

18 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- [1] Baran, L. - Bojanovský, I.: Úvod do filmového obrazu. Praha, SPN, 1987
- [2] Bernard, J.: Jazyk, kinematografie, komunikace. Praha, Národní filmový archiv, 1995
- [3] Bláha, I.: Zvuková dramaturgie audiovizuálního díla. Praha, FAMU, 1995
- [4] Brklová, D. - Hercig, S. a kol.: Diplomová a závěrečná práce studujících tělesnou výchovu a sport. Plzeň, Vydavatelství ZČU 1998
- [5] Honskus, J.: Snímková technika I.a., I. b., Praha, Pražská fotografická škola 1995
- [6] Kohler, I.: Učebnice experimentální psychologie. Praha, SPN, 1969
- [7] Kressl, V.: Základy dramaturgie a režie filmové a televizní dokumentární tvorby. 2. vyd., Praha, SPN, 1990
- [8] Kulík, T.: Příručka pro tvůrce videoprogramů. Praha, SPN, 1987
- [9] Kulík, T.: Edukativní tvorba. Praha, SPN, 1988
- [10] Kuna, M.: Zvuk a hudba ve filmu. Praha, Panton, 1969
- [11] Mašek, J.: Videotechnika ve výuce I. Plzeň, PeF ZČU, 1993
- [12] Mašek, J.: Problémy komunikace s audiovizuálním výukovým programem. In: Sborník přednášek a programů z mezinárodní konference „Pedagogický software '98“, České Budějovice, Scientific Pedagogical Publishing, 1998 d, s. 222 - 224
- [13] Pražan, E.: Točíme videoprogramy. Kroměříž, Český svaz pro film a video 1995
- [14] Riedel, H.: Systémová úvaha o operačních objektech. In: Frank, H. - Lánský, M. - Stever, H. - Riedel, H. - Poláková, E.: Teoretické východiská technológie vzdelávania. Nitra, SAIS, 1996, s. 70 - 117
- [15] Strahl, V.: Novinář před mikrofonem (O mluveném slovu). Praha, UK Karolinum 1993
- [16] Skála, P. : Kapitola desátá: O psaní scénářů. Video+Film, roč. 23, č. 10, 1991, str. 227
- [17] Šmok, J.: Úvod do teorie sdělování. Praha, SPN, 1972
- [18] Šmok, J.: Teorie a skladba. Praha, Pražská fotografická škola, 1992
- [19] Šmok, J.: Začněte fotografovat. Praha, SNTL, 1984
- [20] Šmok, J.: Úvod do teorie sdělování. Praha, SPN, 1972
- [21] Šimek, J.: Fotografie v teorii a praxi. Praha, Práce, 1970
- [22] Valušiak, J.: Základy stříhové skladby. 2. vyd., Praha, AMU H&H, 1992

- [23] Zaoral, Z.: Fotografujeme. Praha, Pěnkava Intermedia k. s., 1993, 1999
(aktualizované vydání)
- [24] Zapletal, P.: Video-technika-kamery. Olomouc, Rubico, 1996
- [25] Zuska, V.: Sborník filmové teorie I. Praha, Český filmový ústav, 1991