

Literatura

- Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945–1989. (Ed. Josef Alan). Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2001.
- Bibliografie českého amatérského divadla. IPOS-ARTAMA, Praha 1999.
- Braun, Kazimierz: Druhá divadelní reforma? Divadelní ústav, Praha 1993.
- Cesty českého amatérského divadla – vývojové tendence. IPOS-ARTAMA, Praha 1998.
- Císař, Jan: Divadla, která našla svou dobu. Orbis, Praha 1966.
- Česká divadelní kultura 1945–1989 v datech a souvislostech. Divadelní ústav, Praha 1995.
- Česká divadla – Encyklopedie divadelních souborů. Divadelní ústav, Praha 2000.
- Československé amatérské divadlo. ÚKVVČ, Praha 1979.
- Český taneční slovník. Tanec – balet – pantomima. Divadelní ústav, Praha 2001.
- Čunderle, Michal – Roubal, Jan: Hra školou. Dvakrát o Ivanu Vyskočilovi. Nakladatelství Studia Ypsilon, Praha 2001.
- Divadla studiového typu. In: České divadlo, sv. 2. Divadelní ústav, Praha 1980.
- Dvořák, Jan: alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla. Pražská scéna, Praha 2000.
- Dvořák, Jan: Divadlo v akci. Panorama, Praha 1988.
- Dvořák, Jan: Osudy druhé české divadelní avantgardy. In: Divadelní Babylón v Praze. Interpress, Praha 1989, s. 57.
- Dvořák, Jan – Hulec, Vladimír: Příští vlna – Next Wave. Antologie alternativy, okraje a undergroundu v českém divadle 90. let. Pražská scéna, Praha 1996.
- Grossman, Jan: Texty o divadle – druhá část. Pražská scéna, Praha 2000.
- HaDivadlo (hry, scénáře, studie, dokumenty). Nakladatelství ALE, Staňkov – Praha 1996.

- Hledání výrazu. České autorské amatérské divadlo v 80. letech. (Ed. Vítězslava Šrámková a Jan Vedral). IPOS, Praha 1991.
- Hořínek, Zdeněk: Divadlo mezi modernou a postmodernou. Nakladatelství Studia Ypsilon, Praha 1998.
- Hořínek, Zdeněk: Nové cesty divadla. K teorii studiových scén. ÚKDŽ, Praha 1986.
- Hořínek, Zdeněk: Proměny divadelní struktury. ÚKDŽ, Praha 1988.
- Hraše, Jiří (Ed.): Prostě Prostějov. 40 let ve městě s poezií. IPOS-ARTAMA, Praha 1997.
- Hrdlička, František – Bratršovská, Zdena a kol.: Zpráva o Bílém divadle. H + H, Jinočany 1998.
- Hulec, Vladimír: Skoč do propasti! Dialogy s démony českého divadla. Pražská scéna, Praha 2000.
- Hulová, Sylva: Autorské herectví HaDivadla v osmdesátých letech (Diplomová práce FF UP). Olomouc 1998.
- Chramostová, Vlasta: Vlasta Chramostová. Doplněk, Brno 1999.
- Just, Vladimír: Proměny malých scén, Mladá fronta, Praha 1984.
- Just, Vladimír: Z dílny malých scén. Mladá fronta, Praha 1989.
- Kořán, Jaroslav – Oslzlý, Petr (Ed.): Living Theatre. Jazzová sekce, Praha 1982.
- Kouřil, Vladimír: Jazzová sekce v čase a nečase 1971 – 1987. Torst, Praha 1999.
- Kovalčuk, Josef: Autorské divadlo 70. let. ÚKVČ, Praha 1982.
- Kovalčuk, Josef: Malé scény na rozcestí. ROK, 1991, č. 1, s. 34.
- Kovalčuk, Josef: Od tématu ke scénáři. MKS, Brno 1985.
- Kovalčuk, Josef: Znaký autorského divadla. In: Divadelní studie I., JAMU, Brno 1991, s. 5.
- Kozelka, Milan (Ed.): Vertikální nostalgie. Olomoucká literární a umělecká scéna 90. let a současnosti. Votobia, Olomouc 2002.
- Kozelka, Milan (Ed.): V srdci černého pavouka. Ostravská literární a umělecká scéna 90. let. Votobia, Olomouc 2000.

- Lazorčáková, Tatjana: Čas malých divadel. Vydavatelství Univerzity Palackého, Olomouc 1996.
- Lazorčáková, Tatjana: Divadelní disent. In: Kontext(y) III. Litteraria – Theatralia – Cinematographica. Univerzita Palackého, Olomouc 2002, s. 47.
- Lazorčáková, Tatjana. Divadlo mezi tradicí a alternativou. In: Kontexty I. Litteraria – Theatralia – Cinematographica. Univerzita Palackého, Olomouc 1999, s. 105.
- Lazorčáková, Tatjana: Heuristické limity aneb Význam audiovizuálního pramene pro divadelní historii. In: Svědectví, nebo legenda? Divadlo ve filmu a televizi III. Univerzita Palackého, Olomouc 2002, s. 89.
- Lazorčáková, Tatjana: Hledání souvislostí (Pokus o naznačení kontextu netradičních divadelních aktivit sedmdesátých let.) In: Litteraria – Theatralia – Cinematographica I. Vydavatelství Univerzity Palackého, Olomouc 1993, s. 81.
- Lazorčáková, Tatjana: Studiové aktivity v olomoucké činohře. In: Moravské divadlo Olomouc 1920 – 2000. Moravské divadlo, Olomouc 2000, s. 133.
- Machala, Lubomír: Průvodce po nových jménech české poezie a prózy 1990 – 1995. Rubico, Olomouc 1996.
- Machalická, Jana: Režisér Karel Kříž. Pražská scéna, Praha 1999.
- McIntosh – Spencer Jethro: Z Holešova do Hollywoodu. Panorama, Praha 1992.
- Místopis českého amatérského divadla. I. díl A–M. IPOS–ARTAMA, Praha 2001; II. díl N–Ž. IPOS–ARTAMA, Praha 2002.
- Morganová, Pavlína: Akční umění. Votobia, Olomouc 1999.
- Nad současným českým herectvím. In: České divadlo, sv. 4. Divadelní ústav, Praha 1981.
- Nekolný, Bohumil: Studiové divadlo a jeho české cesty. Nakladatelství Scéna, Praha 1991.
- O divadle I. (1986–1989). Lidové noviny, Praha 1990.
- O divadle III. („Malá“ divadla). Samizdatový sborník, Praha 1987.
- Orghast 2003 – almanach příští vlny divadla. Pražská scéna, Praha 2002.

- O současné české režii I. In: České divadlo, sv. 6. Divadelní ústav, Praha 1982.
- O současné české režii II. In: České divadlo, sv. 8. Divadelní ústav, Praha 1983.
- Pavlovský, Petr – Richter, Luděk: K problematice autorského divadla. ÚKVČ, Praha 1984.
- Pilař, Martin: Underground (Kapitoly o českém literárním undergroundu). Host, Brno 1999.
- Pokus o zachycení specifiky tvorby. Sborník Dílny Ha-divadla. SČDU, Praha 1985.
- Postavy brněnského jeviště I., II., III. Státní divadlo Brno, Brno 1984, 1985–1989, 1994.
- Reslová, Marie a kol.: J. A. Pitínský – Od Ameriky k Daliborovi. Pražská scéna, Praha 2001.
- Roubal, Jan: Étos, poetika, praxe. Dvě brněnská studiová divadla po deseti letech. Divadelní revue 12, 2001, č. 1, s. 3.
- Roubal, Jan: K obecným rysům alternativního divadla. In: Dvořák, Jan: alt.divadlo. Pražská scéna, Praha 2000, s. 13.
- Roubal, Jan: Ortel(n). Poznámky k divadlu poezie a jedné jeho inscenaci. OKS, Prostějov 1986.
- Roubal, Jan: Tři studie k současnému alternativnímu a autorskému divadlu a herectví. (Disertační práce FF UP). Olomouc 1995.
- Smoláková, Vlasta – Tobiáš, Egon L.: Fenomén Lébl aneb Nikdy nevíš, kdy zas budeš amatér. Pražská scéna, Praha 1996.
- Společný projekt Cesty Divadla na okraji, Divadla na provázku, Hanáckého divadla a Studia Y. Brno – Praha 1984.
- Srp, Karel: Výjimeční stavy. Pragma, Praha 1994.
- Štěrbová, Alena: O současném činoherním divadle. Profil, Ostrava 1990.
- Tittlerová, Silvie: Divadélko pod okapem a Waterloo v Ostravě. (Diplomová práce FF UP). Olomouc 1996.
- Začalo to Redutou. Orbis, Praha 1964.
- Zakázané umění I., II. Výtvarné umění, 1995, č. 3–4 a 1986, č. 1–2.
- Zhoř, Igor – Horáček, Radek – Havlík, Vladimír: Akční tvorba. Univerzita Palackého, Olomouc 1991.