

## Seznam doporučené literatury

### Renesance

- Kröschlová, Eva: Dobové tance 16. až 19. století, SPN Praha 1981  
 Rey, Jan: Jak se dívat na tanec, Vyšehrad, Praha 1947  
 Rolland, Romain: Hudebníci minulosti, Praha 1955  
 Zíbrt, Čeněk: Jak se kdy v Čechách tancovalo, Praha 1895  
 Sabina, Karel: Počátky českého divadla, Praha 1940

### Baroko

- Menestrier, Claude François: Des Ballets anciens et modernes (O balettech starých a moderních), Paříž 1682  
 Feuillet, Raul-Auger: La Chorégraphie ou l'Art de décrire la danse, (Choreografie, neboli umění zapisovat tanec), Paříž 1700  
 Rameau, Peirre: La Maitre a danser (Učitel tance), Paříž 1725  
 Playford, John: The English Dancing – Master or Directions for Country Dances (Anglický učitel tance neboli návod pro kontrakce), Londýn 1651  
 Pasch, Johann: Beschreibung wahrer Tanz – Kunst (Popis pravého tanečního umění), Frankfurt, 1707  
 Behr, Samuel Rudolf: Die Kunst wohl zu Tanzen (Umění dobře tančit), Lipsko, 1713  
 Lambranzi, Gregorius: Neue und Curieuse Theatralische Tanz-Schule, Norimberk, 1716  
 Taneční listy 1968, č. 10  
 Divadlo v Kotcích (sborník), Panorama, Praha 1992

### Klasicismus

- Angiolini, Gasparo: Dissertation sur les ballets pantomimes des Anciens pour servir de programme du ballet Pantomime tragique de Semiramis, composé par M. Agioli-ni..., Vídeň 1765  
 Noverre, J. G.: Listy o tanci a baletch - Družstvo Dílo, Praha 1945  
 Noverre, J. G.: Listy o tanci a baletch - SPN, Praha 1984  
 Noverre, J. G.: Pismo o tance i baletach - Iskusstvo, Leningrad 1965  
 Noverre, J. G.: Lettres sur la danse - Édition Lieutier, Paris 1952  
 Noverre, J. G.: Teoria i praktyka tanca - Ossolineum, Wroclav 1959  
 Tugal, Pierre: Jean Georges Noverre, der grosse Reformator des Ballets - Henschen-verlag Berlin 1959  
 Rey, Jan: Zachráněný Noverrův rukopis. Článek v Tanečních listech z roku 1949, č.1- 2, s.14-16, tamtéž obr. z baletu Medea a Iason a Bouquetovy návrhy kostýmů. V tomto sešitě je jako příloha překlad Noverrova baletu Agamemnon (povinná četba!)

- Lynham, Deryk: *The Chevalier Noverre*, London 1950  
von Ayerhoff, Cornelius Hermann: *Ueber die theatralische Tänze und die Ballettmeister Noverre, Mzarelli und Vigano*, Wien 1794 (též *Theatralia* zámecké knihovny Radenín, sign.621-1712)  
Raab, Riki: *Ballettreformator J.G.Noverre in Wien - Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien*, Band 13/1957)  
Sonnenfels, J.: *Briefe über die wienerische Schaubühne*, Wien 1768
- Brodská, Božena: *Dějiny ruského baletu*, SPN, Praha 1984  
Brodská, Božena: *Dějiny českého baletu do r. 1918*, SPN, Praha 1983

### **Preromantismus**

- Rey, Jan: *Charles Louis Didelot*, Praha 1937, edice *Terpsichora*  
Slonimskij, J.: *Didelot.*, *Iskusstvo* Leningrad, Moskva 1958  
Kirstein, Lincoln: *Dance*, New York Horizons Republication 1977  
Krasovskaja, V.: *Zapadnoevropejskij baletnyj těatr*, II. díl, *Iskusstvo*, Leningrad 1983  
Rey, Jan: *Carlo Blasis, Taneční listy r. 1947*, přel. Marie Ullrychová a Jan Rey  
Blasis, Carlo: *Základní pojednání o teorii a praxi tanečního umění, Taneční listy 1996*, přel. Helena Kazárová  
Brodská, Božena: *Dějiny ruského baletu*, SPN, Praha 1984