

## a) VŠEOBECNÁ

- Appignanesi, Lisa: Das Kabarett — mit einem Vorwort von Werner Finck, Stuttgart 1976
- Avantgarda známá i neznámá I—III, Praha 1970—1972
- Bachtin, Michail Michajlovič: François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance, Praha 1975
- Bass, Eduard: Jak se dělá kabaret, Praha 1917
- Bergson, Henri: Komika charakteru, Praha 1916
- Bejblík, Alois; Hornát, Jaroslav; Lukeš, Milan: Alžbětinské divadlo I, II, Praha 1978, 1981
- Boček Jaroslav: O komedii, Praha 1963
- Brecht, Bertolt: Myšlenky, Praha 1958
- Brett, Vladimír: Francouzské komické divadlo od počátku do XVII. století, in: Molière, Praha 1975
- Císař, Jan: Divadla, která našla svou dobu, Praha 1966
- Dějiny českého divadla I, II, III, IV, Praha 1968, 1969, 1977, 1983
- Diderot, Denis: Paradox o herci, in: Diderot o divadle, Praha 1950
- Dživelegov, Alexej Karpovič: Talianská ľudová komédia, Commedia dell'arte, Bratislava 1959
- Dorůžka, Lubomír; Mácha, Zbyněk: Od folklóru k Semaforu, Praha 1964
- Frejka, Jiří: Smích a divadelní maska, Praha 1942
- Grossman, Jan: Svět malého divadla, in: Divadlo, 7, 1963
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Estetika II, Praha 1966
- Honzl, Jindřich: K novému významu umění, Praha 1956
- Honzl, Jindřich: Divadelní a literární podobizny, Praha 1959
- Honzl, Jindřich: Základy a praxe moderního divadla, Praha 1963
- Just, Vladimír: Malý terminologický slovníček, in: Zpravodaj 78, XXII. Šrámkův Písek, 1978
- Kalina, Ján Ladislav: Svet kabaretu, Bratislava 1966
- Kazda, Jaromír: Český kabaret, in: Amatérská scéna, 5, 1978
- Kozlanská, Eva: Divadla, která si podrobuje čas, in: Divadlo, 3, 1970
- Kratochvíl, Karel: Komédie dell'arte, Praha 1973
- Lukeš, Milan: Idea malých divadel, in: Divadlo, 7, 1963
- Maydl, Přemysl: Psychologie a sociologie divadla, Praha 1978
- Mejerchold, Vsevolod; Tairov, A. J.; Ochlopkov, N. P.: Moderní tvář divadla, Praha 1962
- Moudří blázni, Praha 1973
- Micheli, Mario de: Umělecké avantgardy dvacátého století, Praha 1964
- Obst, Milan; Scherl, Adolf: K dějinám české divadelní avantgardy, Praha 1962
- Obst, Milan: K historii divadelní poezie nesmyslu, in: Divadlo, 1, 1967
- Osolobě, Ivo: Muzikál je když . . ., Praha-Bratislava, 1967
- Osolobě, Ivo: Divadlo, které mluví, zpívá a tančí, Praha 1974
- Pavlovský, Petr: Lidská míra divadelního prostoru, in: Československý architekt, 12, 1982
- Pörtner, Paul: Erfahrungen mit dem Theater, in: Theater heute, 1/64

- Pytlík, Radko: Malá encyklopedie českého humoru, 1982  
 Rémy, Tristan: Klauniády, Praha 1968  
 Rösler, Walter; Otto, Rainer: Kabarettgeschichte, Berlin 1978  
 Stendhal: O smíchu, Praha 1958  
 Suchařípová, Helena: Herectví dosud nelegitimní?, in: Divadlo, 3, 1970  
 Teige, Karel: O humoru, clownech a dadaistech. Svět který se směje, Praha 1928  
 Vyskočil, Ivan: Předmět: jevištní improvizace I, II, III, in: Amatérská scéna, 9, 1975; 4, 5, 1976

## b) SPECIÁLNÍ

(K jednotlivým kapitolám;  
 tituly uvedené již pod všeobecnou literaturou  
 zde neopakují.)

### OD ČERVENÉ SEDMY KE KRÁLI KOMIKŮ

- Bass, Eduard: To Arbes nenapsal, Vrchlický nebásnil, Praha 1958  
 Branald, Adolf: Vive la bagatelle!, in: Bass, Eduard: Letáky, Praha 1955  
 Červený, Jiří: Paměti Mansardy, Havlíčkův Brod 1962  
 Červený, Jiří: Červená sedma, Praha 1959  
 Deyl, Rudolf: Písníkář Karel Hašler, Praha 1968  
 Fučík, Julius: Divadelní kritiky, Praha 1956 (s. 313, 377)  
 Honzl, Jindřich: Elementární herec, in: K novému významu umění, Praha 1956  
 Hrbas, Jiří: Eman Fiala, herec a muzikant, Praha 1974  
 Just, Vladimír: Nezodpovědný génius, Divadelní tvorba, prosinec 1976  
 Just, Vladimír: Vlasta Burian I, I, II, III, IV, in: Amatérská scéna 9, 10, 11, 12, 1979  
 Konrád, Karel: Z jednoho stanoviska, in: Přestávka Burianova divadla, 1, 1934/35  
 Kazda, Jaromír; Kotek, Josef: Smích Červené sedmy, Praha 1981  
 Klepetář, Jan: Vlasta Burian, in: Rozpravy Aventina, 15, 1926—27  
 Král, Antonín aj.: Vlasta Burian, Praha 1969  
 Longen, Emil Artur: Král komiků, Praha 1979  
 Marvan, Jaroslav; Tvrzník, Jiří: Jaroslav Marvan vypravuje, Praha 1975  
 Rádl, Otto: Charlie Chaplin a Vlasta Burian, in: Přestávka DVB, 2, 6, 1934/35  
 Träger, Josef: Osvobozené herectví VB, in: Přestávka DVB, 4, 1936/37  
 Pavlovský, Petr: Soupis repertoáru DVB (rkp. uložen v Kabinetu pro studium českého divadla ČSAV, Praha)  
 Veselý, Antonín: Hovory s herci, Praha 1926  
 Vodák, Jindřich: Červená sedma, in: Venkov, 16. 6. 1919  
 Vodák, Jindřich: Naše divadelní komika, in: Tváře českých herců, 1967

### OSVOBOZENÝ HUMOR A OSVOBOZENÉ HERECTVÍ

- Blahynka, Milan: O básnickém díle J. V. a J. W., Nový život, 7, 1958  
 Blahynka, Milan: V + W v nás, Impuls, 1, 2, 3, 1966  
 Cincibus, Josef: Gramofonová deska a Jan Werich, Praha 1964  
 Deset let Osvobozeného divadla, Praha 1937

- Hašek, Jaroslav: Dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona, Praha 1963  
 Hašek, Jaroslav a druzí: Větrný mlynář a jeho dcera, Praha 1977  
 Holzknecht, Václav: Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo, Praha 1977  
 Horníček, Miroslav: O Werichovi, Divadlo, 9, 1963  
 Jan Werich ... tiletý, Praha 1965  
 Jankowska, Barbara Teresa: Przygoda teatralna Voskovce i Wericha, Wrocław, Warszawa, Krakow, Gdańsk 1977  
 Janoušek, Jiří: Rozhovory s Janem Werichem, Praha 1982  
 Just, Vladimír: Herectví V + W, dipl. pr., strojopis uložen na FFUK, Praha 1969  
 Just, Vladimír: Osvobozené divadlo I, II, III, in: Amatérská scéna, 1, 2, 3, 1980  
 Kabaret Večerní Brno, Praha 1965  
 Lasica, Milan; Satinský, Július: Soiré — Radostná správa, Bratislava 1970  
 Langer, František: Byli a bylo, Praha 1963  
 Longen, Emil Artur: Jaroslav Hašek, Praha 1930  
 Pelc, Jaromír: Meziválečná avantgarda a Osvobozené divadlo, Praha 1981  
 Pytlík, Radko: Jaroslav Hašek, Praha 1962  
 Pytlík, Radko: Toulavé house, Praha 1971  
 Voskovec, Jiří; Werich, Jan: Hry Osvobozeného divadla I—IV, Praha 1954—1957  
 Voskovec, Jiří; Werich, Jan: Fata Morgana a jiné hry, Praha 1967  
 Vest pocket revue, časopis Osvobozeného divadla, Melantrich, Praha 1929 až 1930  
 Werich, Jan: Knihkupectví aneb Hříčka pro klauny, in: Plamen, 1, 1964  
 Werich, Jan: Předscény Divadla ABC, Divadlo, 2, 1966

#### SEMAFOR S PLUS Š A SEMAFOR S MINUS Š

- Blahynka, Milan: Poezie, která se zpívá, in: Mladá tvorba, 4, 1964  
 Kolář, Jan: Má Semafor stále co říci?, in: Scéna, 4, 1977  
 Lukeš, Milan: Dnes večer vyprodáno, in: Divadlo, 10, 1962  
 Suchý, Jiří: Semafor, Praha 1964  
 Vostrý, Jaroslav: Jonáš a souvislosti, in: Divadlo, 7, 1963  
 Urbanová, Alena: Museli přijít, Divadlo, 6, 1969  
 Jiří Šlitr, Praha 1970  
 Začalo to Redutou, Praha 1964

#### TEXT-APPEAL A SOUVISLOSTI

- Bošek, Pavel: Redutání, Praha 1970  
 Bošek, Pavel: Erotikhon, Praha 1971  
 Obst, Milan: Útěcha z cimrmanologie, in: Divadlo, 10, 1969  
 Stanislavskij, Konstantin Sergejevič: Metoda herecké práce, Praha 1978  
 Urbanová, Alena: Miroslav Horníček, Praha 1966  
 Just, Vladimír: Herectví Miroslava Horníčka, in: Divadlo, 2, 1970  
 Vyskočil, Ivan: Meziřeči, in: Divadlo, 8, 1966  
 Vyskočil, Ivan: Malé jevištní formy aneb jak na to?, in: Amatérská scéna, 6, 7, 8, 1978

- Hořínek, Zdeněk: Y, in: Divadlo, 10, 1969  
 Hořínek, Zdeněk: Estetická východiska současného stavu divadelního umění I, II, in: Amatérská scéna, 9, 10, 1978  
 Cikánek, Milan: Ypsilonka 1976, in: Scéna, 13, 1976  
 Cikánek, Milan: Přínosy a meze malých scén, in: Scéna, 1, 1978  
 Just, Vladimír: Jednota v mnohosti, Česká literatura, 1, 1980  
 Kolář, Jan; Schmid, Jan: Náhoda přeje připraveným, in: Scéna, 13—14, 1977  
 Kolář, Jan: Ypsilonka — písničky a hudba v souvislostech, in: Melodie, 11, 1976  
 Schmid, Jan: O tom jak ona, in: Divadlo, 10, 1969

### GENERAČNÍ DIVADLO?

- Československé amatérské divadlo, Praha 1979  
 Divadla studiového typu, Praha 1980  
 Dvořák, Jan: K problémům divadelního mládí, in: Scéna, 5, 1983  
 Hájek, Jiří: K problémům divadelního mládí, in: Tvorba, 3—4, 1983  
 Just, Vladimír: Od recitace k interpretaci, Divadelní tvorba, říjen 1975  
 Kolář, Jan: Divadlo jako hra, in: Scéna, 10, 1976  
 Kovalčuk, Josef: Několik poznámek k pojmu „autorské divadlo“, in: Program SD Brno, únor 1981  
 Königsmark, Václav: Hledání vlastní tváře, tamtéž  
 Königsmark, Václav: Pábitelovo jevištní krasosmutnění, tamtéž  
 Potužil, Zdeněk; Kovářík, Miroslav: O inscenování poezie, Praha 1973  
 Program SD Brno, leden—únor 1981; zvl. číslo září 1982  
 Scherhauser, Peter: Divadlo na provázku — model 1970, Divadlo, 1, 1970  
 Závodský, Vít: Pokus o generační divadlo dneška, Divadlo, 10, 1969  
 Závodský, Vít: Za experimentálním divadlem dneška, in: Program SD Brno, leden 1981