

Literatúra

- 1) (ba): Chvályhodné a zaslúžené. Hlas ľudu, 24. mar.1973
- 2) (ba): Roland Retro - Slnovrat. Medzičasopis, 3, 1993,s. 66 - 71
- 3) Bábiková, H.: "Intelektuál" v predstavách mladých. Hlas ľudu, 3. mar.1973
- 4) Balogh, A.: Roland Retro - Nechodte šiť, poďte do divadla. Medzičasopis 1, 1993, s. 48-9
- 5) Belan, P.: osobná informácia, 1995
- 6) Bošňák, D.: osobná informácia, 1995
- 7) Brhlovič, P.: Úroda z dvoch stromov. Smena, 28.okt. 1978.
- 8) Cíсар, A.: Rozhovory o divadle pohybu. Práca (?)
- 9) Cíсар, A.: Festival súcich na slovo. Práca, 16.okt.1982
- 10) Černý, J: Tvrz i chrám písničkářů - Krumlov. Melodie, 11, 1974, s. 333-334.
- 11) Ferko, A.: Divadielko za groš. Smena Na nedeľu, 5.jan.1976
- 12) Ferko, A.: osobná informácia, 1995
- 13) Gavlasová, D.: Prehliadka tvorivých nápadov. Večerník, ? apríl,1979
- 14) Harbáčová, A: Vo štvrtok hráme. Práca (?)
- 15) Holušová, Z: Slnovrat. Bulletin Folkové sekce 1984, s. 10-12
- 16) Horáková, A.: Jednofázové kvasenie. Rock & Pop, 7, 1971, s. 27
- 17) Janoušek, M.: Roland Retro - Faust. Medzičasopis, 4, 1993, s.48-49
- 18) Janoušek, M.: Roland Retro - Na záver. Medzičasopis, 1, 1994, s. 76-78
- 19) Janoušek, M.: O divadlách a folkoch. Medzičasopis, 3, 1993, s. 71-73
- 20) Janoušková, V.: Uzreli svetlo papiera. Romboid 2/1995
- 21) Janoušková, V.: osobná informácia, 1995.
- 22) Jerševská, P.: Divadielka, divadielka. Smena, 26. mar. 1983
- 23) Kamenistý J. : Podnety z akademického Prešova. Javisko, 8, 1976, s. 226-228
- 24) Kamenistý, J.: Kto hľadá, raz nájde. Smena, 23.mar. 1973
- 25) Kamenistý, J.: Podnetné študentské divadlo. Smena(?), 1975
- 26) Kamenistý, J.: Strom divadla poézie. Smena Na nedeľu, 23.okt.1981

- 27) Klimáček, V.: Roland Retro - Pegasník (dobře okřídlené divadlo). Medzičasopis, 2, 1993, s. 25-27
- 28) Kolektív: Encyklopédia dramatických umení Slovenska 1. (A-L), Veda, Bratislava 1989
- 29) Kolektív: RND 1963-1993. Divadelná revue. Istropolis, Bratislava 1993
- 30) -kš-: Folková jar 1983. Ľud, 9.jún 1983
- 31) Leikert, J.: Tá láska. Smena, 6.júla 1977
- 32) Lipták, J.: osobná informácia, 1995.
- 33) -mtp-: (-názov nezistený) Javisko 1977.
- 34) -mtp-: Hviezdoslavov Kubín - tentoraz aj divadelný. Javisko, 1, 1978, s. 25-26
- 35) Murín, G.: Desať pegasníckych rokov. Smena...s. 6, 1986
- 36) Murín, G.: V Divadle U Rolanda. Film a divadlo, 11, 1981, s. 4-7
- 37) (nes-3): Bratislavskí pesničkári. Večerník, 11.febr.1980
- 38) (nes): Nápaditosť bez konvencie. Večerník, 24.febr.1981
- 39) (nes-2): Folkový marec. Večerník, 21.marec 1984
- 40) -nk-: Malé divadlá rozbúrili A-divadlo. Večerník, 24. mar. 1993.
- 41) Polák, R.: - osobná informácia, 1995
- 42) Rejžek, Jan: Předpověď folkového počasí na Slovensku. Melodie, 2, 1981, s. 45
- 43) Rosenbergerová, A.: Divadlo ako rozhovor. Ľud, 13.apr.1977
- 44) Smolík, P.: - osobná informácia, 1995.
- 45) Snopko, L.: Folk po slovensky. Populár 10, 1984, s. 7-9
- 46) Spiegel, J., Illý, A.: osobná informácia. 1995
- 47) Šilan, J.: Ochotnícky kabaret alebo Mať tak trochu talentu. Bulletin k prehliadke MJF, 1979.
- 48) Šrámková, V.: Český pohled na Hviezdoslavův Kubín. Amatérská scéna, 12, 1981, s. 16-17
- 49) Štefko, V.: Scénická žatva 1977. Javisko, 1, 1978, s.11-12
- 50) Štepka, S.: Hra na hru. Učiteľské noviny, leto 1971.
- 51) Štepka, S.: osobná informácia. 1995
- 52) Šuplata, V.: osobná informácia, 1995.
- 53) -vp-: Predstavujeme Slnovrat. Rytmus, 2, 1981, s. 27
- 54) (vš): Prísľub možností, ale... Javisko, 5, 1973, s.155
- 55) Zavorský, J.: Ochotnícky kabaret. Bulletin k prehliadke MJF, 1979.
- 56) Zeman, M.: Nadšenie hory prenáša. Večerník, 9. aug. 1977

- 57) Začka, L.: Každý týždeň U Rolanda. Film a divadlo, 14, 1978, s. 4-7
58) Začka, L.: Nevyšliapanými chodníkami. Film a divadlo, 20, 1979, s. 12-13
59) Bulletin k predstaveniu J. Leikert: Na rukách môžeš stavať. Bratislava, 1978
60) Bulletin k predstaveniu D. Chrobák: Podľa človeka. Bratislava, 1978
61) Združenie pesníkárov SLNOVRAT: Texty 1979 - 1987. Bratislava, Meritum 1995

Čiže

Vo štvrtok prišiel Platok a rafinovaným spôsobom sa udomácnil.

(Na scénari ochotne spolupracovali Daniel Dečica a William Shakespeare, za čo im autori srdečne ďakujú.)

Prolog

KLAVIRISTA, SPEVÁČKY (alias Amfitríta a Salacia),
SELAN, HUDEC, KLAVIRISTA, SPEVÁČKY:

Popri piate krača vôl
Na duši má svetabôl
Prepáčte mu je to vôl
Na duši má svetabôl

Popri piate krača vôl
Na duši má svetabôl
Prepáčte mu je to vôl
Na duši má svetabôl

Falošný bol ten posledný tón...