

BIBLIOGRAFIE

PRAMENY

Národní archiv Praha, Policejní ředitelství v Praze.

Státní okresní archiv Jičín, fond Sběrka matrik Východočeského kraje, římskokatolický farní úřad Pecka.

Státní oblastní archiv v Litoměřicích, fond matriky, katolický farní úřad Březno.

Státní oblastní archiv v Litoměřicích, fond matriky, katolický farní úřad Louny.

Státní okresní archiv Opava, fond Cech krejčích Opava.

Státní oblastní archiv v Praze (SOA Praha), fond Sběrka matrik a průvodní listinný materiál, Středočeský kraj (SbM), římskokatolický farní úřad Nymburk.

Wiener Stadt- und Landesarchiv, Wien

BIBLIOGRAFIE

AMNÉUS, MILES, 2012

AMNÉUS, Cynthia, MILES, Marla 2012: *A Method for Invisibly Mounting Costume Using Fosshape*. In Journal of the American Institute for Conservation, Volume 51, Issue 1. p. 3–14.

BAUMGARTEN, WATSON, CARR 1999

BAUMGARTEN, Linda; WATSON, John; CARR, Florine 1999: *Costume Close-Up: Clothing Construction and Pattern, 1750-1790*. The Colonial Williamsburg Foundation, New York. 120 p. ISBN: 9780896762268.

BLÓCHER, 2014

BLÓCHER, Heidi 2014: *Zur Herstellung der Figurinen*. In Mode, Kunst, Werke. 1715 bis heute. Imhof Verlag. ISBN: 9783731901402. p. 12–21.

BROOK 1957

BROOK, Iris 1957: *Dress and undress: the restoration and eighteenth century*. Greenwood Press. 161 p. ISBN: 9780837168296.

BRUNA 2015

BRUNA, Denis 2015: *Fashioning the Body: An Intimate History of the Silhouette*. Yale University Press, London. 272 p. ISBN: 9780300204278.

BRUNN 2002

BRUNN, Margot, WHITE, Joanne 2002: *Museum mannequins: a guide for creating the perfect fit*. Alberta Regional Group of Conservators, Edmonton. 159 p. ISBN: 0973054905.

ČECHOVÁ, HALÍKOVÁ 2004

ČECHOVÁ, Alena, I., HALÍKOVÁ, Anna 2004: *Dějiny odívání: Krajky, výšivky, stuhy, prýmky*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha. 220 s. ISBN: 8071066680.

DOBBIE, 2014

DOBBIE, Maggie 2014: *Another mannequin-making method*. In Icon News, no. 52. p. 30–32.

DOYLE 1997

DOYLE, Robert 1997: *Waisted efforts: an illustrated guide to corsetmaking*. Sartorial Press, Stratford, Ont. 235 p. ISBN: 9780968303900.

Drüber und Drunter 1987

Drüber und Drunter: Wiener Damenmode von 1900–1914. Katalog k výstavě. 1987, Wien, Eigenverlag der Museen der Stadt Wien. 128 p.

EHRMAN 2016

EHRMAN, Edwina 2016: *Undressed. A Brief History of Underwear*. V&A Publishing, London. 112 p. ISBN: 9781851778850.

FAGOVÁ, 2016

FAGOVÁ, Dana 2016: *Instalace oděvů na „neviditelných korpusích“*. In: Muzeum: Muzejní a vlastivědná práce, ročník 54, číslo 2, str. 32–37. ISSN: 1803-0386

FAGOVÁ 2016

FAGOVÁ Dana 2016. *Ženský spodní tvarovací oděv ze sbírek Národního muzea – Historického muzea v Praze*. Sborník Historie Odívání ve Zlíně, 2016, 43-54 p. ISBN: 978-80-7490-124-9.

FLECKER, 2007

FLECKER, Lara 2007: *A practical guide to costume mounting*. Routledge. 274 p. ISBN: 9780415657914.

GATLEY, 2009

GATLEY, Sam 2009: *The Invisibles*. In: Conservation Journal, Spring, Issue 57. Victoria & Albert Museum, Londýn. p. 4–5.

GERNSHEIM 2013

GERNSHEIM, Alison 2013: *Victorian and Edwardian Fashion: A Photographic Survey*. Dover Publications Inc., New York. 240 p. ISBN: 9780486319131.

HAMPEL 1960

HAMPEL, Lucie 1960: *Zwei Linzern Schnittbücher aus dem ersten Viertel des 18. Jahrhunderts. Historisches Jahrbuch der Stadt Linz*. Linz. Str. 243–300.

HANULÍK, LENDEROVÁ, TINKOVÁ 2013

HANULÍK, Vladan; LENDEROVÁ, Milena; TINKOVÁ, Daniela 2013: *Dějiny těla. Prameny, koncepty, historiografie*. Pavel Mervart, Praha. 261 str. ISBN: 9788074650680.

JIRKOVÁ 2011

JIRKOVÁ, Pavla 2011: *Testamentární praxe v Jihlavě v letech 1578-1624 (Testamenty jako prameny pro dějiny rodinných struktur, historickou demografii a sociotopografii)*. Disertační práce, Univerzita Karlova v Praze.

JUNKER, STILLE 1988

JUNKER Almut; STILLE Eva 1988: *Die zweite Haut. Zur Geschichte der Unterwäsche 1700-1960*. Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt. ISBN: 9783892820109.

KRAEMEROVÁ 2011

KRAEMEROVÁ, Zuzana 2011: *Rekonstrukce korzetů používaných v 16.–18. století*. In: Sborník semináře historie odívání 2011. TIGRIS spol. s r. o., Zlín. str. 5–37. ISBN: 978-8086062365.

KÜHLER, 2015

KÜHLER, Verena 2015: *Die Präsentation der Wämser*. In: In Mode. Kleider und Bilder aus Renaissance und Frühbarock. Germanisches Nationalmuseum Abt. Verlag. p. 262–265. ISBN: 9783936688962.

KYBALOVÁ, LAMAROVÁ, HERBENOVÁ 1973

KYBALOVÁ, Ludmila; LAMAROVÁ, Milena; HERBENOVÁ, Olga 1973: *Obrazová encyklopedie módy*. Artia, Praha. 624 str.

KYBALOVÁ 2006

KYBALOVÁ, Ludmila 2006: *Dějiny odívání: Doba turnýry a secese*. Nakladatelství Lidové noviny. 296 str. ISBN: 8071061484.

KYBALOVÁ 2009

KYBALOVÁ, Ludmila 2009: *Dějiny odívání. Od „zlatých dvacátých“ po Diora*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha. 256 str. ISBN: 9788071061496.

LANCELEY, MURRAY, 2015

LANCELEY, Zoë, MURRAY, Roger 2015: *Working with new materials: Mount Making with Formetal*. In: Learning Curve: Education, Experience, Reflection. ICON The Institute of Conservation, London.

LENDEROVÁ 2016

LENDEROVÁ, Milena 2016: *K hříchu i k modlitbě – Žena devatenáctého století*. Karolinum. 2. vydání. 320 str. ISBN: 9788024635408.

LENDEROVÁ, KOPIČKOVÁ, BUREŠOVÁ, MAUR 2009

LENDEROVÁ, Milena; KOPIČKOVÁ, Božena; BUREŠOVÁ, Jana; MAUR, Eduard 2009: *Žena v Českých zemích od středověku do 20. století*. Nakladatelství Lidové noviny, Praha. 853 str. ISBN: 9788071069881.

- LOMNICKÁ 1909
LOMNICKÁ, Eliška 1909: *Stručná pravidla pro přistřihování bílého prádla*. Vlastním nákladem, Plzeň.
- LYNN 2014
LYNN, Eleri 2014: *Underwear. Fashion in detail*. V&A Publishing, London. 224 p. ISBN: 1851777849.
- MATYSKA 2015
MATYSKA, Jan 2015: *Náchodské testamenty ze 17. století. Sonda do každodenního života města*. Bakalářská práce, Univerzita Karlova v Praze.
- McCOMB, GINSBURG, HAVERGIEALD 1982
McCOMB, Richard; GINSBURG, Cora; HAVERFIELD, Kay 1982: *The Undercover Story*. Galleries at F.I.T., New York.
- MORÁVEK 2011
MORÁVEK, Ivan 2011: *Slesinger buttons – stoletá tradice*. In: *Jablonecký zpravodaj*. Číslo 10, str. 18.
- NAGYOVÁ, ŠULCOVÁ, SZEMÁLYOVÁ 2020
NAGYOVÁ, D.; ŠULCOVÁ, V.; SZEMÁLYOVÁ, D. 2020: *Home-made figuríny aneb ruční práce restaurátora*. In: *Sborník Textil v muzeu*. Brno, Technické muzeum v Brně. ISBN: 9788087896754. V tisku.
- NACHTMANNOVÁ 2012
NACHTMANNOVÁ, Alena 2012: *Mezi tradicí a módou: Odívání v Čechách od renesance k baroku*. Národní památkový ústav, Praha. 304 str. ISBN: 9788086516516.
- NORTH, TIRAMANI 2012
NORTH, Susan; TIRAMANI, Jenny 2012: *Seventeenth-Century Women's Dress Patterns: Book Two*. V&A Publishing, London. 160 p. ISBN: 9781851776856.
- PELLERIN 2016
PELLERIN, Denis, MAY, Brian 2016: *Crinoline, Fashion's most magnificent disaster*. The London Stereoscopic Company. 224 p. ISBN: 9780957424623.
- PETRÁŇ A KOL. 1997
PETRÁŇ, Josef a kol. 1997: *Dějiny hmotné kultury II (2)*. SPN Karolinum, Praha. 1003 str. ISBN: 907184084X.
- PETRASCHEK-HEIM 1970
PETRASCHEK-HEIM, Ingeborg 1970: *Die Meisterstückbücher des Schneiderhandwerks in Innsbruck. Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum*. Str. 159–218.
- PETRASCHEK-HEIM 1975
PETRASCHEK-HEIM, Ingeborg 1975: *Das Schnittbuch aus Bregenz 1660. Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins fuer 1972*. Str. 77–134.
- PETRASCHEK-HEIM 1976
PETRASCHEK-HEIM, Ingeborg 1976: *Das Rissbüchel (Schnittbuch) von Retz. Ein Beitrag zur Wiener Kostümgeschichte. Wiener Geschichtsblätter*. Str. 1–64.
- Průvodce 1999
KOLEKTIV AUTORŮ 1999: *Průvodce: Historické muzeum*. Praha: Národní muzeum, 1999. ISBN: 8070360577.
- RADOŇOVÁ 2016
RADOŇOVÁ, Lucie 2016: *Využití rentgenového záření při zkoumání textilu*. In: *Sborník Textil v muzeu*. Brno, Technické muzeum v Brně. ISBN: 9788087896358. str. 103–105.
- ROSE 2014
ROSE, Clare 2014: *Art nouveau Fashion*. V&A Publishing, London. 144 p. ISBN: 9781851778027.
- RYCHLIKOVÁ 2006
RYCHLÍKOVÁ, Magdaléna 2006: *Odešla PhDr. Helena Johnová, CSc.* In: *Zprávy společnosti Národního muzea*. Praha.
- SALEN 2008
SALEN, Jill 2008: *Corsets: Historical Patterns & Techniques*. Pavilion Books, London. 128 p. ISBN: 0896762610.
- SCHULTZ 1906
SCHULTZ, Václav 1906: *Studie Barbory Hoblové o krojích a výšivkách na Poděbradsku z počátku XIX. věku*. In: *Český lid XV*. Praha. Str. 353–374.
- SORGE-ENGLISH 2016
SORGE-ENGLISH, Lynn 2016: *Stays and Body Image in London: The Staymaking Trade, 1680–1810 („The Body, Gender and Culture“) (Volume 7)*. Routledge, London. 285 p. ISBN: 9781848930896.

STEELE 2003

STEELE, Valerie 2003: *The Corset. A Cultural History*. Yale University Press, New Haven & London. 208 p. ISBN: 9780300099539.

STEVENSON 1907

STEVENSON, C. H. 1907: *Whalebone: Its production and utilization*. U.S. Department of Commerce and Labor, Bureau of Fisheries document no. 626. Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office.

STRÁNSKÁ 1949

STRÁNSKÁ, Drahomíra 1949: *Lidové kroje v Československu. Díl I, Čechy*. J. Otto, Praha. 277 str. Bez ISBN.

SUPIANEK, GANIARIS 2013

SUPIANEK, Christine, GANIARIS, Helen 2013: *Build your own paper mannequin*. In *Icon News*, no. 45. p. 29–31.

ŠIDLÍKOVÁ 2012

ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana 2012: *Móda na Slovensku v medzivojnovom období (1918–1939)*. Slovart a VŠVU, Bratislava. 240 s. EAN: 9788055604565.

ŠIMŠA 2013

ŠIMŠA, Martin 2013: *Knihy krejčovských stříhů v českých zemích v 16. až 18. století*. Národní ústav lidové kultury, Strážnice. 303 str. ISBN: 9788087261873.

ŠPRINGEROVÁ, ČERMÁKOVÁ 1924

ŠPRINGEROVÁ, Blažena, ČERMÁKOVÁ, Růžena 1924: *Stříhy prádla podle míry*. Nakladatel: Praha: Šolc a Šimáček.

ŠULCOVÁ 2017

ŠULCOVÁ Veronika 2017. *Dobové úpravy a opravy celo-vyztužených šněrovaček z 2. poloviny 18. století*. Seminář Historie Odívání Hradec Králové, 2017, 99–113 p. ISBN: 978-80-7490-175-1.

TISCHER 1906

TISCHER, František 1906: Karel Jugl o parádě ženské r. 1745. In: *Český lid XV*. Praha. Str. 348–349.

The London Journal of Arts and Sciences 2010

The London Journal of Arts and Sciences. 2. vyd. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2010. ISBN 978-1153855914.

The Repertory of Patent Inventions 1848

The Repertory of Patent Inventions, and Other Discoveries and Improvements in Arts, Manufactures and Agriculture; Being a Continuation, on an Enlarged Plan, of the Repertory of Arts & Manufactures. Enlarged series, vol. XII. 1848, London. Page 397.

UCHALOVÁ 1996

UCHALOVÁ, Eva 1996: *Česká móda 1918–1929. Elegance první republiky*. Olympia, Praha. 120 s. ISBN: 807033424X.

UCHALOVÁ 2009

UCHALOVÁ, Eva 2009: *Rozkvět ženského šněrovačích umění*. In: *Tělo a tělesnost v české kultuře 19. století: sborník příspěvků z 29. ročníku symposia k problematice 19. století*. Plzeň. Str. 108–118.

UCHALOVÁ A KOL. 2011

UCHALOVÁ, Eva, DAMOVÁ, Zora, ŠLAJCHRT, Viktor 2011: *Pražské módní salony 1900–1948*. Arbor Vitae. 312 s. ISBN: 9788087164822.

UCHALOVÁ, NOVÁKOVÁ 2000

UCHALOVÁ, Eva, NOVÁKOVÁ, Lenka 2000: *Vlastně malý zázrak: o živůtcích, spodničkách, košíkách a dalších kouscích oděvu pod šatem ukrytých*. Moravské zemské muzeum, Brno. ISBN: 8070281545.

VÁCHA 2016

VÁCHA, Jiří 2016: *Vzorované tkaniny 16.–18. století z chrámových sbírek Českobudějovické diecéze*. České Budějovice. 204 str. ISBN: 9788087922064.

VÁVRA 1894

VÁVRA, Josef 1894: *Z berounské knihy kšaftů*. In: *Český lid III*. Praha. Str. 321–323.

VRBA 1996

VRBA Václav 1996: *Konstrukce stříhů: prádlo*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství.

VRBA, HEJL 1969

VRBA, Václav, HEJL, Václav 1969: *Technologie výroby prádla pro učební obor 1055 – švadlena*. Nakladatel: Praha: SPN.

VYDRA 1937

VYDRA, Josef 1937: *Nauka o kroji*. Státní nakladatelství, Praha.

Velká kniha o Národním muzeu 2016

KOLEKTIV AUTORŮ 2016: *Velká kniha o Národním muzeu*. Praha: Národní muzeum. 296 str. ISBN: 9788070364765.

Výzkumná zpráva 2018

KUMPOVÁ, Ivana, VOPÁLENSKÝ, Michal. Výzkumná zpráva – šněrovačka. Nepublikováno. Laboratoř RTG tomografie CET, 2018.

WAUGH 1991

WAUGH, Norah 1991: *Corsets and Crinolines*. Routledge and Theatre Arts Books, Abingdon, Oxon. 176 p. ISBN: 9780878305261.

WILLET, CUNNINGTON 1992

WILLET, Cecil, CUNNINGTON, Phillis 1992: *The History of Underclothes*. Dover Publications, INC., New York. 272 p. ISBN: 9780486271248.

ZADRAŽILOVÁ 2010

ZADRAŽILOVÁ, Lucie 2010: *Korzety a šněrovačky*. In: Starožitnosti. Art + Antiques, číslo 7–8. Ambit Media, a.s., Praha.

ZUBERCOVÁ, HASALOVÁ, ŠIDLÍKOVÁ, VANČO 2014

ZUBERCOVÁ, Magdaléna, M., HASALOVÁ, Eva, ŠIDLÍKOVÁ, Zuzana, VANČO, Martin 2014: *Móda na Slovensku. Stručné dejiny odievania*. Vydavateľstvo SLOVART, s.ro., Bratislava. 200 str. EAN: 9788055611419.

ELEKTRONICKÉ ZDROJE

BECKEL 1879

BECKEL, Joseph 1879: *Corset-Steel. Improvement in corset-steels*. No. 214,352. Patented April 15, 1879. [online]. [vid. 2016-07-30]. Dostupný z: <http://www.google.com/patents/US214352#classifications>.

BREEZE, 2012

BREEZE, Myers, Camille 2012: *Mannequins Madness!* [online]. 9. 10. 2012, by Museum Textile Services. [cit. 2017-09-18]. Dostupné z: <http://www.museumtextiles.com/blog/category/ethafoam>.

BRENNAN, 2016

BRENNAN, Julia, M. 2016: *Fit for a Queen: Remarkable Restoration, Exquisite Embroidery & Innovative Invisible Mannequins*. [online]. September 2016. [cit. 2016-10-16]. Dostupné z: <http://www.caringfortextiles.com/fit-for-a-queen-remarkable-restoration-exquisite-embroidery-innovative-invisible-mannequins/nggallery/thumbnails#V-AgsjXcuy8>.

ČERNOCH

ČERNOCH, Karel: *Šicí stroje a jejich historie*. [online]. [vid. 2017-09-17]. Dostupný z: <http://www.sici-stroj.cz/sici-stroje-historie/>.

HISTORIE. www.slesigner.cz [online]. [vid. 2016-08-20]. Dostupný z: <http://slesinger.cz/cz/historie>.

MANDACRAFTS: *The History of the Dorset Button*. [online]. 2009 [cit. 2016-11-13]. Dostupné z: <http://www.mandacrafts.co.uk/Dorset%20Button%20History.pdf>.

FAJARDO, FLECKER, MILLER

FAJARDO, Susana, FLECKER, Lara, MILLER, Keira: *Mounting Historic Dress for Display*. [online]. [cit. 2017-09-18]. Dostupné z: <http://www.dressandtextilespecialists.org.uk/dats-toolkits/>.

FIDM MUSEUM, 2009

FIDM Museum 2009: *Floating forms*. In: FIDM Museum & galleries. [online]. 23. 11. 2009 [cit. 2016-09-19]. Dostupné z: <http://blog.fidmmuseum.org/museum/2009/11/floating-forms.html>.

MILLER, 2013

MILLER, Keira 2013: *An 18th century Bride and an Introduction to Costume Mounting*. [online]. 11. 12. 2013 [cit. 2016-09-19]. Dostupné z: <http://www.vam.ac.uk/blog/here-come-brides/18th-century-bride-and-introduction-costume-mounting>.

SOUTHENDMUSEUM, 2014

SOUTHENDMUSEUM 2014: *Invisible Buckram mounts making*. [online]. 25. February 2014, by Southendmuseum. [cit. 2016-09-19]. Dostupné z: <https://southendmuseum.wordpress.com/2014/02/25/invisible-buckram-mounts-making-phase-1/>.

VOSS, 2015

VOSS, Cecilia 2015: *Inside the textile conservation studio: Mounting a 19th century muslin dress*. [online]. 7. November 2015, by the National Museum of Scotland. [cit. 2017-09-18]. Dostupné z: <http://blog.nms.ac.uk/2015/11/07/inside-the-textiles-conservation-studio-mounting-a-19th-century-muslin-dress/>.

Varaform. [online]. By Museum of Fine Arts Boston. [cit. 2017-09-18]. Dostupné z: <http://cameo.mfa.org/wiki/Varaform>.