

12 SEZNAM LITERATURY

- Bednarčík, Ondřej: Úvod do rozboru skladeb, PF Ostrava, 1979
- Burjanek, Josef: Hudební myšlení., SPN 1970
- Burlas, Ladislav: Formy a druhy hudobného umenia, Opus 1978
- Burlas Ladislav: Hudobná teória a súčasnosť, Bratislava, 1978
- Cmíral Adolf: Základní pojmy hudební, Supraphon, 1974
- Černušák, G. - Mužík, F. a kol.: Dějiny evropské hudby, Panton 1974
- Dorůžka, Lubomír: Populárna hudba - priemysel, obchod, umenie, Opus 1978
- Dorůžka, Lubomír: Jazz a hudební výchova, Hudební rozhledy, 1969, č. 18
- Doubravová, Jarmila: Hudba a výtvarné umění, Academia 1982
- Dušek, B.: Úvod do hudební psychologie, Plzeň, 1972
- Fedor, V., Sedlák, F.: Úvod do hudební psychologie, Praha, 1975
- Herden, Jaroslav: Výchova k poslechu hudby, Estetická výchova 1974 / 75, č.5
- Holzknicht, V. a kol.: Kniha o hudbě, Orbis, Praha 1964
- Hurník, Ilja: Analýza i v popularizaci? Hudební rozhledy 1972, č. 1
- Hurník, Ilja: Jak mluvit o hudbě, Hudební rozhledy 1960, č. 4
- Janeček, Karel: Hudební formy, SNKLHU 1955
- Janeček, Karel: Melodika, SNKLHU 1956
- Janeček Karel: Tektonika, Nauka o stavbě skladeb, Praha 1968
- Janeček, Karel: Harmonie rozborem, Supraphon 1982
- Jiránek, J.: Tajemství hudebního významu, Praha, 1979
- Jurík, M. a kol.: Malá encyklopédia hudby, Obzor, Bratislava 1969
- Kofroň, Jaroslav: Učebnice harmonie, Supraphon 1982
- Kohoutek Ctirad: Novodobé skladebné smery v hudbě, Praha 1965
- Kohoutek Ctirad: Hudební styly z hlediska skladatele, Praha 1976
- Kresánek, Josef: Tonalita, Opus 1982
- Kresánek, Josef: Základy hudobného myslenia, Opus 1977
- Kuna, Milan: Zvuk a hudba ve filmu, Panton 1969

- Lissa, Zofia: Nové studie z hudební estetiky, Opus 1982
- Martinovský, O: Hudební řeč a poslech hudby, Estetická výchova 1976 / 77, č.4
- Matzner, A., Poledňák, I., Wasserberger, I. a kol.: Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby. Část věcná, Supraphon 1980
- Nováček Zdenko: Kapitoly z hudobnej estetiky, Opus 1982
- Pícha F.: Všeobecná hudební nauka, Praha 1964
- Pilka, J.: Setkání s hudbou, Praha 1980
- Poledňák, I., Budík, J.: Výchova hudbou, Praha 1972
- Poledňák, I. : Stručný slovník hudební psychologie, Supraphon 1984
- Risinger K.: Hierarchie hudebních celků, Praha 1969
- Sedláček, K., Sychra, A.: Hudba a slovo z experimentálního hlediska, Praha 1966
- Skopal, J.,: Některé problémy hudební apercepce, PF, H. Králové 1984
- Smolka, Jaroslav a kol.: Malá encyklopedie hudby, Supraphon 1983
- Špelda A.: Hudební akustika, Praha 1978
- Volek, Jaroslav: K otázkám předmětu a metod estetiky a obecké teorie umění, UK, 1963
- Zenk, Luděk: ABC hudební nauky, Supraphon 1982

Jihočeská vědecká knihovna
v Českých Budějovicích
(3)