

LITERATURE

- Beamont, C.: *Puppets and Puppetry*. The Studio Publications, London 1958
- Čáp, V.: *Světelné efekty na scéně (Lighting Effects on the Stage)*. In Seminář jevištní techniky Brno 1977. Divadelní ústav, Praha 1977
- Česal, M.: *Živý herec na loutkovém jevišti (The Live Actor on the Puppet Stage)*. ÚKVČ 1983
- Fedotov, A. J.: *Anatomie loutky (Anatomy of a Puppet)*. Orbis, Praha 1953
- Fettig, H.: *Figuren Theater Praxis*. Wilfried Nold, Frankfurt nad Mohanem 1996
- Fettig, H.: *Hand- und Stabpuppen*. Wilfried Nold, Frankfurt nad Mohanem 1996
- Furtenbach, J. st.: *Prospektiva. Základy kukátkového divadelního prostoru*. Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol, Praha 1944
- Gervais, A.-Ch.: *Marionnettes et marionnettistes de France*. Bordas, Paříž 1967
- Honzl, J.: *K novému významu umění (Toward a New Meaning of Art)*. Orbis, Praha 1956
- Honzl, J.: *Roztočené jeviště (The Rotating Stage)*. Odeon, Praha 1925
- Jirásek, F.: *Stavba, osvětlení a režie loutkového divadla (Constructing, Lighting and Directing Puppet Theatre)*. Nakladatelství Josef R. Vilímek, Praha 1930
- Kolektiv: *Figur und Spiel im Puppentheater der Welt*. Kunst und Gesellschaft, Berlin 1977
- Kolektiv: *Iskustvo igrajuščich kukol*. In Katalog muzea Ústředního loutkového divadla v Moskvě
- Kolektiv: *Seminář jevištní techniky Brno 1977. Sborník přednášek (Collection of Lectures)*. Divadelní ústav, Praha 1977
- Kolektiv: *Svět loutek (The World of Puppets)*. Nakladatelství Kruh, Hradec Králové 1978
- Kolektiv: *Světové loutkářství (World Puppetry)*. Henschenverlag Kuns und Gesellschaft, Berlin 1965
- Kouřil, M.: *O malém jevišti (The Small Stage)*. Orbis, Praha 1955
- Král, J.: *Praktická technologie loutek (Practical Puppet Technology)*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1987
- Malík, J., Kouřil, M., Fencel, F.: *Univerzální loutkové divadlo (Universal Puppet Theatre)*. Scénografický ústav, Praha 1966
- Maydl, P.: *Scénografická psychologie (Scenographic Psychology)*. Knihovna divadelního prostoru, svazek č. 108, materiál č. 9
- Smirnova, N. I.: *I oživajut kukly*. Dětskaja literatura, Moskva 1983
- Tománek, A.: *Anatomický atlas loutky (Anatomical Atlas of the Puppet)*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1991

Tománek, A.: *Scénický prostor současného loutkového divadla I (Scenic Space of Contemporary Puppet Theatre I)*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1989

Tománek, A.: *Scénický prostor současného loutkového divadla II (Scenic Space of Contemporary Puppet Theatre II)*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1989

Williams, R. G.: *Technika jevištního osvětlování (The Technique of Stage Lighting)*. Scénografický ústav, Praha 1961

Magazines and Periodicals:

Loutková scéna (Puppet scene), Loutkář (Puppeteer), Československý loutkář (Czechoslovak Puppeteer), The Puppetry Journal, Javisko, Zájmová umělecká činnost (Creative Activities of Special Interest), PUCK, Burattini, Figura