

BIBLIOGRAPHIE

- GISÈLE BARRET – *Essai sur la pédagogie de la situation en expression dramatique et en éducation*, Recherche en expression, Montréal, 1986.
- GISÈLE BARRET – *Pédagogie de l'expression dramatique*, Éd. José Feijóo, Paris, 1990.
- AUGUSTO BOAL – *Jeux pour acteurs et non-acteurs*, Éd. F. Maspéro, Paris, 1978.
- ANNE-MARIE GOURDON (sous la direction de) – *Animation, Théâtre, Société*, CNRS, Paris, 1986.
- SIMONE HEURTAUX (Coordination de) – *À corps retrouvé*, Éd. Casterman « E 3 », Paris, 1982.
- JEAN-CLAUDE LALLIAS et JEAN-LOUIS CABET – *Les pratiques théâtrales à l'école*, Rectorat de Créteil, Mission d'Action Culturelle, 1985.
- M. MAURIPAS BOUSQUET – *Théorique et pratique ludiques*, Éd. Économica, Paris, 1984.
- RICHAD MONOD (Sous la direction de) – *Jeux dramatiques et pédagogie*, Éd. EDILIG, Paris, 1983.
- RICHARD MONOD et JEAN-PIERRE RYNGAERT – *Théâtre – Éducation : une aventure de jeu*, Publications de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1985.
- RICHARD MONOD et JEAN-PIERRE RYNGAERT – *Jeux dramatiques et pédagogie*, Publications de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1986-1987.
- RICHARD MONOD – *Jouer sans prérequis*, Publications de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1988.
- DOMINIQUE OBERLÉ – *Créativité et jeu dramatique*, Éd. Méridiens Klincksieck, Paris, 1989.
- DOMINIQUE OBERLÉ – *Jeu dramatique et développement personnel*, Éd. Retz, Paris, 1989.
- JEAN-PIERRE RYNGAERT – *Jouer, représenter*, Éd. Cédic, Paris, 1985.