

# Literatura

## 1. Knižní publikace

- BARTOŠ, Josef. **Metodika diplomové práce**. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1991. 77 s.
- BEČKA, J. V. **Česká stylistika**. 1. vyd. Praha: Academia, 1992.
- BEČKA, J. V. **Jak psát dobře a správně**. 1. vyd. Praha: Novinář, 1974. 177 s.
- BUDÍKOVÁ, M., MIKOLÁŠ, Š., OSECKÝ, P. **Popisná statistika**. 3. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1998.
- BYČKOVSKÝ, Petr. **Základy měření výsledků výuky**. 1. vyd. Praha: České vysoké učení technické, 1983.
- ČECH, Eduard – KAŇKA, Jan. **Pišme správně česky**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1969.
- ČMEJRKOVÁ, Světa – DANEŠ, František – SVĚTLÁ, Jindra. **Jak napsat odborný text**. 1. vyd. Praha: Leda, 1999. 255 s.
- ČSN 01 6910: **Úprava písemností psaných strojem nebo zpracovaných textovými editory**. 1. vyd. Praha: Český normalizační institut, 1997. 36 s.
- ČSN ISO 690: **Bibliografické citace. Obsah, forma a struktura**. 1. vyd. Praha: Český normalizační institut, 1996. 32 s.
- DANEŠ, František, a kol. **O češtině pro Čechy**. 1. vyd. Praha: Orbis, 1960. 278 s.
- DARÁK, M., KRAJČOVÁ, N. **Empirický výskum v pedagogike**. 1. vyd. Prešov: Manacon, 1995.
- DISMAN, Z. **Jak se vyrábí sociologická znalost**. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1993.
- DOKULIL, Miloš. **Ve věci tolerance: Lockovská rozjímání**. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1995.
- DUFKOVÁ, J. **Metodika zpracování diplomových prací a ostatních forem studentských odborných písemných prací**. 1. vyd. Praha: 1984.
- DVOŘÁK, Max. **Italské umění od renesance k baroku**. 1. vyd. Praha: 1946.
- ECO, Umberto. **Jak napsat diplomovou práci**. Přel. Seidl, I. 1. vyd. Olomouc: Votobia, 1997. 271 s.
- GAVORA, Petr. **Výskumné metody v pedagogike**. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.

- GESCHWINDER, Jan. **Metodika psaní diplomových prací**. 1. vyd. Ostrava: Pedagogická fakulta, 1977. 128 s. + 4 tb.
- HANÁK, Jan, MAŇÁK, Josef. **Technika psaní seminárních a diplomových prací v pedagogice**. 1. vyd. Brno: Univerzita J. E. Purkyně – Pedagogická fakulta, 1970. 76 s.
- HILLEBRANDT, F. **Elementárna štatistika pre psychologov, sociológov a pedagógov**. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1968.
- HLAVSA, Z., aj. **Pravidla českého pravopisu**. 1. vyd. Praha: Academia, 1998.
- HOCH, A. A., KOUTNÍK, B. **Technika duševní práce**. 1. vyd. Praha: 1941.
- HOLTON, Gerald. **Věda a antivěda**. 1. vyd. Praha: Academia, 1999. 214 s.
- CHRÁSKA, Miroslav, JANÁK, V. **Statistika pro pedagogy**. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1993.
- JAROLÍMEK, V. A. **Od rukopisu k rotačce**. 2. vyd. Praha: Hokr, 1941.
- JELÍNEK, J. – STYBLÍK, V. **Čtení o českém jazyku**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1971.
- KAPOUNOVÁ, Jana. **Formální úprava diplomové práce**. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 1998. 20 s.
- KERLINGER, F. N. **Základy výzkumu chování**. Praha: Academia, 1972.
- KNAPP, Viktor. **Úvod do vědecké práce. Vědecká propedeutika**. 1. vyd. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1981. 182 s.
- Kolektiv autorů. **Filozofický slovník**. 1. vyd. Praha: 1976.
- Kolektiv autorů. **Pravidla českého pravopisu**. 1. vyd. Praha: Academia, 1993. 389 s.
- KOMENDA, Stanislav. **Základy pravděpodobnostních a statistických metod v psychologickém a pedagogickém výzkumu**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1967.
- KOMENSKÝ, Jan Amos. **Jak dovedně užívat knih, hlavního nástroje vzdělání**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1956.
- KOVAŘÍČEK, Václav, KREJČÍ, Vladimír, aj. **Diplomové a závěrečné práce**. 2. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita, 1995.
- MALÁ ČESKOSLOVENSKÁ ENCYKLOPEDIIE. Sv. 5. 1. vyd. Praha: Academia, 1987.
- MALINA, Jaroslav, a kol. **O tvořivosti ve vědě, politice a umění**. II. a III. sv. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1993.

- MAŇÁK, Josef, a kol. **Kapitoly z metodologie pedagogiky**. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1994.
- MAŇÁK, Josef. **Rozvoj aktivity, samostatnosti a tvořivosti žáků**. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1998. 134 s.
- MARTÍNEK, Z. **Počítačová typografie srozumitelně...s Wordem**. 1. vyd. České Budějovice: Kopp, 1996.
- MASARYK, Tomáš Garrigue. **Jak pracovat?** 1. vyd. Praha: Čin, 1926. 77 s.
- NEKUDA, Jaroslav – SLANÝ, Antonín. **Jak (ne)napsat závěrečnou práci**. 1. vyd. Brno: Ekonomickosprávní fakulta Masarykovy univerzity, 1993.
- NEKUDA, Jaroslav – SLANÝ, Antonín. **O metodice zpracování bakalářských a diplomových prací v ekonomických oborech a vhodných informačních zdrojích**. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 97 s.
- NESVADBA, Ladislav. **Jak psát diplomovou práci**. 1. vyd. Brno: Univerzita J. E. Purkyně – Pedagogická fakulta, 1989. 51 s. + 4 příl.
- PELIKÁN, Jiří. **Základy empirického výzkumu pedagogických jevů**. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1998.
- POLACH, E. **Pravidla sazby diplomových prací**. 1. vyd. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, 1997.
- POP, P., FLÉGR, J., POP, V. **Sazba I**. 2. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989.
- PRŮCHA, Jan. **Pedagogický výzkum. Uvedení do teorie a praxe**. 1. vyd. Praha: Karolinum, 1995.
- PRŮCHA, Jan. **Teoretická východiska a zásady tvorby základních pedagogických dokumentů**. 1. vyd. Praha: 1978.
- PŘÍHODA, Václav. **Praxe školského měření**. 1. vyd. Praha: Dědictví Komenského, 1936.
- PŘÍHODA, Václav. **Teorie školského měření**. 1. vyd. Praha: Baku-lův ústav, 1930.
- SEDLÁK, Jiří. **Úvod do práce s informacemi**. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1996. 63 s.
- SKALKOVÁ, Jarmila, a kol. **Úvod do metodologie a metod pedagogického výzkumu**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1983.
- SMETÁČEK, Vladimír. **Informatická výchova**. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství – Ústřední ústav pro vzdělávání pedagogických pracovníků, 1984. 118 s.

- SPOUSTA, Vladimír. **Integrace základních druhů umění ve výchově.** 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1997. 290 s.
- SPOUSTA, Vladimír. **Vybrané problémy axiologické a estetické výchovy v tabulkách a schématech.** 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1995.
- STRACH, Jiří. **Diplomové práce.** 1. vyd. Brno: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, 1999.
- SWOBODA, H. **Moderní statistika.** 1. vyd. Praha: Svoboda, 1977.
- ŠESTÁK, Zdeněk. **Jak psát a přednášet o vědě.** 1. vyd. Praha: Academia, 1999. 204 s.
- ŠIMEK, Dušan, KUBÁTOVÁ, Helena. **Od abstraktu do závěrečné práce.** Jak psát (a možná i napsat) závěrečnou práci ze sociologie nebo z andragogiky. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1996.
- ŠVEC, Štefan, a kol. **Metodológia vied o výchove.** 1. vyd. Bratislava: Iris, 1998.
- ŠVEC, Štefan. **Základné pojmy v pedagogike a andragogike.** S anglicko-slovenským slovníkom termínov s definíciami a s registrom ich slovensko-anglických ekvivalentov. Bratislava: IRIS, 1995. 276 s.
- TOMAN, Jiří. **Organizace a technika duševní práce.** 1. vyd. Praha: Svoboda, 1970. 237 s.
- TOMAN, Jiří. **Osobní dokumentace tvůrčího pracovníka.** 1. vyd. Praha: České vysoké učení technické, 1978. 38 s.
- TRAVERS, R. M. W. **Úvod do pedagogického výzkumu.** 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1969.
- VANĚK, Jan. **Hospodárné techniky studia na vysokých školách.** 1. vyd. Olomouc: Universita Palackého, 1967. 63 s.
- VANĚK, Jan. **Úvod do techniky vysokoškolského studia.** 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1965. 65 s.
- WATTS, N. **Umění psát.** 1. vyd. Praha: Grada Publishing, 1998.
- ZACZYŃSKI, W. **Praca badawcza nauczyciela.** 1. vyd. Warszawa: 1968. 222 s.
- ŽATKULIAK, Ján G. **Tvorba diplomovej práce.** 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského – Filosofická fakulta, 1976. 134 s.

## 2. Část monografické publikace

- ČECHOVÁ, M. O tvorbě odborného textu. 1. vyd. In Žemlička, M. (ed.). *Termina 94*. 1. vyd. Liberec: 1995, s. 30-36.
- HÁLA, Tomáš. Standardizace dokumentů v informačních systémech podle ČSN ISO 690. In *Sborník z letní školy Informační systémy a jejich aplikace*. 1. vyd. Brno: Vysoké učení technické – Fakulta stavební, 1998, s. 42-48. ISBN 80-214-1205-4.
- RACEK, Jan. *Metoda, smysl a poslání vědeckého studia*. In *Úvod do studia hudební vědy*. 2. rozšířené a doplněné vyd. Praha: Hudební matice Umělecké besedy, 1949, s. 9-23.
- RYBIČKA, Jiří. Standardní dokumenty v informačních systémech. In *Sborník z letní školy Informační systémy a jejich aplikace*. Brno: Vysoké učení technické – Fakulta stavební, 1998, s. 220-226. ISBN 80-214-1205-4.
- SPOUSTA, Vladimír. Vizualizace jako tvořivý akt učitele. In *Tvořivá škola*. 1. vyd. Brno: Paido, 1998, s. 89 – 95.
- SPOUSTA, Vladimír. Práce s literaturou. Literární zpracování vědecké práce. Etické aspekty vědecké práce. In Maňák, J., a kol. *Kapitoly z metodologie pedagogiky*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1994, s. 91-100, 101-108, 109-115.
- SVĚTLÁ, Jindra. Členění odborného textu psaného a mluveného. 1. vyd. In Žemlička, M. (ed.). *Termina 94*. 1. vyd. Liberec: 1995, s. 71-80.

## 3. Článek v seriálové publikaci

- BERKA, K. K transformaci vědy v podmínkách české společnosti. *Věda, technika, společnost*, 1997, roč. 6 (19), č. 4, s. 61-83.
- DANEŠ, František. Jak psát abstrakty. *Vesmír*, 1993, č. 12, s. 709.
- HÁLA, Tomáš – RYBIČKA, Jiří. Úprava bibliografických citací. *Pedagogická orientace*, 1998, č. 3, s. 123-127.
- KRAUS, J. K současným vývojovým proměnám vědeckého a odborného vyjadřování. *Naše řeč*, 1994, č. 1, s. 59.
- LOUB, J. Etické problémy vědecké práce. *Chemické listy*, 1995, č. 8, s. 528-530.
- PTÁČEK, M. Sazba a typografie. *PC World*, 1994, č. 1-12.
- SEDLÁK, J. K akademické svobodě. *Alma mater*, 1994, roč. 4.
- SOUDEK, D. O patologii vědy. *Universitas*, 1993, č. 4.