

## I. DOMÁCI

### a) knižní

- Almanach Státního divadelního studia – Divadelní směr, Státní divadelní studio, Praha 1975
- Brůhová, D.: Táňa Fischerová – Nežít jen pro sebe, Portál, Praha 2002
- Císař, J.: Divadla, která našla svou dobu, Orbis, Praha 1966
- Císař, J. – Štěpánek, F.: Základy činoherní režie, Horizont, Praha 1984; 2. vydání: IPOS-ARTAMA, Praha 2000
- Císař, J.: Člověk v situaci, ISV, Praha 2000
- Fuchsová, I.: Divadelní vešplechty, Erika, Praha 2001
- Hořínek, Z.: Divadlo jako hra, Blok, Brno 1970
- Hořínek, Z.: Žánry dramatu aneb Divadlo doby, Ústřední kult. dům železničářů, Praha 1978
- Hořínek, Z.: Divadlo mezi modernou a postmodernou, Nakladatelství Studia Ypsilon, Praha 1998
- Hořínek, Z.: O divadelní komedii, Pražská scéna, Praha 2003
- Juráček, P.: Deník (1959-1974), Národní filmový archiv, Praha 2003
- Just, V. – kolektiv: Česká divadelní kultura 1945-1989 v datech a souvislostech, Divadelní ústav, Praha 1995
- Kačer, J.: Jedu k mámě, Eminent, Praha 2002
- Landovský, P. – Hviždala, K.: Soukromá vzpoura, Karel Riiter Verlag Bonn, 1988; 2. vydání: Mladá fronta, Praha 1990
- Libor Fára (1925-1988), Gema Art, Praha 1999
- Lír, J. – Siegel, J.: Ve vedlejší roli Jiří Lír, Humor a kvalita, Praha 1994
- Macháček, M.: Zápisky z blázince, Český spisovatel, Praha 1995; 2. vydání: Artur, Praha 2000
- Pilařová, E.: Petr řečený Čepek, Orbis, Praha 1995
- Příkrylová, M. – Knopp, F.: Bibliografie časopisu Divadlo 1949-1970, Divadelní ústav, Praha 1998
- Rychetníková, H.: Komik se smutnými očima, (Tajemství života a nevyjasněné smrti Jiřího Hrzána), Formát, Praha 2004
- Semil, M. – Wysińska, E.: Slovník světového divadla 1945-1990, Divadelní ústav, Praha 1998
- Sílová, Z.: Věra Galatíková, Achát, Praha 1997
- Smoček, L.: Činohry a záznamy, Větrné mlýny, Brno 2002
- Spalová, O.: Sága rodu Budilova, Odeon, Praha 1980
- Suchařípa, L.: Pravidla hry, Nakladatelství Studia Ypsilon, Praha 1998
- Štědroň, M.: Bolek Polívka v hlavní roli, Jota, Brno 1999; 2. vydání: Jota, Brno 2003
- Theatralia, red. J. Herman, č. 8, Karolinum, Praha 1991
- Tichý, Z. A. – Ježek, V.: Šest z šedesátých, Radioservis, Praha 2003
- Vaitrová, M.: Herci lásky a osudu. (Herecké osobnosti poválečných let), Brána, Praha 1995
- Vostrý, J.: Člověk ve hře, Orbis, Praha 1964
- Vostrý, J.: Drama a dnešek, Čs. spisovatel, Praha 1990
- Vostrý, J.: Petr Čepek – Talent a osud, Achát, Praha 1996; 2. vydání: Petr Tychtí – Nakladatelství XZY, Praha 2004

- Vostrý, J.: Činoherní klub 1965-1972 – Dramaturgie v praxi, Divadelní ústav, Akademie múzických umění, Praha 1996
- Vostrý, J.: O hercích a herectví – Osobnost a umění, Achát, Praha 1998
- Vostrý, J.: Režie je umění, Akademie múzických umění, Praha 2001
- Začalo to Redutou, sestavila I. Hercíková, Orbis, Praha 1964
- Zindelová, M. – Dietlová, M.: Obyčejné rozhovory (II), Grafoprint, Praha 1992

### b) časopisecká a novinová

- 35 vzpomínek na Libora Fára, Revolver Revue, květen 1995, č. 28, s. 247-309
- Adamec, O.: O věcech biblických i jiných s E. Schormem, Mladá fronta 8. 1. 1967
- Anketa 37 kritiků, Divadlo, říjen 1965, s. 6-9
- Anketa 34 kritiků, Divadlo, září 1966, s. 5-8
- Anketa 28 kritiků, Divadlo, září 1967, s. 45-48
- Anketa 29 kritiků, Divadlo, září 1968, s. 5-14
- Anketa 35 kritiků, Divadlo, září 1969, s. 5-14
- Bednářová, V.: Divadelní mapa Prahy, Disk, prosinec 2002, č. 2, s. 149-152
- Bejblík, A.: Člověk mezi zločinem a trestem, Lidová demokracie 10. 4. 1966
- Bejblík, A.: S Janem Kačerem o Revizorovi, Lidová demokracie 9. 4. 1967
- Bodláková, J.: Divadélko Ve Smečkách, Sešity, květen 1966
- Bundálek, K.: K problematice brechtovského herectví, České divadlo, 1981, č. 4, s. 55-63
- Burian, J. M.: Americké zamyšlení nad naším divadlem, Divadelní noviny 1. 1. 1969
- Ceny Alfréda Radoka za rok 1994, Svět a divadlo, 1995, č. 2, s. 20-27
- Ceny Alfréda Radoka za rok 1999, Svět a divadlo, 2000, č. 2, s. 21-39
- Ceny Alfréda Radoka za rok 2000, Svět a divadlo, 2001, č. 2, s. 9-36
- Ceny Alfréda Radoka za rok 2001, Svět a divadlo, 2002, č. 2, s. 18-42
- Ceny Alfréda Radoka za rok 2002, Svět a divadlo, 2003, č. 2, s. 16-39
- Ceny Alfréda Radoka za rok 2003, Svět a divadlo, 2004, č. 2, s. 9-35
- Ceny Alfréda Radoka za rok 2004, Svět a divadlo, 2005, č. 2, s. 13-41
- Cimická, D.: Divadlo herců, Kulturní tvorba 27. 1. 1966
- Císař, J.: Herecký Piknik, Divadelní a filmové noviny 31. 3. 1965
- Císař, J.: Lidé, Divadelní a filmové noviny 12. 1. 1966
- Císař, J.: Odvaha k důslednosti, Plamen, červenec 1966
- Císař, J.: Hra s hrou, Plamen, červen 1967, s. 150-151
- Císař, J.: Chvála nedokonalosti, Plamen, listopad 1967, s. 150-151
- Císař, J.: Pochybnosti o celku, Zítřek 23. 10. 1968
- Císař, J.: Život proti divadlu, Divadelní noviny 15. 1. 1969
- Císař, J.: Pósrpnová kontinuita, Zítřek 22. 1. 1969

- Čísař, J.: Mannheimské dny, Divadelní noviny 26. 3. 1969
- Čísař, J.: Obnova struktury, Divadlo, září 1969, s. 15-21
- Čísař, J.: O tom, co hledáme, Divadelní noviny 14. 1. 1970
- Čísař, J.: Odkud, kudy – a jak?, Divadelní revue, 1997, č. 3, s. 46-50
- Čísař, J.: Kleistova past, Divadelní noviny 28. 4. 1998
- Čísař, J.: Ansámblové herectví včera a dnes, Disk, březen 2003, č. 3, s. 5-15
- Čísař, R.: Ladislav Smoček v Činoherním klubu, České divadlo, 1983, č. 8, s. 242-259
- Černý, J.: Kačerův revizor, Divadlo, listopad 1967, s. 28-33
- Černý, J.: Pánové! Přijel k nám revizor!, Divadlo, březen 1968, s. 64-67
- Černý, J.: Spasení zatracených, Host do domu, 1969, č. 1, s. 28-30
- Černý, J.: Ať je smutno, jen když je veselo, Host do domu, 1969, č. 7, s. 33-35
- Černý, J.: Nůž v hlavě, Host do domu, 1969, č. 14
- Černý, J.: Mimoběžky se sešly, Host do domu, 1969, č. 17
- Černý, J.: Jednej, herče, nemluv jen!, Divadelní noviny 5. 11. 1969
- Černý, J.: The English Stage Company, Divadlo, prosinec 1969, s. 7-11
- Černý, J.: Dynamika hereckého projevu, Divadlo, leden 1970, s. 44-52
- Černý, J.: Bratislavský Činoherní klub, Host do domu, 1970, č. 4, s. 41-42
- Černý, J.: Činoherní klub o svých třicátinách, Svět a divadlo, 1995, č. 4, s. 78-88
- Černý, J.: Mechanický mechanismus, Divadelní noviny 25. 5. 1999
- Černý, J.: Tělo oněginovské duše, Divadelní noviny 12. 11. 2002
- Černý, O.: Borkman, Svět a divadlo, 1993, č. 5, s. 89-95
- Čunderle, M.: Česká hra po maďarsku?, Svět a divadlo, 2002, č. 2, s. 52-57
- Daněk, J.: Veselé příběhy z času moru (I), Divadelní noviny 24. 1. 1995
- Daněk, J.: Veselé příběhy z času moru (II), Divadelní noviny 7. 2. 1995
- Daněk, J.: Veselé příběhy z času moru (III), Divadelní noviny 21. 2. 1995
- Daněk, J.: Veselé příběhy z času moru (IV), Divadelní noviny 7. 3. 1995
- Daněk, J.: Veselé příběhy z času moru (V), Divadelní noviny 21. 3. 1995
- Drozd, D.: Dramaturgické eldorádo ve Zlíně, Svět a divadlo, 2001, č. 4, s. 74-81
- Efros, A.: O třech velrybách v divadelním umění, Literární noviny 6. 11. 1965
- Erml, R.: Studánka múz I. (Činoherní klub), Divadelní noviny 10. 1. 1995
- Erml, R.: Můj typ, Divadelní noviny 28. 10. 1997
- Erml, R.: Triáda starostí, Divadelní noviny 27. 10. 1998
- Erml, R.: Jak zesoučasnit současnost?, Divadelní noviny 16. 5. 2000
- Erml, R.: Ve snu či na reprízách, Divadelní noviny 3. 4. 2001
- Erml, R.: V pravé poledne..., Divadelní noviny 30. 4. 2002
- Erml, R.: Malý velký dábel, vsjo ravno, Divadelní noviny 17. 2. 2004
- Erml, R.: Koza v dvojdomku, Divadelní noviny 14. 12. 2004
- Fiala, M.: Souputníci? Spojenci?, Divadelní noviny 2. 7. 1969
- Fröhlich, F.: Dvě americké publikace o českém divadle, Disk, březen 2003, č. 3, s. 148-149
- Fröhlich, F.: František Fröhlich píše Leošovi Suchařípovi, Divadelní noviny 6. 9. 2005
- Fuchs, A.: Univerzálnost kontra experiment, Divadelní a filmové noviny 20. 1. 1965, s. 1, 8
- Fuchs, A.: Herectví není hamletovština, Divadelní a filmové noviny 9. 2. 1966
- Fuchs, A.: Někdejší statista-halapartník napsal hru, Divadelní noviny 18. 6. 1969
- Fuchs, A.: Čechov mezi námi, Amatérská scéna, prosinec 1969, (Ochotnické divadlo 15), s. 1-2
- Fuchs, A.: Jak ten čas letí!, Divadelní noviny 11. 2. 1970
- Fuchs, A.: Jistoty a nejistoty, Amatérská scéna, květen 1970, (Ochotnické divadlo 16), s. 6-7
- Fuchs, A.: Ke konci sezony, Amatérská scéna, srpen 1970, (Ochotnické divadlo 16), s. 7-9
- Fuchs, A.: Vesele o vážném, Amatérská scéna, duben 1971, (Ochotnické divadlo 17), s. 9-11
- Fuchs, A.: Podoby jedné hry, Amatérská scéna, červenec 1971, (Ochotnické divadlo 17), s. 17-18
- Fuchs, A.: Menzelův starý mládenec Halibut, Dramatické umění 1988, sv. 1, s. 24-27
- Gillar, J.: Inscenace 1965-66. Stalo se v zoo, Acta scaenographica, květen 1966, s. 200-201
- Gillar, J.: Inscenace 1965-66. Mandragora, Zločin a trest, Acta scaenographica, říjen 1966, s. 54-57
- Gillar, J.: Inscenace 1967-68. Revizor, Acta scaenographica, leden 1968, s. 118
- Grossman, J.: S divadlem ke světu a do světa, Divadelní noviny 22. 11. 1967
- Grym, P. /Gm/: Píkník se vydařil – a co dál?, Lidová demokracie 14. 3. 1965
- Grym, P.: Nebezpečí číhá za dveřmi, Lidová demokracie 9. 12. 1967
- Grym, P.: Oleg Tabakov hraje Chlestakova, Lidová demokracie 3. 2. 1968
- Grym, P.: Balada skutečně otřesná a bezútěšná, Lidová demokracie 15. 10. 1968
- Grym, P.: Došlo k nedorozumění?, Lidová demokracie 6. 12. 1968
- Grym, P.: Život za fajfku tabáku, Lidová demokracie 14. 5. 1969
- Grym, P.: Višňový sad jako komedie, Lidová demokracie 21. 10. 1969
- Grym, P.: Kosmické jaro Ladislava Smočka, Lidová demokracie 18. 3. 1970
- Grym, P.: Útok na Bastilu, Lidová demokracie 28. 5. 1970
- Herman, J.: Divadlo režírovaného herce, Divadelní noviny 22. 3. 2005
- Holubová, Mirka: Historie domu Ve Smečkách 26, [www.feminismus.cz/smecky/historie.htm](http://www.feminismus.cz/smecky/historie.htm), Ženský klub český, Praha 1998
- Hořec, P.: Divadlo, jež objevuje divadlo hercem, Květy 17. 6. 1967
- Hořínek, Z.: Činoherní klub 1965-66, Divadlo, září 1966, s. 10-17
- Hořínek, Z.: Situace dramatu – situace divadla, Divadelní noviny 14. 12. 1966
- Hořínek, Z.: Život jako hra, Divadlo, březen 1967, s. 63-69

- Hořínek, Z.: Všechny zvony světa, Divadlo, září 1967, s. 33-38
- Hořínek, Z.: Řeč dramatu, Host do domu, 1968, č. 1
- Hořínek, Z.: Hlava, Divadlo, únor 1969, s. 71-75
- Hořínek, Z.: Višňový sad, komedie o čtyřech dějstvích, Divadlo, prosinec 1969, s. 35-42
- Hořínek, Z.: Herectví jako hra, Divadlo, únor 1970, s. 1-8
- Hořínek, Z.: Jak hrát Molièra, Divadelní noviny 8. 12. 1992
- Hořínek, Z.: Nahé odívání, masky odkrývají, Divadelní noviny 28. 12. 1993
- Hořínek, Z.: Otevřený účet Ladislava Smočka, Divadelní revue, 1994, č. 4
- Hořínek, Z.: Vedlejší směry, Divadelní noviny 13. 6. 1995
- Hořínek, Z.: Paní Kváčková, oni to provedli dokonale, Divadelní noviny 6. 1. 1998
- Hořínek, Z.: Král nekrál, happy end nehappy end, Divadelní noviny 8. 12. 1998
- Hořínek, Z.: Tajemství deskového statku, Divadelní noviny 17. 4. 2001
- Hořínek, Z.: Čekání v čekárně, Divadelní noviny 30. 10. 2001
- Hořínek, Z.: Sen o Portugálii, Divadelní noviny 22. 1. 2002
- Hořínek, Z.: Paradoxy vyprázdněného světa, Divadelní noviny 2. 4. 2002
- Hořínek, Z.: Potíže s Misanthropem, Divadelní noviny 26. 11. 2002
- Hořínek, Z.: Sexus v hlavě, Divadelní noviny 13. 4. 2004
- Hořínek, Z.: Umění gagu, Divadelní noviny 30. 11. 2004
- Hrbas, J.: S Evaldem Schormem o divadle a filmu, Divadelní noviny 28. 1. 1966
- Hrbas, J.: Filmoví režiséři na divadelních prknech, Divadelní noviny 2. 11. 1966
- Janderová, D.: Havlova Žebrácká opera v Berlíně, Divadelní noviny 16. 2. 1993
- Jestřáb, V.: Co je Činoherní klub, Kulturní tvorba 18. 2. 1965
- Jobertová, D.: Koltès – druhá vlna v Praze i v Paříži, Svět a divadlo, 2001, č. 3, s. 66-81
- Jobertová, D.: Ladislav Smoček na zkoušce, Disk, prosinec 2002, č. 2, s. 111-121
- Jungmannová, L.: Divadlo hráčů a divadlo dramaturgické, Divadelní revue, 1996, č. 1
- Jungmannová, L.: Činoherní možnosti a meze, Literární noviny 12. 6. 1996
- Jungmannová, L.: Kosmické jaro, Literární noviny 10. 7. 1996
- Just, V.: Peklo jsou ti druzí? (I), Literární noviny 13. 10. 1994
- Just, V.: Peklo jsou ti druzí? (II), Literární noviny 27. 10. 1994
- Just, V.: Nejen Jobovy zvěsti (I), Literární noviny 1. 2. 1996
- Just, V.: Chvála nenápadnosti, Literární noviny 29. 3. 2000
- Just, V.: Malá česká realitka, Literární noviny 30. 5. 2001
- Just, V.: O ošidnosti repríz, Literární noviny 16. 1. 2002
- Just, V.: Komerce, nekomerce a Viola, Literární noviny 22. 4. 2002
- Just, V.: O čem byla Plzeň (II), Literární noviny 29. 10. 2002
- Keller, I.: Jako doma na tenkém laně grotesky, Divadelní noviny 9. 4. 1969
- Kerbr, J.: Jak krotí Kateřinu v Činoherním klubu, Divadelní noviny 28. 10. 1997
- Kerbr, J.: Činoherní klub do nového milénia, Svět a divadlo, 2000, č. 5, s. 50-54
- Kerbr, J.: Burke s novou Svatavou, Divadelní noviny 20. 3. 2001
- Kerbr, J.: Čičvákova ruská féerie, Divadelní noviny 27. 11. 2001
- Kerbr, J.: Jan Kerbr píše Jiřině Třebické, Divadelní noviny 19. 3. 2002
- Kerbr, J.: Komorní večer s cenami, Divadelní noviny 1. 4. 2003
- Kerbr, J.: Semafor na staré adrese (Šest z šedesátých aneb Od Reduty k Lucerně), Divadelní noviny 24. 6. 2003
- Kerbr, J.: Dva inspirativní večery, Divadelní noviny 6. 1. 2004
- Kerbr, J.: Tři muži v samotě, Divadelní noviny 19. 10. 2004
- Kerbr, J.: V plné síle, Divadelní noviny 22. 3. 2005
- /kn/: Co je to Činoherní klub?, Večerní Praha 27. 2. 1965
- Koenigsmark, V.: Doktor Zvonek Burke a jeho comebacky, Svět a divadlo, 1991, č. 2, s. 44-51
- Kohn, P.: Slovo padlo na Alenu Vostrou, Student 22. 11. 1966
- Kohn, P.: Zpráva o akci a mikrorecenze s douškou, Student 13. 12. 1966
- Kolář, J.: Hejtman aktuální, Scéna 14. 7. 1980
- Kolář, J.: Povídky v kontextu dramaturgie, Scéna 26. 6. 1981
- Kolář, J.: Něžný barbar v automatu Svět, Scéna 15. 1. 1982
- Kolář, J.: Major versus Tóti, Scéna 7. 7. 1982
- Kolář, J.: Dobrodružství jako hra, Scéna 24. 6. 1983
- Kolář, J.: Nerozmarné Rozmary, Scéna 10. 2. 1984
- Kolář, J.: A když se řeže les..., Scéna 1. 4. 1985
- Kolář, J.: Pět pozůstalých, Scéna 12. 5. 1985
- Kolář, J.: Divácký hit Bez roucha, Scéna 16. 2. 1987
- Kolář, J.: Provinční anekdoty o nás, Scéna 30. 3. 1987
- Kolář, J.: Setkání a míjení, Scéna 27. 6. 1988
- Kolář, J.: Jak v Činoherním klubu obsluhují anglického krále?, Scéna 18. 9. 1989
- Kolář, J.: Sex podle Woody Allena, Divadelní noviny 25. 1. 1994
- Kolář, J.: Obhroublá fraška jako z kufru, Divadelní noviny 16. 5. 1995
- Kolář, J.: Nečekáný návrat, Divadelní noviny 27. 5. 1997
- Kolář, J.: S úsměvem na rtech, s trpkostí v srdci, Divadelní noviny 11. 5. 1999
- Kolář, J.: Pětatřicetiletá éra Činoherního klubu..., Divadelní noviny 21. 3. 2000
- Kolář, J.: Jednou k ránu o ničem – a o všem, Divadelní noviny 18. 4. 2000
- Kolář, J.: Jak nás baví pan Sloane?, Divadelní noviny 27. 11. 2001
- Kolář, J.: Return not Only to the Desert, Czech Theatre, 2002, č. 18, s. 30-34
- Kolář, J.: Spíš o lidech než o jejich maskách, Divadelní noviny 21. 1. 2003
- Kotva, V.: Činoherní klub – Premiéry 1965-1988, (rukopis), Divadelní ústav, Praha
- Kotva, V.: Činoherní klub – Zahraniční zájezdy 1966-1993, (rukopis), Divadelní ústav, Praha
- Král, K.: Sex, sen a láska, Svět a divadlo, 1994, č. 5, s. 16-24
- Kret, A.: Zápas o živé divadlo, Nové slovo 1. 10. 1970, Bratislava
- Kunderová, R.: Legrace s klasiky po česku, Svět a divadlo, 2005, č. 3, s. 83-93
- Kutina, Jiří: Slovo padlo na Ofsajda..., Nová Praha, listopad 1967, s. 15
- Landovský, P.: Jmenoval jsem se hercem, III. Jak jsem dobyl Činoherní klub, Divadelní noviny 12. 6. 2001
- Landovský, P.: Jmenoval jsem se hercem, IV. Jak mě vybili z Činoherního klubu, Divadelní noviny 26. 6. 2001

- Lehuta, E.: Činoherný klub – divadlo sociálnej grotesky, Slovenské pohľady, december 1970, č. 4, Bratislava
- Ljubková, M.: Ladislav Smoček: Činohry a záznamy, Kritická príloha Revolver Revue, 2002, č. 24
- Lukeš, M.: Radost z divadla, Divadlo, březen 1963, s. 32-46
- Lukeš, M.: O divadlo víc, Divadlo, červen 1965, s. 1-10
- Lukeš, M.: Stopy sezony, Divadlo, říjen 1965, s. 1-5
- Lukeš, M.: Potřeba a poptávka, Divadlo, září 1966, s. 1-4
- Lukeš, M.: Kouzlo divadla, Divadelní noviny 11. 2. 1970
- Lukeš, M.: Hvězda jménem Lulu, Divadelní noviny 17. 5. 1994
- Lukeš, M.: Čas Kosmického jara, Divadelní noviny 9. 1. 1996
- Lukeš, M.: Zběsilost v srdci, Svět a divadlo, 1999, č. 1, s. 54-59
- Lukeš, M.: Understatement a bulvár, Svět a divadlo, 2001, č. 6, s. 117-120
- Lukeš, M.: Irská zabijačka, Svět a divadlo, 2002, č. 3, s. 61-70
- Lukeš, M.: Interludium o slůněti (Misantrop a polí pět), Svět a divadlo, 2003, č. 2, s. 42-44
- Machonin, S.: Nová pražská činohra..., Literární noviny 13. 3. 1965
- Machonin, S.: Dramatik a doba (Frisch, Pinter, Albee, Camus), Literární noviny 23. 10. 1965
- Machonin, S.: Prvních pět v Činoherním klubu, Literární noviny 29. 1. 1966
- Machonin, S.: Dr. Zvonek Burke a F. M. Dostojevskij, Literární noviny 14. 5. 1966
- Machonin, S.: Herectví doby, Divadlo, červen 1966
- Machonin, S.: Na koho to slovo padne, Literární noviny 17. 12. 1966
- Machonin, S.: Na ostří nože, Listy 6. 3. 1969
- Machonin, S.: Višňový sad, Divadelní noviny 19. 11. 1969
- Maleš, J.: Skončila sa pražská divadelná sezona, Smena 15. 7. 1970, Bratislava
- Mikulka, V.: Drsní čtenáři, Divadelní noviny 6. 2. 2001
- Mikulka, V.: Pohledy do budoucnosti i do minulosti, Divadelní noviny 29. 5. 2001
- Mikulka, V.: Martin McDonagh – Z Londýna do Prahy (přes Irsko), Kritická příloha Revolver Revue, 2003, č. 25, s. 30-42
- Mikulka, V.: Nový starý Činoherák?, Kritická příloha Revolver Revue, 2004, č. 30, s. 63-68
- Morávková, A.: S Olegem Tabakovem o Sovremenniku, Amatérská scéna, březen 1975, (Ochotnické divadlo 22)
- Mrlan, R.: Radok, Krejča a Činoherný klub, Kulturní život 24. 2. 1967, Bratislava
- Musilová, M.: Příležitost pro diváka?, Svět a divadlo, 1998, č. 2, s. 75-82
- Neff, O.: Dvojitý debut Jiřího Menzela, Kulturní tvorba 17. 2. 1966
- Neumann, P.: Divadlo talentů, Lidová demokracie 30. 5. 1965
- Obermannová, I.: Blízké setkání s opatrným šovinistou, Divadelní noviny 13. 4. 2004
- Opavský, J.: Nový impuls „malého divadla“, Plamen, květen 1965, s. 174-175
- Opavský, J.: Dvě premiéry, Plamen, červenec 1966, s. 169-170
- Pacovský, J.: Riziková pracoviště, Mladý svět, 1965, č. 48
- Pacovský, J.: Omluvenka na recenzi, Mladý svět, 1966, č. 16
- Paterová, J.: Vzpomínka nejubilejní, Svět a divadlo, 1992, č. 7, s. 60-64
- Paterová, J.: Čas násilí a bolesti, Divadelní noviny 28. 6. 2005
- Patková, K.: Tampereen Teatterikesä 2001, Svět a divadlo, 2001, č. 6, s. 68-72
- Patková, K.: Jsou prostě takoví, Divadelní noviny 14. 10. 2003
- Patočková, J.: Camus v Činoherním klubu, Divadlo, únor 1966, s. 78-80
- Patočková, J.: Strniskův pekelný kruh, Divadelní noviny 15. 11. 1994
- Patočková, J.: Albert Camus na české scéně šedesátých let, Divadelní revue, 2000, č. 3, s. 39-47
- Pavlovský, P.: Kdo je to impresárió?, Literární noviny 28. 2. 2005
- Pietor, M.: Člověka utvářejí osudy, které ho na cestě světem zastihnou, Divadelní noviny 4. 6. 1969
- Pokorná, T.: Člověk dobytku, dobytek člověku, Divadelní noviny 24. 1. 1995
- Pokorná, T.: Proč, jak a co, Kritická příloha Revolver revue, 2000, č. 17, s. 106-114
- Pokorný, J.: Candide, komedie podle Voltairovy novely, Interscaena, 1971, č. 3, s. 59-60
- Pokorný, J.: Gorkého „Na dně“ v Činoherním klubu, Interscaena, 1972, č. 1, s. 24
- Poják, R.: Mariáš má stále tie isté pravidlá, Literární noviny 18. 11. 2003
- Poják, R.: Vyhoření je osudem každého režiséra, Divadelní noviny 9. 12. 2003
- Procházka, J.: Švédská divadelní škola, Divadelní noviny 8. 5. 1968
- Procházka st., V.: Pohádka o uniformě, Rudé právo 1. 4. 1980
- Procházka, V.: Činoherní klub ve světě, (Z cestovního zápisníku), Dramatické umění 1989, sv. 1, s. 120-124
- Procházka, V.: Petr Nárožný v restauraci, kde se špatně vaří, Divadelní noviny 10. 1. 1995
- Procházka, V.: Talent, Divadelní noviny 27. 12. 1995
- Procházka, V.: Pochybování Josefa Ahrháma, Divadelní noviny 19. 1. 1999
- Procházka, V.: Vladimír Procházka píše Petru Čepkovi, Divadelní noviny 17. 5. 2005
- Procházková, K.: Ladislav Smoček neznámý? (Tvorba L. Smočka v padesátých letech), Divadelní revue, 2004, č. 3
- Procházková, M.: Chvála divadla, je-li co chválit, Divadelní noviny 22. 12. 1992
- Ptáčková, V.: Vážený Pavle, vážený Pepo, Divadelní noviny 25. 6. 1996
- Ptáčková, V.: Jedenáctá Plzeň, Svět a divadlo, 2003, č. 6, s. 44-55
- Rathouská, K.: Co je české, to je hezké!...?, Svět a divadlo, 2002, č. 2, s. 48-52
- Rathouská, K.: Masky versus tvář, Svět a divadlo, 2003, č. 2, s. 48-51
- Rendlová, J.: O myších a lidech aneb případ Činoherní klub, Divadelní noviny 2. 7. 1969
- Reslová, M.: Lesoduch, Divadelní noviny 19. 9. 2000
- Reslová, M.: Dvě noci s Koltěsem, Divadelní noviny 9. 1. 2001
- Rohan, P.: Divadlo – věc společná, Film a divadlo, 1970, č. 22, Bratislava
- Rut, P.: Stejný nápad, Disk, prosinec 2003, č. 6, s. 126-129
- Sílová, Z.: Tennessee Williams na současném českém jevišti, Disk, září 2003, č. 5, s. 121-126
- Sílová, Z.: Jedenáctý mezinárodní festival Divadlo, Plzeňská divadelní revue, listopad-prosinec 2003, s. 2-4
- Skoumal, P.: I pauza je hudba, Divadelní noviny 25. 1. 2005
- Slavický, S.: Ať žije styl!, Scéna 26. 8. 1985

- Slavický, S.: Lekce z etiky a erotiky, *Scéna* 18. 9. 1989
- Sloupová, J.: Zabiják Joe a králíci, *Svět a divadlo*, 1996, č. 4, s. 148-152
- Sloupová, J.: Heda aned Harakiri romantismu, *Divadelní noviny* 21. 1. 1997
- Smetana, M.: 100. (L. Smoček: Bludiště, Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho), *Divadelní noviny* 17. 1. 1968
- Smetana, M.: Divadelní tvorba 65, *Plamen*, prosinec 1965
- Smetana, M.: Mladé divadlo, *Mladá fronta* 17. 3. 1970
- Smetana, M.: Rozkoš z divadla, *Divadelní noviny* 14. 2. 1968
- Smetana, M.: Současnost nesoučasného – Od Ženitby k Revizoru, *Divadelní noviny* 11. 10. 1967
- Smoček, L.: Návrat doktora Burkeho, *Scéna* 21. 3. 1990
- Smoček, L.: Za všechno se platí – za poznání i za strčení hlavy do písku, *Divadelní noviny* 21. 3. 2000
- Somr, J.: Herec potřebuje jistotu, *Zítřek* 11. 12. 1968
- Soprová, J.: O lidech a jiných zvířatech, *Divadelní noviny* 28. 12. 2004
- Srba, B.: Divadlo mladé generace, *Divadelní noviny* 10. 9. 1969
- Stehlíková, E.: Československá premiéra nejabsurdnější anticické hry, *Svět a divadlo*, 1992, č. 6, s. 24-27
- Stich, A.: Národní jazyk a jazyk dramatu, *Divadlo*, květen, 1967, s. 13-18
- Stránská, A.: Bez viny, *Divadelní a filmové noviny* 17. 11. 1965
- Stránská, A.: Cena života, *Divadelní a filmové noviny* 1. 6. 1966
- Strnad, J.: Každý svého Ibsena, *Divadelní noviny* 22. 6. 1993
- Suchařípa, L.: Sebeanalýza divadla, *Divadlo*, leden 1966, s. 34-37
- Suchařípa, L.: Bída a naděje, *Divadlo*, prosinec 1967, s. 62-68
- Suchařípa, L.: Hledání Čechova, *Divadlo*, prosinec 1969, s. 29-33
- Suchařípová, H.: Glosy o hereckém kontaktu, *Divadlo*, září 1966, s. 18-24
- Suchařípová, H.: Mág, *Divadlo*, září 1968, s. 34-37
- Sychra, A.: Malá divadla a doba, *Literární noviny* 14. 5. 1966
- Šimková, S.: V. Strnisko – Divadlo situací a v situáci, *Svět a divadlo*, 1993, č. 5, s. 70-82
- Škvorecký, J.: Nápady jednoho z publika, *Divadelní noviny* 31. 1. 1968
- Šormová, E.: Minulost a přítomnost Činoherního klubu, *O divadle*, *Divadelní ústav*, Praha 1988
- Štefko, V.: Divadlo človečiny, *Smena* 1. 10. 1970, Bratislava
- Štěpánek, B.: Druhý dech Činoherního klubu, *Scéna* 7. 11. 1991
- Šugár, Š.: Činoherní klub z Prahy objevitel nové divadelnosti, *Javisko*, 1970, č. 12, Bratislava
- Švagrová, M.: Každý má v sobě „idiota“, *Svobodné slovo* 14. 6. 1969
- Švejda, M. J.: Mumraj, jenom Mumraj, *Svět a divadlo*, 1992, č. 7, s. 64-67
- Švejda, M. J.: Přirozený vývoj? (90. léta v českém činoherním divadle), *Svět a divadlo*, 2002, č. 4, s. 12-19
- Švejda, M. J.: Malí běsové z počátku tisíciletí, *Divadelní noviny* 29. 4. 2003
- Švejda, M. J.: Partnerské frustrace v Činoherním klubu, *Svět a divadlo*, 2004, č. 4, s. 16-19
- Tolstikovová, N.: J. Kačer u Tabakova, *Scéna* 14. 12. 1988
- Trávníček, M.: Penzion „U Nár. div.“?, *Amatérská scéna*, únor 1966, (Ochoťnické divadlo 12), s. 15-16
- Tynan, K.: Cizíma očima – Setkání s pražským divadlem, *Divadelní noviny* 14. 6. 1967
- Uhde, M.: Dvakrát tanec nad propastí, *Divadelní noviny* 22. 2. 2005
- Uher, J.: Etuda pro Činoherní klub, *Rovnost* 12. 11. 1967
- Uhlířová, E.: 100. (A. Vostrá: Na koho to slovo padne), *Divadelní noviny* 12. 2. 1969
- Uhlířová, E.: Nikdo o ničem nerozhoduje?, *Divadelní noviny* 8. 2. 1967
- Uhlířová, E.: Ohlas na nedávné skandinávské turné pražského Činoherního klubu, *Divadelní noviny* 28. 6. 1967
- Uhlířová, E.: Před premiérou, *Divadelní noviny* 17. 5. 1967
- Urbanová, A.: Vážný experiment, *Kulturní tvorba* 25. 3. 1965
- Urbanová, A.: Divadlo v sebeobraně, *Kulturní tvorba* 11. 11. 1965
- Urbanová, A.: Anděla, *Divadlo*, prosinec 1965, s. 17-19
- Urbanová, A.: Divadlo jasné koncepce, *Kulturní tvorba* 28. 4. 1966
- Urbanová, A.: Jejich hra, *Kulturní tvorba* 15. 12. 1966
- Urbanová, A.: Obnova revisora, *Kulturní tvorba* 1. 6. 1967
- Urbanová, A.: Chvilé příznivá hercům, *Kulturní tvorba* 17. 8. 1967
- Urbanová, A.: Sezona 1965-1966 v českých divadlech, *Divadelní ústav*, Praha 1967, s. 13-15
- Urbanová, A.: Wolfgang Amadeus Menzel, *Divadelní noviny* 4. 10. 1994
- Urbanová, A.: Neradostný smích a netragické slzy, *Divadelní noviny* 16. 4. 1996
- Urbanová, A.: Pohoda v černém, *Divadelní noviny* 3. 9. 1996
- Ursini, G.: Přehlídka v Pergole, *Divadelní noviny* 2. 7. 1969
- Ursini, G.: Evropa v Benátkách, *Divadelní noviny* 5. 11. 1969
- Valtera, K.: Nepokoj v pokojích, *Literární noviny* 16. 12. 1967
- Velemanová, V.: Znovusetkání s Liborem Fárou II., *Divadelní revue*, 1998, č. 4, s. 22-23
- Vokáč, T.: Osiřelý západ, *Divadelní noviny* 1. 10. 2002
- Volf, R.: Když přijde revizor..., *Kulturní tvorba* 22. 2. 1968
- Vostrá, A. – Vostrý, J.: Dramaturgické poznámky (A. Vostrá: Na koho to slovo padne), *Divadlo*, leden 1967, s. 81
- Vostrý, J.: Přiznání k Dostojevskému, *Divadlo*, květen 1966, s. 65-68
- Vostrý, J.: Výlet s rizikem, *Divadlo*, duben 1967, s. 51-58
- Vostrý, J.: Přiznání ke Stanislavskému, *Divadlo*, říjen 1967, s. 20-27
- Vostrý, J.: Bojím se příchodu chámů, *Student* 29. 11. 1967
- Vostrý, J.: Teze o divadle-klubu, *Divadelní noviny* 12. 3. 1969
- Vostrý, J.: Pokus o dorozumění, *Divadelní noviny* 25. 2. 1970
- Vostrý, J.: Odpovídá J. Vostrý, ředitel Činoherního klubu, *Scéna* 1. 2. 1991
- Vostrý, J.: Od modernismu k postmoderně: expresionismus, *Disk*, červen 2002, č. 1, s. 6-19
- Vostrý, J.: Od podívané ke scénickému obrazu (I., II.), *Disk*, prosinec 2002, březen 2003, č. 2, 3
- Vostrý, J.: Scéna a strach, *Disk*, prosinec 2003, č. 6, s. 6-17
- Vostrý, J.: Nic nového pod sluncem? (Scéna a kultura), *Disk*, březen 2004, č. 7, s. 6-20
- Vostrý, J.: Fenomén Kodet, *Divadelní noviny* 20. 9. 2005
- Wagnerová, A.: O smyslu dramaturgie, *Plamen*, prosinec 1965, s. 169-170
- Zemančíková, A.: Vyděšený rozum ve špatně fungujícím těle, *Literární noviny* 19. 6. 1996

## II. ZAHRANIČNÍ

- Ansorge, P.: The Cinoherni Club (WTS Aldwych), Plays and Players, June 1970
- Andersson, B.: Tjeckisk regilektion, Teaterronden, 7 / 1967
- Blandi, A.: Teatro cecoslovacco fra Beckett e Ionesco, La Stampa 24. 9. 1969
- Blandi, A.: Un „giardino“ senza ciliegi, La Stampa 8. 10. 1970
- Braun, H.: Prager Bühne in München, Süddeutsche Zeitung 11. 5. 1966
- Braun, H.: Böhmischer Dörfer, Süddeutsche Zeitung 12. 5. 1966
- Burian, J. M.: Prague, Plays and Players, May 1969
- Burian, J. M.: Prague, Plays and Players, August 1969
- Burian, J. M.: Prague, Plays and Players, September 1971
- Burian, J. M.: Modern Czech Theatre, Reflector and Conscience of a Nation, University of Iowa Press, Iowa City 2000
- Burian, J. M.: Leading Creators of Twentieth-Century Czech Theatre, Routledge, London and New York 2002
- De Cesco: Un „Labirinto“ surrealista, L'Arena 24. 9. 1969
- De Monticelli, R.: Un po'di Kafka al luna-park, Il Giorno 24. 9. 1969
- De Monticelli, R.: Cechov da Praga a Venezia – Fra i ciliegi sboccia l'erotismo, Il Giorno 8. 10. 1970
- Dübeck, I.: Notater om mit møde med det tjekkiske teater, Rampelyset, december 1967
- Eklundh, B.: Grotteska tjecker spelar på Studion, Göteborgs-Tidningen 9. 4. 1967
- Gawlik, J. P.: Co nowego nad Weltawa?, Życie literackie 18. 1. 1970
- Gawlik, J. P.: Činoherni klub – styl i metoda, Dialog, 3 / 1970
- Gneuss, Ch.: Wandlungen in Prag, Theater heute, November 1966
- Hosszú, F.: 66-67 Agy kis színház, Film Színház Muzsika 3. 2. 1967
- Ihering, H.: Karl Heinz Martin und ein Prager Experiment, Die Andere Zeitung 25. 1. 1968
- Ioffe, J.: Na volně tragedii, Těatralnaja žižň, 6 / 1967
- Kajzar, H.: Cztery przedstawienia Činoherni'ego klubu w Pradze, Teatr, 19 / 1970
- Kruzik, J.: O nowościach teatralnych – nie tylko na hamletowskie tematy, Kierunki 26. 2. 1967
- Lindqvist, S.: Frestade av den fantastiska Labyrinten, Svenska dagbladet 5. 4. 1967
- Lossmann, H.: Aus dem Prager Theaterleben, Die Bühne, Mai 1969
- Luft, F.: Hanswurstdiade um den Wurzeltrank, Die Welt 18. 1. 1968
- Luft, F.: Auf dem Drahtseil des Grotesken mühelos zu Haus, Die Welt 11. 3. 1969
- Mamprin, L.: Venezia ormai va a picco – Un opprimente mercato di teatro, Sipario 11 / 1969
- Mannheimer, C.: Lysande tjeckiskt gästspel, Arbetet 10. 4. 1967
- Mezei, É.: Éjjeli menedékhely, a prágai Činoherni Klubban, Színház 9 / 1971
- Mihályi, G.: Prágai Színházi Levél, Nagyvilág, szeptember 1970
- Mišić, M.: Treći BITEF, Borba 15. 9. 1969
- Quadri, F.: Da Firenze congrigore, Sipario 5 / 1969
- Quadri, F.: C'è una scena che vive, Sipario, 11 / 1969
- Rischbieter, H.: Winterreise nach Prag, Theater heute, Januar 1969

- Roberts, P.: Prague, Plays and Players, July 1969
- Roberts, P.: Prague, Plays and Players, May 1970
- Roberts, P.: Prague, Plays and Players, August 1970
- Schlocker, G.: Unberechenbarer Beifall, Theater heute, Juni 1970
- Semil, M. – Wysińska, E.: Słownik współczesnego teatru, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1980
- Siraste, K.: Cinoherni Klub, Prahan pirtein pikkuteatteri, Teatteri 3. 3. 1967
- Smoček, L.: The Moose, New England Review, 3 / 2001
- Smoček, L.: The Labyrinth, New England Review, 4 / 2002
- Spurling, H.: Giddy heights, Spectator 25. 4. 1970
- Svobodin, A.: Pražskoe mgnovene, Těatr 1 / 1967
- Torne, B.: Tjekkerne i Holstebro, Aktuelt 6. 5. 1967
- Trilling, O.: Prague Actors' Theatre, The Stage 12. 6. 1969
- Trilling, O.: Sex på dekis, Kvällsposten 23. 6. 1969
- Tynan, K.: /At the Actor's Club.../, The New Yorker, 1. 4. 1967
- Wardle, I.: The Czech dream, The Times Saturday Review 29. 11. 1969
- Wardle, I.: Integrated company, The Times 14. 4. 1970
- Wardle, I.: Company creation, The Times 17. 4. 1970
- Wardle, I.: Classic – and real comedy, The Times, 24. 4. 1970
- Wunsche, K.: Nachtrag zu Prag, Theater heute, Februar 1969
- Wysińska, E.: Činoherni klub czyli Jak pogodzić reżysera z autorem i aktorem, Dialog, 5 / 1972
- Wysińska, E.: Festiwal na fiordach, Dialog, 9 / 1972
- Young, B. A.: Mandragola, The Financial Times 14. 4. 1970

---

## VYBRANÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE O ČK

- Knopp, F.: Činoherní klub 1965-68, FF UK, Praha 1969
- Oslzly, P.: Scénografie Činoherního klubu v Praze, FF MU, Brno 1973
- Bílková, M.: Kačerovy inscenace Čechova, FF UK, Praha 1983
- Velíšek, M.: Režisér Ladislav Smoček (Práce v Činoherním klubu v letech 1978-84), FF UK, Praha 1986
- Pácl, R.: Dramaturgie a herec (Diplomová práce o počátcích Činoherního klubu), DAMU, Praha 1989
- Baráková, E.: Bohumil Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále (Obecná analýza představení v pražském Činoherním klubu. Srovnání prózy Bohumila Hrabala s její dramaturgií autorů Iva Krobota a Petra Oslzlého), DAMU, Praha 1991
- Velemanová, V.: Scénografie Libora Fáry k činoherním inscenacím v Divadle Na zábradlí a v Činoherním klubu, FF UK, Praha 1996

## VYBRANÉ TELEVIZNÍ POŘADY A FILMY

### a) Televizní záznamy inscenací Činoherního klubu

- N. Machiavelli – Mandragora  
N. V. Gogol – Revizor  
L. Andrejev – Ten, který dostává políčky  
J. Vostrý – Tři v tom  
C. Zuckmayer – Hejtman z Kopníku  
N. V. Gogol – Hráči  
A. Vampilov – Metér  
V. Havel – Audience  
L. Smoček – Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho  
H. Ibsen – John Gabriel Borkman  
H. Ibsen – Heda Gablerová  
J. Vodňanský, P. Skoumal – S úsměvem idiota atd.  
B.-M. Koltès – Návrat do pouště  
L. Chiarelli – Maska a tvář

### b) Televizní dokumenty, zpravodajské šoty

- Činoherní klub, (ukázky představení Piknik a Stalo se v zoo), z cyklu Kultura 65, zpravodajský šot, Československá televize 1965  
Zločin a trest, z cyklu Kultura 66, zpravodajský šot, režie Libuše Hájková, Československá televize 1966  
Činoherní klub, (jevištní zkouška hry H. Pintera Narozneniny), z cyklu Kultura 67, zpravodajský šot, Československá televize 1967  
Revizor – Oleg Tabakov v Činoherním klubu, (ukázka ze zkoušky Gogolova Revizora), zpravodajský šot, režie Sylvie Pojerová, Československá televize 1968  
Jak se dělá divadlo, z cyklu Jak se co dělá, televizní dokument, režie Libuše Hájková, Československá televize 1990  
Muž, který chtěl létat, z cyklu Nevyjasněná umrtí, televizní dokument, režie Marek Bouda, Česká televize 1997  
Oči Petra Čepka, z cyklu Nevyjasněná umrtí, televizní dokument, režie David Urban, Česká televize 1999  
Činoherní klub Praha, z cyklu Zblízka, televizní dokument, režie Viktor Polesný, Česká televize 2000  
Jiří Kodet pohledem Věry Chytilové, z cyklu GEN, televizní dokument, režie Věra Chytilová, Česká televize 2002  
Miroslav Macháček, z cyklu Česká divadelní režie, televizní dokument, režie Viktor Polesný, Česká televize 2002  
Šest z šedesátých, televizní záznam galavečera z pražské Lucerny, Česká televize 2003  
Činohérák o.p.s., televizní dokument, režie Aleš Kisil, Česká televize 2005

### c) Filmy, televizní inscenace

- Pension pro svobodné pány, televizní inscenace podle stejnojmenné divadelní hry S. O'Caseyho, režie Jiří Krejčík, hrají Jiřina Jirásková, Josef Abrahám, Jiří Menzel, Jiří Bruder, Věra Ferbasová, Karel Hovorka, Stanislav Langer, Věra Uzelacová, Československá televize 1965  
Pension pro svobodné pány, film podle stejnojmenné divadelní hry S. O'Caseyho, režie Jiří Krejčík, hrají Iva Janžurová, Josef Abrahám, Jiří Hrzán, Pavel Landovský, Věra Ferbasová, Karel Hovorka, Josef Hlinomaz, Naďa Urbánková, Filmové studio Barrandov 1967  
Piknik, film podle stejnojmenné divadelní hry L. Smočka, režie Ladislav Smoček a Vladimír Sís, hrají Miroslav Macháček, Jiří Hálek, Pavel Landovský, Josef Somr, Milan Sandhaus, Filmové studio Barrandov 1967

Bitva na kopci, televizní inscenace podle stejnojmenné rozhlasové hry L. Smočka, režie Ladislav Smoček, hrají Petr Čepek, Naďa Konvalinková, Oldřich Navrátil, Evelyn Steimarová, Československá televize 1984

Žebrácká opera, film podle divadelní hry V. Havla (na téma J. Gaye), režie Jiří Menzel, hrají Josef Abrahám, Marián Labuda, Rudolf Hrušínský, Libuše Šafránková, Barbora Leichnerová, Veronika Freimanová, Jiří Zahajský, Oldřich Vízner, Ondřej Vetchý, Nina Divišková, Kateřina Frýbová, Jana Švandová, Mahulena Bočanová, Naďa Kotrčová, Jeremy Irons, Miloslav Štibich, Rudolf Hrušínský ml., Jiří Lír a další, Filmové studio Barrandov 1991

---

## ZÁZNAMY INSCENACÍ ČK VE VIDEOTÉCE DIVADELNÍHO ÚSTAVU

- N. Machiavelli – Mandragora  
N. V. Gogol – Revizor  
L. Andrejev – Ten, který dostává políčky  
J. Vostrý – Tři v tom  
C. Zuckmayer – Hejtman z Kopníku  
Ö. von Horváth – Povídky z Vídeňského lesa  
N. V. Gogol – Hráči  
B. Hrabal – Něžný barbar  
A. P. Čechov, B. Brecht – Svatby  
A. Vampilov – Metér  
B. Hrabal – Obsluhoval jsem anglického krále  
V. Havel – Audience  
V. Havel – Žebrácká opera  
L. Smoček – Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho  
V. K. Klicpera – Hadrián z Římsů  
Molière – Lakomec  
H. Ibsen – John Gabriel Borkman  
J. Štolba – Vodní družstvo  
H. Ibsen – Heda Gablerová  
L. Smoček – Jednou k ránu  
G. Büchner – Vojcek  
B.-M. Koltès – Návrat do pouště  
V. Štech – Deskový statek  
J. Orton – Jak se bavil pan Sloane  
Z. Egressy – Portugálie  
M. McDonagh – Osiřelý západ  
Molière – Misanthrop  
L. Chiarelli – Maska a tvář  
G. Burke – Gagarinova ulice  
J. Fosse – Jméno / Noc zpívá své písně  
F. Sologub – Ďáblova houpačka  
D. Mamet – Sexuální perverze v Chicagu

---

Pražský Činoherní klub a jeho vynikající inscenace, LP, Supraphon, Gramofonový klub, Praha 1968