 2000. ISBN 80-86102-13-0.
- ELVERT, Christian d': *Geschichte des Theaters in Mähren und Oestr. Schlesien*. Brünn 1852.
- FEIFALIK, Julius: *Volksschauspiele aus Mähren*. Olmütz 1864.
- FISCHER, Richard: *Národní dům v Olomouci, jeho vznik a dějiny*. Olomouc 1933.
- FISCHER, Richard: *Olomoucký památník 1848-1918*. Olomouc 1938.
- FISCHER, Richard: *Zaniklé české spolky v Olomouci*. Olomouc 1933.
- HILMERA, Jiří: *Česká divadelní architektura*. Praha 1999. ISBN 80-7008-087-6.

- HOLEŇOVÁ, Jana: *Český taneční slovník. Tanec - balet - pantomima*. Praha 2001. ISBN 80-7008-112-0.
- HOLZKNECHT, Václav: *Iša Krejčí*. Praha 1976.
- HOUŠKOVÁ, Albína: *Cedule k představením českých divadelních kočovných společností v Olomouci v letech 1894-1914*. Olomouc 1995.
- HRDLIČKOVÁ, Ludmila: *České ochotnické divadlo v Olomouci*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1967.
- HUDEEC, Vladimír: *Olomoucká operní dramaturgie Iši Krejčího*. In: Stýskal, Jiří: *O divadle na Moravě*. AUPO, Praha 1974, s. 137-148.
- HUDEEC, Vladimír: *Éra Nedbalova a Bastlova aneb První desetiletí olomoucké opery*. Ostravský kulturní měsíčník, 5, 1980, č. 10, s. 24-27.
- HUDEEC, Vladimír: *Kauza Heller. Epizoda z bojů o charakter olomouckého divadla*. In: *Hudební věda a výchova*, 3, AUPO, Praha 1984, s. 73-78.
- HUDEEC, Vladimír: *Hudební kultura v Olomouci v 19. století*. In: *Historická Olomouc a její současné problémy*. VI. Olomouc 1987, s. 293-300.
- CHALUPOVÁ, Zita: *Opera v Olomouci před rokem 1830*. In: *Hudební věda a výchova*, 6, AUPO, Olomouc 1993, s. 67-76.
- JAKUBCOVÁ, Alena aj.: *Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století. Osobnosti a díla*. Praha 2007. ISBN 978-80-7008-201-0 (Divadelní ústav) - 978-80-200-1486-3 (Academia).
- JÁŠKOVÁ, Silvie: *Německá benefiční představení s místní tematikou a od místních autorů uvedená v Královském městském divadle v Olomouci*. In: Lazorčáková, Tatjana (ed.): *O divadle na Moravě a ve Slezsku*. II. Olomouc 2004, s. 56-64.
- JUST, Vladimír aj.: *Česká divadelní kultura 1945-1989 v datech a souvislostech*. Praha 1995. ISBN 80-7008-056-6.
- KALISTOVÁ, Jitka: *Smetanovští interpreti v olomouckém divadle před sto lety*. In: *Střední Morava*. 1. Olomouc 1966, s. 88-94.
- KALISTOVÁ, Jitka: *První wagnerovská inscenace v Olomouci*. In: *Střední Morava*. 2. Olomouc 1968, s. 100-103.
- KEFER, Reginald: *Olomoucká opera po osvobození (1945-1962)*. Disertační práce. Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Brno, Filozofická fakulta. Olomouc 1989.
- KNAP, Josef: *Umělcové na pouti*. Praha 1961.
- KNAP, Josef: *Zöllnerové*. Praha 1958.
- KONEČNÝ, Pavel: *Režijní tvorba Jaromíra Pleskota v Praze a v Olomouci (1941-1953)*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1974.
- KOZELKA, Milan (ed.): *Vertikální nostalgie. Olomoucká literární a umělecká scéna 90. let a současnosti*. Olomouc 2002. ISBN 80-7198-524-4.
- KUČEROVÁ, Alice: *Hudební dění v Olomouci v letech 1945-1953*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 2005.
- KUČEROVÁ, Dagmar: *Česká opera v Olomouci v 19. a na počátku 20. století (do r. 1920)*. In: *Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci*, Olomouc 1972, s. 24-29.
- KUČEROVÁ, Hana - ŠTEFANIDES, Jiří: *Jiří Svoboda 1924-1990. Inventář pozůstalosti divadelního režiséra*. Olomouc 2002. ISBN 80-244-0416-8.
- KUCHYŇOVÁ, Hana: *Josef Srch - herec a režisér olomoucké činohry (1935-1948)*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1983.
- KUX, J.: *Geschichte der königlichen Hauptstadt Olmütz bis zum Umsturz 1918*. Reichenberg - Olmütz 1937.

- LANGER, Stanislav: *První divadelní ředitelé v Olomouci. Příspěvek k dějinám olomouckého divadla*. In: Výroční zpráva Družstva českého divadla v Olomouci za dobu od 1. července 1930 do 30. června 1932. Olomouc 1932.
- LANGER, Stanislav: *Stručná historie divadla v Olomouci*. Strojopis. Knihovna Divadelního ústavu Praha. Praha 1961.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: *Čas malých divadel*. Olomouc 1996. ISBN 80-7067-657-4.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: *Divadelní disent*. In: Sýkora, Michal: Kontext(y). III. AUPO, Olomouc 2002, s. 47-64. ISBN 80-244-0537-7.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana (ed.): *O divadle na Moravě a ve Slezsku. II. Mezinárodní konference v Olomouci 20. - 22. 11. 2003*. Olomouc 2004. ISBN 80-244-0925-9.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana - Roubal, Jan: *K netradičnímu divadlu*. Praha 2003. ISBN 80-86102-41-6.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: *Olomoucké divadelní reflexe. Moravské divadlo Olomouc - činohra devadesátých let dvacátého století*. Olomouc 2004. ISBN 80-244-0924-0.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: *Dostupnost divadelních pramenů. Několik poznámek k výzkumu novodobých dějin českého divadla*. In: Lazorčáková, Tatjana (ed.): *O divadle na Moravě a ve Slezsku. II. Olomouc 2004*, s. 125-131. ISBN 80-244-0925-9.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: *Studio Forum - příběh divadla*. Habilitační práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 2005.
- LIČMANOVÁ, Marie: *Portrét herečky Zory Rozsypalové*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1993.
- LUDVOVÁ, Jitka aj.: *Hudební divadlo v českých zemích. Osobnosti 19. století*. Praha 2006. ISBN 80-7008-188-0 (Divadelní ústav) - ISBN 80-200-1346-6 (Academia).
- MÁCHOVÁ, Eva: *Olomoucká činohra pod vedením Karla Černého v letech 1923-1926*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1971.
- MENČÍK, Ferdinand: *Příspěvky k dějinám českého divadla*. Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění v Praze, 4, třída 3, č. 1, Praha 1895.
- NEŠPOR, Václav: *Dějiny města Olomouce*. Brno 1936.
- Olomouc. In: Šrámková, Vítězslava - Valenta, Jiří: *Místopis českého amatérského divadla. II. díl N-Ž*. Praha 2002. ISBN 80-7068-155-1.
- Padesát let olomouckého Žerotína. 1880-1930*. Olomouc 1931.
- Památník pěvecko-hudebního spolku Žerotín v Olomouci. 1880-1950*. Praha 1952.
- PETRŮ, Eduard: *Copak to ale za mozeka hraje?* Ostrava 1985.
- PETRŮ, Eduard: *Z rukopisných sbírek Univerzitní knihovny v Olomouci*. Olomouc 1959.
- PISKAČ, Jan: *Umělecká situace olomoucké činohry v osmdesátých a devadesátých letech 20. století*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 2005.
- Pod hvězdou lry. Padesát roků Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci. 1872-1922*. Olomouc 1922.
- POGODOVÁ, Tereza: *Divadlo hudby jako prostor pro uměleckou alternativu*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 2002.
- REMEŠ, Mořic: *K dějinám divadla brněnského a olomouckého*. Pozor 4. 1.-26. 4. 1933.
- REMEŠ, Mořic: *K dějinám olomouckého divadla*. Olomouc 1936. Zvl. otisk z Našince 1935. VKOl, sign. 80.733, 81.659.
- REMEŠ, Mořic: *Příspěvky k dějinám olomouckého divadla*. Časopis Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci, 50, 1937, s. 227-236.

- REMEŠ, Mořic: *Příspěvky k dějinám olomouckého divadla*. Olomouc 1938. Zvl. otisk z Moravského deníku 1938. VKOl, sign. 82.705.
- REMEŠ, Mořic: *Rukopisný materiál k dějinám olomouckého divadla*. VKOl, sign. B II 291.171.
- RÖDER, J.: *Geschichte des deutschen Theaters in Olmütz: Die Direction Kreutzmayer*. Heimatblätter für die Olmützer Sprachinsel und das Odergebirge, 2, 1935-36, Folge 1, S. 9-14.
- SCHERL, Adolf: *K vystoupením německých a italských profesionálních hereckých společností v Olomouci v 17. a 18. století*. In: Lazorčáková, Tatjana (ed.): *O divadle na Moravě a ve Slezsku*. II. Olomouc 2004, s. 39-55. ISBN 80-244-0925-9.
- SCHULZ, Jindřich (ed.): *Olomouc. Malé dějiny města*. Olomouc 2002. ISBN 80-244-0493-1.
- SMETANA, Robert: *Několika větami o Josefu Gabrielovi*. In: *Střední Morava*. 1. Olomouc 1966, s. 48-54.
- STEINMETZ, Karel (ed.): *Almanach - Moravské divadlo Olomouc 1920-2000*. Moravské divadlo, Olomouc 2000. Bez ISBN.
- STÝSKAL, Jiří: *Bedřich Václavek a divadlo*. Olomouc 1971.
- STÝSKAL, Jiří (ed.): *O divadle na Moravě*. AUPO, Praha 1974.
- STÝSKAL, Jiří (ed.): *Přehledné dějiny české literatury a divadla v Olomouci. I. Od počátku do roku 1918*. AUPO, Praha 1981.
- ŠANOVÁ, Vlasta: *Z. u. Otomar Korbelař jako herec a režisér v Českém divadle v Olomouci (1922-1929)*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1976.
- Šedesát roků Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci. 1872-1932*. Olomouc 1932.
- ŠKOPKOVÁ, Ivana: *Zasl. um. Fr. Salzer jako režisér a herec Českého divadla v Olomouci (1924-30)*. Diplomová práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1983.
- ŠORMOVÁ, Eva (ed.): *Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů*. Praha 2000. ISBN 80-7008-107-4.
- ŠTEFANIDES, Jiří: *České divadelní společnosti v Olomouci (1868-1884)*. In: *Středisko. Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci*, 64 (5), 1977-1980. Olomouc 1980, s. 20-35.
- ŠTEFANIDES, Jiří: *České divadelní společnosti a jejich repertoár v Olomouci v letech 1868-1920*. Rigorózní práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1977.
- ŠTEFANIDES, Jiří: *Hudební divadlo českých ochotníků na Moravě a ve Slezsku v letech 1860-1918*. In: Štefanides, Jiří: *Kontinuita divadla*. Habilitační práce. Univerzita Palackého, Filozofická fakulta. Olomouc 1996, s. 6-121.
- ŠTEFANIDES, Jiří: *Německy mluvené divadlo v Olomouci - výročí bez kontinuity?* In: Sýkora, Michal (ed.): *Kontext(y)*. V. AUPO, Olomouc 2006. ISBN 80-244-1382-5.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena: *Tradice a současnost olomouckého amatérského divadla*. *Amatérská scéna*, 9, 1972, č. 5, s. 8-9.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena: *Dvě varianty amatérského divadla v Olomouci*. In: Stýskal, Jiří (ed.): *O divadle na Moravě*. AUPO, Olomouc 1974, s. 151-157.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena - SPÁČILOVÁ, Jana: *Tradice olomouckého loutkářství*. In: *Historická Olomouc a její současné problémy*. Olomouc 1989, s. 351-363.
- ŠTĚRBOVÁ, Alena: *O současném činoherním divadle*. Ostrava 1990.

- ŠTĚRBOVÁ, Alena: *Dramaturgie a ideologie. Příspěvek do diskuse o limitech divadelní historiografie*. In: Lazorčáková, Tatjana (ed.): *O divadle na Moravě a ve Slezsku. II*. Olomouc 2004, s. 118-124.
- ZIMPRICH, Richard: *Deutsches Theater in Olmütz (1941-1944)*. Steinheim am Main 1970.
- TOPOLSKÁ, Lucy: *Německá činohra v Olomouci 1918-1941*. In: Stýskal, Jiří (ed.): *O divadle na Moravě*. AUPO, Praha 1974, s. 129-134.

Soupisy repertoáru a jiná dokumentace

- BALATKOVÁ, Jitka: *Soupis repertoáru opery německého divadla v Olomouci od roku 1800 do roku 1920*. Olomouc 2003 (archiv autorky).
- Deutsches biographisches Archiv I und II, 1707-1988*. Internationaler Biographischer Index 7 des K. G. Saur Verlags. (Národní knihovna Praha.)
- HERTLOVÁ, Brigita: *Státní divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci v desetiletí 1975-1985*. Olomouc 1985.
- PLANÁ, Ivana: *Divadlo a divadelnictví v Severomoravském kraji. Knihy a články 1983-1987, soupis premiér a recenzí*. Olomouc 1988.
- PLANÁ, Ivana: *Divadlo a divadelnictví na Moravě. Knihy a články 1988-1992, soupis premiér a recenzí*. Olomouc - Brno 1993.
- PLANÁ, Ivana: *Divadlo a divadelnictví na Moravě. Knihy a články 1993-1997, soupis premiér a recenzí*. Olomouc - Brno 1998.
- ŠTEFANIDES, Jiří: *Německé divadlo v Olomouci 1770-1944. Repertoár a členstvo*. Elektronická databáze. Dokumentační centrum dramatických umění, Umělecké centrum UP. Olomouc 2005.
- Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts. Teil 1. 1750-1780. Teil 2. 1781-1790. Teil 3. 1791-1799*. München - New Providence - London - Paris 1994-2003. ISBN: 3-598-23181-4.
- VALENTA, Jiří aj.: *Bibliografie českého amatérského divadla*. Praha 1999. ISBN 80-7068-142-X.
- ŽENOŽIČKOVÁ, Ludmila: *Divadlo a divadelnictví v Severomoravském kraji. 1. Výběr knih a článků z let 1971-1982. 2. Soupis premiér a recenzí z let 1971-1982*. Olomouc 1983.