
 POUŽITÁ

 LITERATURA

(Za jménem autora uvádíme vždy název a v roce knižního, popřípadě časopiseckého pramene, z něhož jsme text ukázky převzali. Všechny ostatní, v tomto soupisu neuvedené ukázky jsou převzaty z rukopisných materiálů a jsou knižně publikovány poprvé. Pro potřeby této antologie byly publikované i dosud netištěné ukázky kráceny. Krácení, pokud bylo provedeno *uvnitř* těchto ukázek, je vyznačeno graficky třemi tečkami v hranatých závorkách.)

1. DVACET DEKA DUŠE

J. Dréman; Smích Červené sedmy, 1982

E. Bass; Smích Červené sedmy, 1982

E. F. Burian; Emil František Burian a jeho program poetického divadla, České divadlo 5, 1981

M. Sedloň; Zvláštní vydání, 1946

J. R. Pick; Lásky hra ostudná, 1968; 7 kytic pro buvola, 1966; Hovory s veverkou, 1963

J. Dědeček; Burian a Dědeček: Texty, 1982

J. Burian; Burian a Dědeček: Texty, 1982

2. SPOREM KU ZDRAVÍ

J. Voskovec, J. Werich; Hry Osvobozeného divadla I, 1954

J. Werich; Divadlo 2, 1966

J. Kainar; Cirkus Plechový, 1946

B. Polívka; Dramatické umění '84, 1984

3. ZROZENÍ DIVADLA Z DUCHA SEMINÁŘE

J. Šváb Malostranský; Švábovy a Innemannovy komické výstupy, kuplety, deklamace a žerty. s. a. [1891]

J. Hašek; Dějiny strany mírného pokroku v mezích zákona, 1977

E. Bass; Smích Červené sedmy, 1982

J. Kainar; Cirkus Plechový, 1946

I. Vyskočil; Hovory s veverkou, 1963

M. Šimek, J. Grossmann; Kniha navíc, 1969; Besídka zvláštní školy, 1969

P. Bošek; Redutání, 1970; Erotikhon, 1971

4. VELKÁ NA MALÉ

J. Voskovec, J. Werich; Hry Osvobozeného divadla II, 1956

V. Fux; Kabaret Večerní Brno, 1965

L. Kundera; Dramatické umění 11, [1987]