

Literatura

- BACHTIN, M. M. *Román jako dialog*. Praha: Odeon, 1980.
- BALUCH, A. Wzorce zabawowe w literaturze dla dzieci i młodzieży. *Wychowanie w Przedszkolu*, 1999, č. 8.
- BALUCH A. *Archetypy literatury dziecięcej*. Kraków: Wydawnictwo Edukacyjne, 1992.
- BARTHES, R. *Kritika a pravda*. Praha – Liberec: Dauphin, 1997.
- BERGSON, H. *Smiech*. Bratislava: Tatran, 1966.
- BETTELHEIM, B. *Za tajemstvím pohádek*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000.
- CERVERA, J. *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao: Ediciones Mensajero, 1991.
- CIGÁNEK, J. *Umění detektivky*. Praha: SNDK, 1969.
- COLOMER, T. Una nueva crítica para el nuevo siglo. *Cuadernos de la Literatura Infantil y Juvenil* 2001, č. 145, s. 7–17.
- COLOMER, T. Texto, imagen, imaginación. *Cuadernos de la Literatura Infantil y Juvenil*, 2000, roč. 130, č. 3, s. 7–17.
- ČAPEK, K. K teorii pohádky. In *Marsyas*. Praha: Fr. Borový, 1947.
- ČULÍK, J. *Knihy za ohradou*. Praha: Trizonia, 1992.
- DITMAR, R. Dívky pro román devadesátých let. *Tvořivá dramatika*, 1998, roč. 9, č. 2–3, s. 51–53.
- DOKOUPIL, B. Problémy rekonstrukce literárního procesu 50. let. *Tvar*, 1992, roč. 3, č. 49, s. 4.
- ECO, U. *Dzielo otwarte*. Warszawa: Czytelnik, 1973.
- ECO, U. *La definición del arte*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca, 1985.
- ECO, U. Inovace a opakování mezi modernistickou estetikou. *Film a doba*, 1992, č. 1–3, 38–39, 93–96, 162–163.
- ECO, U. *Skeptikové a těšitelé*. Praha: Svoboda, 1995.
- ECO, U. *O zrcadlech a jině eseje. Znak, reprezentace, iluze, obraz*. Praha: Mladá fronta, 2002.
- ELIÁŠ, O. *Golem*. Praha: Půdorys, 1996.
- FEŘTEK, T. Problém Božena. *Reflex*, 1999, roč. 47, č. 44, s. 29–31.
- FEYERABEND, P. Realizmus a historicita poznania. In *Za zrkadlom moderny*. Bratislava: Archa, 1991, s. 171–188.
- FINK, E. *Hra jako symbol světa*. Praha: Český spisovatel, 1993.
- FORMÁNKOVÁ, E. Duše a svět. *Kritický sborník*, 1998, roč. 8, č. 2.
- GALÍK, J. Detektivka jako organická součást literatury šedesátých let. In *Literatura a komerce*. Olomouc: FF Univerzity Palackého, 1994.
- GATTÉGNA, J. *La science-fiction. Que sais -je?* Paris, 1969.
- GEBHARTOVÁ, V. Šance a podoby veršované poezie. In *Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí*. Brno: PdF MU, 2000, s. 28–31.

- GLOWIŃSKI, M. *Style odbioru*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1997.
- GLOWIŃSKI, M. Čtyři typy vyprávěcí fikce. In *Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70.–90. let XX. století*. Brno: Host, 2002.
- GREIMAS, A. J. *En torno al sentido*. Madrid: Fragua, 1973.
- GROF, S. *Dobrodružství sebeobjevování*. Praha: Gremma 89, 1992.
- GRUŠA, J. *Česko: návod k použití*. Brno: Barrister & Principal, 2001.
- HAMAN, A. *Literatura z pohledu čtenářů*. Praha: Československý spisovatel, 1991.
- HAMAN, A. Dokument a fantasma, dvě krajnosti současné české prózy. *Literární noviny*, 1996, roč. VII, č. 29.
- HAMANOVÁ, R. Téma německé okupace a 50. let v současné próze pro děti a mládež. In *Současnost literatury pro děti a mládež II*. Liberec: Technická univerzita v Liberci, 1998.
- HAMANOVÁ, R. Poznámky ke stavu příběhové prózy pro menší děti posledních dvaceti let. *Tvořivá dramatika*, 1992, roč. 2, č. 6, s. 18–25.
- HAVLÍČKOVÁ, I. *Téma druhé světové války v próze pro děti a mládež posledních padesáti let*. Ostrava, 2001. Diplomová práce na FF Ostravské univerzity.
- HELDOVÁ, J. *V říši obrazotvornosti*. Praha: Albatros, 1985.
- HĚTYCH, J. Jaroslav Foglar ve světle poválečné kritiky. In *Kritika literatury pro děti a mládež (1945–1995)*. Brno: PdF MU, 1995.
- HODROVÁ, D. *Román zasvěcení*. Jinočany: H&H, 1993.
- HOLÝ, J. Léta devadesátá. In *Česká literatura od počátků k dnešku*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1998.
- HOLÝ, J. Funkce fantastiky v současné próze. In *O poetice literárních druhů*. Praha: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 1995, s. 114–128.
- HRABÁK, J. *K metodologii studia starší české literatury*. Praha: FF, Spisy UJEP v Brně, 1962.
- HRABÁK, J. *Napínavá četba pod lupou*. Praha: Československý spisovatel, 1986.
- HYBLER, M. Preadolescentní mentalita. *Host*, 2000, roč. 16, č. 2, s. 42–45.
- HUIZINGA, J. *Jeseň středověku*. Homo ludens. Bratislava: Tatran 1990.
- CHALOUPKA, O. K některým souvislostem klasické a tzv. moderní české pohádky. *Česká literatura*, 1972, roč. 20, č. 4, s. 311–326.
- CHALOUPKA, O.; NEZKUSIL, V. *Vybrané kapitoly z teorie dětské literatury I, II, III*. Praha: Albatros, 1973, 1976, 1979.
- JANKOVIČ, M. *Dílo jako dění smyslu*. Praha: Pražská imaginace, 1992.
- JANOUSEK, J. *Rozhovory s Janem Werichem*. Praha: Mladá fronta, 1994.
- JANOUSEK, P. Time-out aneb Zhroucená tradice. *Tvar*, 1990, roč. 1, č. 43, s. 1 a 4–5.
- JANOUSEK, P. *Time-out aneb Mé kritické postřehy, bláboly a omyly z let 1987–1999*. Brno: Host, 2001.
- JAUSS, H. R. *Literaturgeschichte als Provokation*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp verlag, 1970.
- JEDLIČKOVÁ, A. *Ke komu mluví vypravěč*. Praha: ÚČSL AV ČR, 1993.

- JELENOVÁ, K. Literární zpracování židovských pověstí a pohádek. Ostrava 2001. Diplomová práce na FF OU.
- JUNG, C. G. *Duše moderního člověka*. Brno: Atlantis, 1994.
- JURČO, M. Literatúra faktu a jej triedenie. *Zlatý máj*, 1972, roč. 16, č. 16, s. 385–392.
- JURČO, M. *Paradoxný svet literatúry faktu*. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2000.
- KANTÚRKOVÁ, E. *Tvar*, 1995, roč. VI, č. 6.
- KOPÁL, J. *Literatúra a detský aspekt*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1970.
- KOPÁL, J. A KOL. *Literatúra pre deti a mládež*. Bratislava: SPN, 1987.
- KOPÁL J. Vekovost, región a regionálnosť v literatúre pre deti. In *Regionálne prvky v literárnom textu z didaktického hľadiska*. Sborník príspevků – Vědecká konference, Brno/Cikháj 19.–21. 9. 1988. Brno: UJEP, 1988.
- KOPÁL, J. Hra ako indikatív výrazovosti poézie pre deti. In *Próza a poézia pre mládež. Teória/poetológia*. Nitra: Enigma, 1997.
- KOŘENSKÝ, J. Hra jako konstrukční princip teorie řeči a textu. In *Proměny myšlení o řeči*. Praha: FF UK, 1998, s. 96–101.
- KOVÁČ, B. Umenie ako hra. In *Svet dieťaťa a umelecká fantázia*. Bratislava: Mladé letá, 1964.
- KOVALČÍK, Z. *Jan Karafiát a jeho Broučci*. Ostrava: ITEM, 1992.
- KOŽMÍN, Z. *Skácel*. Brno: Jota, 1994.
- KRATOCHVIL, J. Obnovení chaosu v české literatuře. *Literární noviny*, 1992, roč. 3, č. 47, s. 5.
- LEVÝ, J. *Bude literární věda exaktní vědou?* Bratislava: Praha: Československý spisovatel, 1971.
- LESNÁK, R. *Literatúra medzi ľuďmi*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
- LIBA, P. *Kontexty populárnej literatúry*. Bratislava: Tatran, 1981.
- LIBA, P. *Dostředivé priestory literatúry*. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1995.
- LIBA, P. *Otvorené návraty*. Nitra: Katedra kulturológie FF UKF v Nitre, 2001.
- LOPATKA, J. Sláva a úskalí amatérismu. *Kritický sborník*, 1982, roč. 2, č. 3, s. 96–112.
- LUKEŠ, J. Literatura 1998: Bermudský pětiúhelník. *Týden*, 1998, roč. 53, č. 1, s. 72.
- MCQUAIL, D. A Theory of Mass-Culture. In *Mass Culture*. New York: The Free Press, 1965, s. 59–73.
- MACURA, V. Pokus Miroslava Stoniše o nový mýtus Ostravy. In *Region a jeho reflexe v literatuře*. Ostrava: FF OU, 1997.
- MACURA, V. *Šťastný věk. Emblémy, symboly a mýty 1945–1989*, Praha: Pražská imaginace, 1992.
- MACUROVÁ, A.; MAREŠ, P. *Text a komunikace. Jazyk v literárním díle a ve filmu*. Praha: Univerzita Karlova, 1992.
- MACHALA, L. *Česká polěstopadová próza*. Brno: ITEM, 1999.
- MACHALA, L. *Literárním bludišti. Bilance polistopadové prózy*. Praha: Brána, 2001.

- MARČOK, V. Na prahu video-éry. *Zlatý máj*, 1989, roč. 33, č. 3, s. 131–135.
- MARČOK, V. Roztváranie modernistického modelu rozprávky. *Bibiana*, 2001, roč. 8, č. 1, s. 10.
- MARČOK, V. *Literatúra faktu pre deti v novej situácii*. *Bibiana*, 2000, roč. 7, č. 1–2, s. 56–59.
- MARČOK, V. Písať dejiny súčasnej literatúry...(?). *Literika*, 1999, roč. 4, č. 4.
- MATOUŠEK, P. Dětská kniha v tůňce. *Zlatý máj*, 1995, roč. 39, č. 1, s. 39–41.
- MATHAUSER, Z. *Metodologické meditace aneb Tajemství symbolu*. Brno: Blok, 1989.
- MATHAUSER, Z. Epika v průsečíku časových dimenzí. In *Druhový a žánrový kontext v epice pro děti a mládež*. Prešov: Náuka, 1999.
- MERHAUT, L. *Cesty stylizace*. Praha: ÚČL AV ČR, 1994.
- MÍKO, F. *Hra a poznanie v detskej próze*. Bratislava: Mladé letá, 1980.
- MIKULKA, L. *Causa Jaroslav Foglar*. Ostrava: Amosium servis, 1991.
- MIKUŠŤÁKOVÁ, A. Comics jako intersémiotický žánr. In *Sborník prací filosofické fakulty Brněnské univerzity*, řada literárněvědná, D 42. Brno: FF MU, 1995.
- MOCNÁ, D. *Červená knihovna. Studie kulturně a literárně historická*. Praha/Litomyšl: Paseka, 1996.
- MÜLLEROVÁ, O. E-mailová korespondence z hlediska generačního rozdílu. In *Język i literatura czeska u schyłku XX wieku. Český jazyk a literatura na sklonku XX. století*. Walbrzych–Ostrava, 2001.
- NEZKUSIL, V. Roztomilý chlapec Kája Mařík. *Český jazyk a literatura*, 1991–1992, roč. 42, č. 5–6, s. 111–116.
- NEZKUSIL, V. Rozpory Foglarova světa. *Zlatý máj*, 1991, roč. 35, č. 3, s. 157–163.
- NOVOTNÝ, V. *Nová česká literatura I (1900–1995). Próza – poezie*. České Budějovice: Pedagogické centrum, 1995.
- Od poetiky k diskursu*. Sestavil JIŘÍ TRÁVNÍČEK. Brno: Host, 2002.
- PÁCL, P. *Děti, kniha a televize*. (rukopis)
- PAPUZIŇSKA, J. *Dziecko w świecie emocji literackich*. Warszawa: Wydawnictwo SBP, 1996.
- PATOČKA, J. *Přirozený svět jako filosofický problém*. Praha: Český spisovatel, 1992.
- PAVLOK, B. Poezie z trezoru. Básník Jan Zahradníček. *Kulturní měsíčník*, 1990, roč. 8, č. 7, s. 67–68.
- PECHAR, J. *Být sám sebou*. Praha: Hynek, 1995.
- PIAGET, J.; INHELDEROVÁ, B. *Psychologie dítěte*. Praha: Portál, 1997.
- PILAŘ, M. *Pokus o žánrové vymezení povídky*. Ostrava: FF OU, 1994.
- POSLEDNÍ, P. *Hranice dialogu*. Praha: ÚČL AV ČR, 1998.
- POSPÍŠIL, I. Nová literární věda a studium literatury pro děti. *Ladění*, 1998, roč. 3 (8), s. 2–5.
- POSTMAN, N. *Ubavit se k smrti*. Praha: Mladá fronta, 1999.
- Proměny subjektu*, sv. 1, 2 (Red. D. Hodrová). Pardubice: ÚČSL AV ČR Praha, 1994.
- PROPP, V. J. *Morfologie pohádky a jiné studie*. Praha: H&H, 1999.

- PROVAZNÍK, J. Vrcholy a propady české literatury pro děti. *Tvar*, 2000, roč. 11, č. 7, s. 12–13.
- RAK, J. *Bývali Čechové*. Praha: H&H, 1994.
- RICOEUR, P. *Teória interpretácie. Diskurz a prebytok významu*. Bratislava: Archa, 1997.
- RIEGEL, K. A KOL. *Vybrané psychologické problémy globalizace*. Praha: Agora, 2001.
- SIEGLOVÁ, N. Literatura pro mládež, léta devadesátá. In *Česká próza 90. let 20. století*. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2002.
- SIROVÁTKA, O. *Současná česká literatura a folklor*. Praha: Academia, 1985.
- SIROVÁTKA, O. *Česká pohádka a pověst v lidové tvorbě a dětské literatuře*. Brno: Ústav pro etnografii a folkloristiku AV ČR, 1998.
- SLABÝ, Z. K. *Dívky pro román*. Praha: SNDK, 1962.
- SLIACKY, O. Literatura bez detstva, detstvo bez literatury. *Literika*, 1996, roč. 1, č. 2, s. 91–96.
- STANISLAVOVÁ, Z. *Priestorom spoločenskej prózy pre deti a mládež. Interpretáčnė štúdie*. Prešov: PdF UPJŠ, 1995.
- STANISLAVOVÁ, Z. Súmraak tvorby – konjunktúra remesla (Slovenská literatúra pre deti a mládež v roku 1997). *Literika*, 1998, roč. 3, č. 2, s. 81–86.
- STANISLAVOVÁ, Z. Estetické modely slovenskej literatury pre deti a mládež (Na margo periodizácie detskej literatury). *Bibiana*, 2000, roč. 7, č. 1/2, s. 1–8.
- STANISLAVOVÁ, Z. Vývinové trendy v slovenskej literatuře pre deti a mládež dnes. In *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi*. Ostrava: PdF OU, 1999.
- STAIGER, E. *Základní pojmy poetiky*. Praha: Československý spisovatel, 1969.
- STOLIČNÝ, P. Virtuální svět současné pohádky pro děti. In *Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí*. Brno: Katedra české literatury PdF MU, 2000.
- STOLIČNÝ, P. Třetí tisíciletí ve znamení e-knihy. In *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi. Cesty ke komunikaci*. Ostrava: OU, 2001.
- SUS, O. *Metamorfózy smíchu a vzteku*. Brno: Blok, 1963.
- ŠMAHELOVÁ, H. *Návraty a proměny. Literární adaptace lidových pohádek*. Praha: Albatros, 1989.
- ŠUBRTOVÁ, M. Filozofizace v próze Daniely Fischerové. In *Slovo a obraz v komunikaci s dětmi*. Ostrava: PdF OU, 2000, s. 37–39.
- ŠÚPLATA, V.; BACHEL, J.; ULIČNÝ, P. Traja na jednoho. *Slovenské pohľady*, 1990, roč. 106, č. 11, s. 159.
- TAMÉS, R. L. *Los medios de comunicacion social y la Literatura Infantil*. Santander: Universidad de Santander, 1985.
- TEJERINA LOBO, I.; TAMÉS, R. L. Literatura y cine, el difícil maridaje. *El Guiniguada 1*, Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 1999, s. 309–319.
- TICHÝ, J.; CLAIR, R. *Comics*. Praha: SNDK, 1967.
- TOMAN, J. *Současná literatura pro děti a mládež (Tvorba 90. let 20. století)*. Brno: Akademické nakladatelství CERM, 2000.
- TOMAN, J. Dětská poezie devadesátých let. *Ladění*, 1998, roč. 3, č. 2, s. 6–10.

- TOMAN, J. Trivialita a kýč v dětské poezii. *Ladění*, 2000, roč. 5 (10), č. 2, s. 5–8.
- TOMAN, J. Trivialita a kýč v české poezii pro děti. In *Proměny literatury pro mládež – vstup do nového tisíciletí*. Brno: PdF MU, 2000.
- TOMAN, J. Aktuální profil teorie a kritiky dětské literatury 90. let. In *Česká próza 90. let 20. století. Materiály z mezinárodní konference pořádané v Českých Budějovicích ve dnech 27. a 28. června 2001*. České Budějovice: PdF Jihočeské univerzity, 2002.
- ULRICH, V. Česká literatura v exilu. *Svědectví*, 1991, č. 91.
- URBANOVA, S. Tradice ústní lidové slovesnosti v literatuře na Ostravsku. In *Tradice lidové slovesnosti v současné literatuře*. Sborník materiálů z vědecké konference 27. Bezručovy Opavy, konané 12.–13. září 1984. Opava: Slezské muzeum, Památník Petra Bezruče, 1987.
- URBANOVA, S. K východiskům literatury pro mládež aneb Úskalí normativnosti. In *Kritika literatury pro děti a mládež (1945–1995)*. Brno: PdF MU, 1995.
- URBANOVA, S.; ROSOVÁ, M. *Žánry, osobnosti, díla (Historický vývoj žánrů české literatury pro mládež – antologie)*. Ostrava: FF OU, 2002.
- VAŘEJKOVÁ, V. *Pohádky Jiřího Mahena*. Brno: MU, 1992.
- VAŘEJKOVÁ, V. *Pohádky Karla Čapka*. Brno: MU, 1994.
- VAŘEJKOVÁ, V. *Pohádky Jana Wericha*. Brno: MU, 1995.
- VAŘEJKOVÁ, V. *Česká próza s dívčí hrdinkou I, II*. Ostrava: Scholaforum, 1995.
- VAŘEJKOVÁ, V. K současnosti české prózy s dívčí hrdinkou. In *Žena – Jazyk – Literatura*. Sborník z mezinárodní konference. Ústí nad Labem: Pedagogická fakulta UJEP, 1996.
- VAŘEJKOVÁ, V. Dnešek tzv. dívčí četby. In *Česká a slovenská literatura dnes*. Praha – Opava: ÚČL AV ČR – Slezská univerzita, 1997.
- VAŘEJKOVÁ, V. *Literárněvýchovné interpretace textu na 1. stupni základní školy*. Brno: PdF MU, 1998.
- VAŘEJKOVÁ, V. Vyprávění – předčítání – čtení. In *Slovo a komunikace s dětmi*. Ostrava: PdF OU, 1999.
- VAŘEJKOVÁ, V. K proměnám kompoziční výstavby ezopské bajky. In *O zážitkovosti a funkčnosti v literatuře pre deti a mládež*. Prešov: Náuka 2002.
- VIEWEGH, J. *Fantazie*. Praha: ČSAV, 1986.
- VŠETIČKA, F. Próza Josefa Čapka pro děti. In *Podoby prózy*. Olomouc: Votobia, 1997, s. 143–150.
- VYBÍRAL, Z. *Psychologie lidské komunikace*. Praha: Portál, 2000.
- ZAJAC, P. Región jako problém lokálního a globálního. In *Region v národnej kultúre*. Dolný Kubín – Nitra, 1988.
- ZAJAC, P. Žánrová povaha literárneho diela a literárneho procesu. In *O interpretácii umeleckého textu*. Nitra: Vysoká škola pedagogická, 1989.
- ZAJAC, P. *Pulzovanie literatúry*. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993.
- ZAJAC, P. Štylistika, poetika, rétorika. In *Od moderny k postmoderne*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 1997.

- ZAJAC, P. Slovenská literatúra devadesiatých let v obrysech. *Host*, 2001, roč. 17, č. 5, s. 79–87.
- ZAPLETAL, Z. Znovu Foglar redivivus. *Zlatý máj*, 1990, roč. 34, č. 8, s. 545–546.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Autorská rozprávka v deväťdesiatych rokoch. Miniatury a reflexie*. Prešov: Náuka, 2000.
- ŽILKA, T. *Text a posttext*. Nitra: Vysoká škola pedagogická v Nitre, 1995.
- ŽILKA, T. *Postmoderná semiotika textu*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa – Filozofická fakulta, 2000, s. 43–73.
- ŽILKOVÁ, M. *Dieťa v kontexte postmodernity*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa – Filozofická fakulta, 1999.