

iluminované a jiné rukopisy

- **BESANÇON, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**
 - ms. 863 (Les Grandes Chroniques de France)
- **BRUXELLES, BIBLIOTHÈQUE ROYALE**
 - ms. 11201-2 (Nicole Oresme, Politiques et Économiques)
- **CHANTILLY, MUSÉE CONDÉ**
 - ms. 65 (Les Très Riches Heures du duc de Berry)
 - ms. 71 (Heures d'Etienne Chevalier)
- **KOBLENZ, LANDESHAUPTSTADTARCHIV**
 - Codex Balduini Trevoirensis Bestand 1C, Nr. 1
- **LILLE, ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU NORD**
 - sign. B 654 N° 10.688-10.689 (Mémoire)
- **LONDON, BRITISH LIBRARY**
 - Ms. Cotton Nero E II (Les Grandes Chroniques de France)
 - Ms. Cotton Tiberius B VIII (The Coronation Book of Charles V of France)
 - Ms. Harley 4379 (Jean Froissart, Chroniques)
 - Ms. Harley 4431-1 (Christine de Pisan, Oeuvres)
 - Ms. Royal 19 C (Le Songe du Verger)
 - Ms. Royal 20 C VII (Les Grandes Chroniques de France)
 - Ms. Sloane 2433 (Les Grandes Chroniques de France)
- **LUCCA, ARCHIVO DI STATO**
 - Ms. 107 (Giovanni Sercambi, Le croniche lucchesi)
- **NEW YORK, THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART**
 - The Cloisters Collection, Inv. Nr. 69.86 (Psautier de Bonne de Luxembourg)
- **NEW YORK, THE PIERPONT MORGAN LIBRARY**
 - ms. 67 (La Grande Chasse)
- **PARIS, BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL**
 - ms. 3693 (Tite-Live, Histoire romaine)
 - ms. 5075 (Renaut de Montauban)
 - ms. 5128 (Les Grandes Chroniques de France)
- **PARIS, BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE**
 - ms. Res. 104 (Legenda et Officium sancti Eligii)
- **PARIS, BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE**
 - ms. fr. 437 (Guillaume Durand, Rationale divinatorum officiorum, trad. fr. de Jean Golein)
 - ms. fr. 1584 (Guillaume de Machaut, Oeuvres)
 - ms. fr. 2292 (Saint Augustin, La Cité de Dieu, trad. fr. de Raoul de Presles)
 - ms. fr. 2662 (Jean Froissart, Chroniques)
 - ms. fr. 2813 (Les Grandes Chroniques de France)
 - ms. fr. 5729 (Les Grandes Chroniques de France)
 - ms. fr. 6465 (Les Grandes Chroniques de France)
 - ms. fr. 18437 (Procès de Robert d'Artois)
 - ms. fr. 22532 (Bartélemy l'Anglais, Le livre des propriété des choses)
 - ms. fr. 23279 (Pierre Salmon, Dialogues)
- ms. fr. 24287 (Jean Salisburys, Le Policratique, trad. fr. de Denis Foullechat)
- ms. fr. 26921 (Jean Chartier, Chroniques)
- ms. lat. 6707 (Le Menagier de Paris)
- ms. lat. 7131 (Le Viandier)
- ms. lat. 8504 (Liber de Dimna et Kalila)

literatura, edice, katalogy

A

- AEBISCHER, Paul, *Un manuscrit valaisan du Viandier attribué à Taillevent*, Vallesia 8, 1953, s. 73–100
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *A la table des miniaturistes: archéoiconographie des gestes et des mets*, in: Du manuscrit à la table, Montréal – Paris 1992, s. 45–51
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *La lettre volée. Apprendre à lire à l'enfant au Moyen Âge*, Annales ESC 44, 1989, s. 953–992
- AMALVI, Christian, *L'érudition française face à la révolution d'Etienne Marcel*, Bibliothèque de l'École des chartes, 142, 1984, s. 287–331
- ANNAS, Gabrielle, *Hoftag – Gemeiner Tag – Reichstag. Studien zur strukturellen Entwicklung deutscher Reichsversammlungen des späten Mittelalters (1349–1471) Bd. I–II*, Göttingen 2004
- ANTOINE, Elisabeth, *Jardins de plaisance*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 151–165
- ARMITAGE-SMITH, Sydney, *John of Gaunt*, 2. vyd. New York 1964
- ARNAUD, Alexander, *Les collections royales*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 216–224
- ARNAUD, Alexander, *Les hôtels princiers*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 132–137
- ARTONNE, Andrée, *Le recueil des traités de la France composé par ordre de Charles V*, in: Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel I, Paris 1955, s. 55–63
- AUTRAND, François, *La cour des fleurs de lys*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 36–39
- AUTRAND, Françoise, *Charles V le Sage*, Paris 1994
- AUTRAND, Françoise, *Charles VI. La folie du roi*, Paris 1986
- AUTRAND, Françoise, *Jean de Berry. L'art et le pouvoir*, Paris 2000

- AUTRAND, Françoise, *La succession à la Couronne de France et les ordonnances de 1374*, in: Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen âge. Ed. Par Joël Blanchard, Paris 1995, s. 25–35
 - AUTRAND, Françoise, *Le règne de Charles VI: un mauvais souvenir?*, in: Saint-Denis et la Royauté. Études offertes à Bernad Guenée, Paris 1999, s. 13–22
 - AUTRAND, Françoise, *Les livres des hommes de pouvoir: de la pratique à la culture écrite I. Pratique diplomatique et culture politique au temps de Charles V*, in: Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle, Louvain-La-Neuve 1995, s. 193–204
 - AUTRAND, Françoise, *Mémoire et cérémonial: la visite de l'empereur Charles IV à Paris en 1378 d'après les Grandes Chroniques de France et Études de Pizan*, in: Une femme de Lettres au Moyen Âge. Études autour de Christine de Pizan, Orléans 1995, s. 91–103
 - AUTRAND, Françoise, *Naissance d'un grand corps de l'État. Les gens du Parlement de Paris (1345–1454)*, Paris 1981
 - AUTRAND, Françoise, *Un certain sens de l'État: Les conseillers de Charles V*, in: Vincennes aux origines de l'État moderne, Paris 1996, s. 343–353
 - AVRIL, François – GOUSSET, Marie-Thérèse – GUENNÉE, Bernard, *Jean Fouquet, Die Bilder der Grandes Chroniques de France*, Graz 1987
 - AVRIL, François – GOUSSET, Marie-Thérèse – GUENNÉE, Bernard, *Les Grandes Chroniques de France. Reproduction intégrale en fac-similé des miniatures de Fouquet. Manuscrit français 6465 de la Bibliothèque nationale de Paris*, Paris 1987
 - AVRIL, François – REYNAUD, Nicole, *Les manuscrits à peintures en France 1440–1520*, Paris 1993
 - AVRIL, François, *Les livres de Charles V au château de Vincennes*, in: Vincennes aux origines de l'État moderne, Paris 1996, s. 329–340
- B**
- BABBITT, Susan M., *Oresme's Livre de Politiques and the France of Charles V*, Philadelphia 1985
 - BARBER, Richard, *Edward, Prince of Wales and Aquitaine*, Woodbridge 1978
 - BARON, Françoise, *Saint-Denis, „cimetière aus rois“ et musée de sculpture funéraire*, in: Saint-Denis, la basilique et le trésor. Dossiers d'archéologie n° 261-mars 2001, s. 68–81
 - BARTOŠ, F. M., *Čechy v době Husově 1378–1415 (České dějiny II–6)*, Praha 1947
 - BARTOŠ, F. M., *Přispěvky k dějinám Václava IV., řada druhá 10. Z počátků theologické a lékařské fakulty University Karlovy, Věstník České akademie věd a umění 53, 1944, s. 9–19.*
 - BEAULIEU, Michèle, *Le costume, miroir des mentalités de la France médiévale (1350–1500)*, in: Le vêtement. Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge, Paris 1989 (Cahiers du Léopard d'Or 1), s. 255–286
 - BEAUNE, Colette, *Costume et pouvoir en France à la fin du Moyen-Âge: Les devises royales vers 1400*, Revue des sciences humaines 183, 1981, s. 125–146
 - BEAUNE, Colette, *L'invention de l'histoire*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 40–45
 - BEAUNE, Colette, *Les manuscrits des rois de France au Moyen Âge. Le Miroir du Pouvoir*, Paris 1997
 - BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris 1985
 - BEGERT, Alexander, *Böhmen, die böhmische Kur und das Reich vom Hochmittelalter bis zum Ende des Alten Reiches*, Husum (Historische Studien 475).
 - BEJBLÍK, Alois, *Shakespeare a dobrá královna Anna*, Praha 1989
 - BELAUBRE, Jean, *Histoire numismatique et monétaire de la France médiévale (de la période carolingienne à Charles VIII)*, Paris 1981
 - BENEŠOVSKÁ, Klára, *Gotická katedrála. Architektura*, in: Katedrála sv. Víta v Praze (K 650. výročí založení), Praha 1994, s. 25–65
 - BENEŠOVSKÁ, Klára, *Les résidences du roi Jean de Bohême: leur fonction de représentation*, in: King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of his Era, Praha 1998, s. 117–131
 - BENNERT, Uwe, *Les décor des résidences*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 138–150
 - BÉRIAC-LAINÉ, François et GIVEN-WILSON, Chris, *Les prisonniers de la bataille de Poitiers*, Paris 2002
 - *Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung. Vom Alten Orient bis zum ausgehenden Mittelalter.* Hg. von Harry Kühnel, Stuttgart 1992
 - BLÁHOVÁ, Marie, *Historická chronologie*, Praha 2001
 - BLÁHOVÁ, Marie (red.), *Kroniky doby Karla IV.*, Praha 1987
 - BLÁHOVÁ, Marie, *Pražský hrad 2. října 1373. Cereoniál předávání bramborského markrabství českému králi v soudobých českých zprávách*, in: Verba in imaginibus. K vydání připravili Martin Nodl a Petr Sommer ve spolupráci s Evou Doležalovou, Praha 2004, s. 131–139
 - BLANCHARD, Joël, *Le spectacle du rite: les entrée royales*, Revue historique 127 (Tom 305), 2003, s. 475–519
 - BLOCH, Marc, *Les rois thaumaturges. Études sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre.* Nouvelle édition. Préface de Jacques Le Goff, Paris 1983
 - BOBKOVÁ, Lenka, *Hrady Karla IV. v Laufu a Tangermünde. Panovnícká reprezentace vepsaná do kamene*, in: Verba in imaginibus. K vydání připravili Martin Nodl a Petr Sommer ve spolupráci s Evou Doležalovou, Praha 2004, s. 141–157
 - BOBKOVÁ, Lenka, *Velké dějiny země Koruny české IV.a 1310–1402, I–II*, Praha 2003
 - BOBKOVÁ, Lenka, *Arnošt z Pardubic, přední diplomat Karla IV.*, in: Arnošt z Pardubic (1297–1364). Osobnost – okruh dědictví, Wrocław – Praha – Pardubice 2005, s. 43–58.
 - BÖHMER, Johann Friedrich (Hg.), *Regesta imperii VIII. Die Regesten des Kaiserreichs unter Kaiser Karl IV. 1346–1378*, Innsbruck 1877, pretisk Hildesheim 1968
 - BOJCOV, Michail A., *Qualitäten des Raumes in zeremoniellen Situationen: Das Heilige Römische Reich, 14.–15. Jahrhundert*, in: Zeremoniell und Raum. Hg. von Werner Paravicini, Sigmaringen 1997, s. 129–153
 - BOUREAU, Alain, *Un obstacle à la sacralité royale en Occident*, in: La royauté sacrée dans le monde chrétien, Paris 1992, s. 29–37
 - BOURNON, Fernand, *L'hôtel royal de Saint-Pol à Paris*, Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile de France 6, 1879, s. 54–179
 - BOUSUAT, Robert, *Manuel bibliographique de la littérature française Du Moyen Âge. Troisième supplément (1960–1980)*, Paris 1986

- BOUŠE, Zdeněk – MYSLIVEC, Josef, *Sakrální prostory na Karlštejně. Příspěvek k problematice jejich programu*, Umění 19, 1971, s. 280–295
 - BRANDMÜLLER, Walter, *Zur Frage nach der Wahl Urban VI. Quellen und Quellenkritik*, Annuaire Historiae Conciliorum 6, 1974, s. 78–120
 - BRODSKÝ, Pavel, *Katalog iluminovaných rukopisů Knihovny Národního muzea v Praze*, Praha 2000
 - BRYANT, L. M., *The Medieval Entry Ceremony at Paris*, in: *Coronations. Medieval and Early Modern Monarchic Ritual*. Ed. János M. Bak, Berkeley – Los Angeles – Oxford 1990, s. 88–118
 - BURDACH, Konrad, *Zur Kenntnis altdeutscher Handschriften und zur Geschichte altdeutscher Literatur und Kunst III. Böhmes Kanzlei unter den Luxemburgern und die deutsche Kultur*, Centralblatt für Bibliothekswesen 8, 1891
 - BUTZ, Reinhard, *König Johann von Böhmen und die Städte in der Oberlausitz*, in: *Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296–1346*. Hg. von Michel Pauly, Luxemburg 1997, s. 121–134
 - BYRNE, Donal, *Rex imago Dei: Charles V of France and the Livre des propriétés des choses*, Journal of Medieval History 7, 1981, s. 97–113
- C**
- CADDEN, Joan, *Charles V, Nicole Oresme, and Christine de Pizan: Unities and uses of knowledge in fourteenth-century France*, in: *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science*, Leiden – New York – Köln 1997, s. 208–244
 - CAMALVI, A., *L'érudition française face à la révolution d'Etienne Marcel*, Bibliothèque de l'École des chartes 142, 1984, s. 287–331
 - CARQUÉ, Bernd, *Stil und Erinnerung. Französische Hofkunst im Jahrhundert Karls V. und im Zeitalter ihrer Deutung*, Göttingen 2004 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 192)
 - CAZELLES Raymond – RATHOFER Johannes, *Das Stundenbuch des Duc de Berry. Les très riches heures*, Wiesbaden 1996
 - CAZELLES, Raymond, *Etienne Marcel, champion de l'unité française*, Paris 1984
 - CAZELLES, Raymond, *Jean II le Bon: Quel homme? Quel roi?*, Revue Historique 98 (Tom 251), 1974, s. 5–26
 - CAZELLES, Raymond, *La société politique et la crise de la royauté sous Philippe de Valois*, Paris 1958
 - CAZELLES, Raymond, *La stabilisation de la monnaie par la création du franc. Blocage d'un société*, Traditio 32, 1976, s. 293–312
 - CAZELLES, Raymond, *Nouvelle histoire de Paris de la fin du règne Philippe Auguste à la mort de Charles V, 1223–1380*, Paris 1972
 - CAZELLES, Raymond, *Peinture et actualité politique sous les premiers Valois. Jean le Bon ou Charles, dauphin*, Gazette des beaux-arts 92, 1978, s. 53–65
 - CAZELLES, Raymond, *Société politique, noblesse et couronne sous Jean le Bon et Charles V*, Genève – Paris 1982
 - *Cesta císaře Karla IV. do Francie*. Ze souvěké kroniky francouzské přeložil Jakub PAVEL. Předmluva prof. Josefa ŠUSTY, Praha 1937
 - CIBULKA, Josef, *Český řád korunovační a jeho původ*, Praha 1934
 - CIBULKA, Josef, *Iluminátoři Velkých kronik Francie (Bibliothèque nationale v Paříži, MS. Fr. 2813)*, in: *Recueil d'études, dédiées à la mémoire de N. P. Kondakov*, Prague 1926, s. 229–238.
 - CIBULKA, Josef, *Iluminované popsání cesty Karla IV. do Francie v soudobém rukopise Národní knihovny v Paříži*, Památky archeologické 35, 1926–1927, s. 63–69 a tab. XV–XXIV
 - CIBULKA, Josef, *Umělecké řemeslo*, in: *Dějepis výtvarného umění v Čechách I. Středověk*, Praha 1931
 - CLOSSON, Monique, *Us et coutumes de la table du XII^e siècle au XV^e siècle à travers des miniatures*, in: *Manger et boire au Moyen Âge II*, Paris 1984
 - COLLARD, Franck, *Le banquet fatal: la table et la poison dans l'Occident médiéval*, in: *Socialibilité à table. Commensalité et convivialité à travers les âges*. Actes du colloque de Rouen (14–17 novembre 1990), Rouen 1992, s. 335–342
 - COLLARD, Franck, *Le crime de poison au Moyen Âge*, Paris 2003
 - CONTAMINE, Philippe, *Essai sur la place des „XII. pairs“ dans l'ordo de la royauté française à la fin du Moyen Âge*, in: *Hierarchie et Services au Moyen Âge*, Aix-en-Provence 2001, s. 53–70
 - CONTAMINE, Philippe, *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge. Etudes sur les armées des rois de France 1337–1494*, Paris – Mouton – La Haye 1972
 - CONTAMINE, Philippe, *La Guerre de Cent ans*, Paris 2002
 - CONTAMINE, Philippe, *Politique, culture et sentiment dans l'Occident de la fin du Moyen Âge: Jean l'Aveugle et la royauté française*, in: *Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296–1346*. Hg. von Michel Pauly, Luxemburg 1997, s. 343–361
 - COOPLAND, G. W. (ed.), *Philippe de Meziers, chancellor of Cyprus, Le songe du vieil Pelerin I–II*, Cambridge 1969
 - COULET, Noël, *Les entrées solennelles en Provence au XIV^e siècle. Aperçus nouveaux sur les entrées royales françaises au bas Moyen Âge*, Ethnologie française, N. s. 7, 1977, s. 63–82
 - *Court Chapels of the High and Late Middle Ages and Their Artistic decoration / Dvorské kaple vrcholného a pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba*. Editor Jiří Fajt, Praha 2003
 - COURTENAY, Lynn T., *Der Black Prince: Visuelle Metaphorik unter der Regierung Richards II.*, in: *Herrscher, Helden, Heilige*. Hg. von Ulrich Müller – Werner Wunderlich, St. Gallen 1996, s. 245–264
 - ČERNÁ-ŠLAPÁKOVÁ, Marie L., *Studenti z českých zemí v Paříži*, Strahovská knihovna 5–6, 1970–1971, s. 67–88
 - ČERNÝ, Václav (vybral a přeložil), *Staré francouzské kroniky*, Praha 1962.
 - ČERNÝ, Václav, *Staročeská milostná lyrika a další studie ze starší české literatury*, Praha 1999
 - *České umění gotické 1350–1420*, Praha 1970
 - *Čtení o Karlu IV. a jeho době*. Uspořádal a z latiny přeložil František Heřmanský, Praha 1958

D

- *Das Goldene Rössl. Ein Meisterwerk der Pariser Hofkunst um 1400*, München 1995
- DAVIES, Natalie Zenon, *The Gift in Sixteenth-Century France*, Oxford 2000
- DE JOMARON, Jacquelin, *Le théâtre en France 1. du Moyen Âge à 1789*, Paris 1988
- DELACHENAL, Roland (ed.), *Les Grandes Chroniques de France. Chronique des règnes de Jean II et de Charles V*, Tome II 1364–1380, Paris 1916; Tome III. Continuation et appendice, Paris 1920; Tome IV. Miniatures du manuscrit de Charles V, Paris 1920
- DELACHENAL, Roland, *Histoire de Charles V. Tome I–V*, Paris 1909–1931
- DELISLE, Léopold, *Mandements et actes divers de Charles V (1364–1380) recueillis dans les collections de la Bibliothèque nationales*, Paris 1874
- DELISLE, Léopold, *Notes sur quelques manuscrits du Musée Britannique*, Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France 4, 1878, s. 183–238
- DELISLE, Léopold, *Recherches sur la librairie de Charles V, roi de France, 1337–1380, I–III*, Paris 1907, přetisk Amsterdam 1967
- DENGLER, Frank, *Karlstein und Vincennes – zwei spätmittelalterliche Burgen als Herrschaftssymbole in Vergleich*, in: Die Burg, ein kunstgeschichtliches Phänomen, Stuttgart 1994, s. 75–85
- DEPRÈZ, Eugène, *Hugo Aubriot, praepositus Parisiensis et Urbanus praetor*, Paris 1902
- DERVILLE, Alain, *Les pièces d'or dans la vie quotidienne*, in: L'or au Moyen Âge (monnaie – métal – objets – symbole), Aix-en-Provence 1983, s. 123–134
- DESPORTES, Françoise, *Le pain au Moyen Âge*, Paris 1987
- DEVIOSSE, Jean, *Jean le Bon*, Paris 1985
- DHÉNIN, Michel, *Le franc et la politique monétaire*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 46–47
- *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon 1*, Berlin – New York 1978; 5, Berlin – New York 1985
- *Die Parler und der schöne Stil 1350–1400. Europäische Kunst unter den Luxemburgern. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln*. Hg. von Anton Legner, Bd. 1–4, Köln 1978–1980
- DLOUHÁ, Markéta, *Symbolika barev ve středověku*, Kuděj 3, 2001, č. 1, s. 14–38
- DOTZAUER, Winfried, *Die Ankunft des Herrschers. Der fürstliche „Einzug“ in die Stadt (bis zum Ende des Alten Reiches)*, Archiv für Kulturgeschichte 55, 1973, s. 245–288
- DOUËT D'ARCQ, Louis-Claude, *Comptes de l'argenterie des rois de France au XIV^e siècle*, Paris 1851
- DOUËT D'ARCQ, Louis-Claude, *Comptes de l'Hôtel des rois de France aux XIV^e et XV^e siècle*, Paris 1865
- *Du manuscrit à la table. Essai sur la cuisine au Moyen Âge et répertoires des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires*. Ed. par Carole LAMBERT, Montréal – Paris 1992
- DUBRULLE, Henry, *Cambrai à la fin du Moyn Âge (XIII^e– XVI^e siècle)*, Lille 1903
- DUDASH, Susan J., *Christine de Pizan and the „menu peuple“*, Speculum 78, 2003, s. 788–831
- DUPLESSY, Jean, *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI^e (987–1793)*, Tome I, Paris – Maastricht 1988
- DURAND, Jannic, *Les reliques de Constantinople*, in: La Sainte-Chapelle. Dossiers d'Archeologie n° 264, juin 2001, s. 60–65
- DURDÍK, Tomáš – CHOTĚBOR, Petr, *Projevy přímého působení francouzské stavební huti v české architektuře feudálních sídel 14. stol.*, Archeologia historica 18, 1993, s. 225–237
- DURDÍK, Tomáš, *Ilustrovaná encyklopedie českých hradů*, Praha 2000
- DURDÍK, Tomáš, *Několik poznámek ke stavební podobě Karlštejna*, in: Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. Ed. Jiří Fajt, Praha 1997, s. 51–58
- DURDÍK, Tomáš, *Nový hrad u Kunratic a jeho postavení ve vývoji české hradní architektury*, Archaeologia Pragensia 5, 1984, s. 173–190
- DÜRSCHNER, Kerstin, *Der wacklige Thron. Politische Opposition im Reich von 1378 bis 1438*, Frankfurt am Main aj. 2003
- DVOŘÁKOVÁ, Vlasta, *Karlštejn a dvorské malířství doby Karla IV.*, in: Dějiny českého výtvarného umění I–1, Praha 1984, s. 311–327

E

- ECO, Umberto, *Umění a krása ve středověké estetice*, Praha 1998
- EHLERT, Trude, *Das Kochbuch des Mittelalters. Rezepte aus alter Zeit*, Zürich – München 1990
- EHLERT, Trude, *Les manuscrits culinaires médiévaux témoignent-ils d'un modèle alimentaire allemand?*, in: Histoire et identités alimentaires en Europe. Sous la direction de Martin Bruegel et Bruno Laurioux, Paris 2002, s. 121–136 a 246–254
- ERLANDE-Brandenburg, Alain, *Les grands travaux*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 68–73
- *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit*. Hg. von Ingrid BITSCH et alii, Sigmaringen 1987

F

- FAJT, Jiří – ROYT, Jan, *Umělecká výzdoba velké věže hradu Karlštejna*, in: Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. Ed. Jiří Fajt, Praha 1997, s. 155–254.
- FAJT, Jiří, *Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV.*, in: Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. Ed. Jiří Fajt, Praha 1997, s. 281–340
- FAUCHER, Nicolas, *L'enceinte de Paris*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 78–84
- FAUCHER, Nicolas, *La Bastille, citadelle avant l'heure*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 85–90
- FAVIER, Jean, *Conjoncture politique et chantiers de constructions dans le Paris de Jean II et de Charles V*, in: Vincennes aux origines de l'Etat moderne, Paris 1996, s. 289–295
- FAVIER, Jean, *La Guerre de Cent ans*, Paris 1980, reedice 2001
- FAVIER, Jean, *Le règne de Charles V*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 31–35

- FAVREAU, Robert, *Jean de Berry et la ville de Poitiers*, in: Fürstliche Residenzen im spätmittelalterlichen Europa. Hg. von Hans Patze und Werner Paravicini, Sigmaringen 1991 (Vorträge und Forschungen Bd. 36), s. 103–135
 - FERRANT Françoise (red.), *Guide de la Musique du Moyen Âge*, Paris 1999
 - *Festaufzug, Festeinzug*, in: Reallexikon zur deutschen Kunst-Geschichte VIII, München 1987, sl. 1417–1462
 - *Fêtes gourmandes au Moyen Âge*, 2. vyd. Paris 1998
 - FIŠER, František, *Karlštejn. Vzájemné vztahy tří karlštejnských kaplí*, Kostelní Vydří 1996
 - FLAJŠHANS, Václav (ed.), *Klaret a jeho družina I–II*, Praha 1926–1928
 - FLANDRIN, Jean-Louis – MONTANARI, Massimo (red.) *Histoire de l'alimentation*, Paris 1996
 - FLANDRIN, Jean-Louis, *Brouets, potages et bouillons*, in: *Nourritures – Medievales* N° 5, Novembre 1983, s. 5–14.
 - FLANDRIN, Jean-Louis, *internacionalisme, nacionalisme et régionalisme dans la cuisine des XIV^e et XV^e siècle: le témoignage des livres de cuisine*, in: *Manger et boire au Moyen Âge II*, Paris 1984, 75–91
 - FLANDRIN, Jean-Louis, *Les heures des repas en France avant le XIX^e siècle*, in: *Le temps de manger. Alimentation, emploi du temps et rythmes sociaux*, Paris 1993, s. 197–226
 - FLANDRIN, Jean-Louis, *Structures des menus français et anglais au XIV^e et XV^e siècle*, in: *Du manuscrit à la table*, Montréal – Paris 1992, s. 173–192
 - *Francouzští králové v období středověku. Od Oda ke Karlu VIII. (888–1498)*. Uspořádali Joachim EHLERS, Heribert MÜLLER, Bernd SCHNEIDMÜLLER, Praha 2003
 - FRANKE, Birgitt, *Pracht und Zeremoniell. Burgundische Tafelkunst in franko-flämischen Bildteppichen des 15. Jahrhunderts*, in: *Die öffentliche Tafel. Tafelzeremoniell in Europa 1300–1900*. Hg. von Hans Ottomeyer und Michaela Völkel, Wolftratshausen 2003, s. 38–47
 - FRINTA, Mojmír, *Le portrait du Louvre de Jean le Bon*, *Umění* 52, 2004, s. 402–413
 - FRITZ, Johann Michael, *Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa*, München 1982
 - FRITZ, Wolfgang, D. (ed.), *Dokumente zur Geschichte des Deutschen Reiches und seiner Verfassung 1354–1356. Texte*, Hannover 1997 (MGH – Constitutiones et acta publica II)
 - FROISSART Jean, *Kronika Stoleté války*. Vybral přeložil a upravil Alois Bejblík, Praha 1977
- G**
- GABORIT, Jean-René, *Les statues de Charles V et de Jeanne de Bourbon du Louvre. Une nouvelle hypothèse*, *Revue de Louvre* 31, 1981, s. 237–245
 - GABORIT-CHOPIN, Danielle (ed.), *L'inventaire du trésor du dauphin futur Charles V 1363. Les débuts d'un grand collectionneur*, Nogent-le-Roi 1996
 - GABORIT-CHOPIN, Danielle, *Le trésor au temps de Suger*, in: *Saint-Denis, la basilique et le trésor*. Dossiers d'archéologie n° 261-mars 2001, s. 82–95
 - GABORIT-CHOPIN, Danielle, *Les arts précieux à Paris (ivoires et orfèvrerie) au temps de Jean de Luxembourg*, in: *King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of his Era*, Praha 1998, s. 53–61
 - GABRIEL, Astrik L., *The Paris Studium. Robert of Sorbonne and his Legacy*, Frankfurt am Main 1992
 - GARNIER, François, *Le langage de l'image au Moyen Âge I–II*, Paris 1982
 - GATZ, Erwin (Hg.), *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexikon*, Berlin 2001
 - GAUVARD, Claude, *Christine de Pizan et ses contemporains: l'engagement politique des écrivains dans le royaume de France aux XIV^e et XV^e siècles*, in: *Une femme de Lettres au Moyen Âge. Études autour de Christine de Pizan*, Orléans 1995, s. 105–128
 - GAY, Victor, *Glossaire archéologique du Moyen Âge et de la Renaissance*, t. I: A – Guy, Paris 1883 (přetisk Paris 1929, 1967)
 - GILLARD, Lucien, *Nicole Oresme, économiste*, *Revue Historique* 112 (Tom 279) 1988, s. 3–39
 - GOLDAST von Heimesfeld, Melchior, *Monarchia S. Romani imperii sive Tractatus de iurisdictione imperiali...* Vol. II, Francofurti et Lipsiae 1730³.
 - GOROCHOV, Nathalie, *Le Collège de Navarre de sa fondation (1305) au début du XV^e siècle (1418)*, Paris 1997
 - GOTTLÖB, A., *Karl IV. private und politische Beziehungen zu Frankreich*, Innsbruck 1883
 - GRAUS, František, *Das Scheitern von Königen: Karl VI., Richard II., Wenzel IV.*, in: *Das spätmittelalterliche Königtum im europäischen Vergleich*. Hg. Von Reinhard Schneider, Stuttgart 1987 (Vorträge und Forschungen 32), s. 17–39
 - GRIERSON, Philip, *Monnaies du Moyen Âge*, Fribourg 1976
 - GRIERSON, Philip, *The Coins of Medieval Europe*, London 1991
 - GUENÉE, Bernard – LEHOUX, Françoise, *Les Entrées royales française de 1328 à 1515*, Paris 1968
 - GUENÉE, Bernard, *Histoire d'un succès*, in: AVRIL, François – GOUSSET Marie-Thérèse – GUENÉE, Bernard, *Les Grandes Chroniques de France. Reproduction intégrale en fac-similé des miniatures de Fouquet*. Manuscrit français 6465 de la Bibliothèque nationale de Paris, Paris 1987, s. 121–129
 - GUENÉE, Bernard, *L'opinion publique à la fin du Moyen Âge d'après la Chronique de Charles VI du Religieux de Saint-Denis*, Paris 2002
 - GUENÉE, Bernard, *Les Grandes Chroniques de France. Le roman aux roys (1274–1518)*, in: *Le lieu de mémoire II. La nation*, t. 1, Paris 1986, s. 189–214
 - GUENÉE, Bernard, *Un murtre, une société. L'assassinat du duc d'Orléans 23 Novembre 1407*, Paris 1992
 - GUEROT, Jean, *Le Palais de la Cité à Paris des origines à 1417. Essai topographique et archéologique*, in: *Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Ile-de-France: Mémoires* t. I. 1949, s. 58–212, t. II, 1950, s. 21–204 a t. III. 1951, s. 7–101 Paris 1953; přetisk v jednom svazku se shodným číslováním, Paris 1953
 - GUEROUT, Jean, *L'hôtel du roi au palais de la Cité à Paris sous Jean II et Charles V*, in: *Vincennes aux origines de l'Etat moderne*, Paris 1996, s. 219–288
 - GUERY, Alain, *Le roi dépansier. Le don, la contrainte et l'origine du système financier de la monarchie française d'Ancien Régime*, *Annales. Économies. Sociétés. Civilisations* 39, 1984, s. 1241–1269

- GUILLAUME DE MACHAUT, *La Prise d'Alexandria*. Edited and translated by R. Barton Palmer, New York – London 2002.
 - GUILLEMAIN, Bernard, *La cour pontificale d'Avignon (1309–1376)*. *Études d'une société*, Paris 1962
- H**
- *Handbuch der Kirchengeschichte III. Die mittelalterliche Kirche. 2. Vom kirchlichen Hochmittelalter bis zum Vorabend der Reformation*, Freiburg – Basel – Wien 1968
 - HANUŠ, Josef, *František Martin Pelcel, český historik a buditel*, Praha 1914
 - HASSE, Max, *Neues Hausgerät, neue Häuser, neue Kleider – eine Betrachtung der städtischen Kultur im 13. und 14. Jahrhundert sowie ein Katalog der metallenen Hausgeräte*, Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 7, 1979, s. 7–83
 - HAVERKAMP, Alfred, „... an die große Glocke hängen“. *Über Öffentlichkeit im Mittelalter*. Jahrbuch des Historischen Kollegs 1995, München 1996, s. 71–112
 - HECKMANN, Marie-Luise, *Das Reichsvikariat des Dauphins im Arelat 1378. Vier Diplome zur Westpolitik Kaiser Karls IV.*, in: Manipulus Florum. Festschrift für Peter Johaneck zum 60. Geburtstag. Hg. von Ellen Widder, Mark Mersiowsky und Marie-Theresia Leuker, New York – München – Berlin 1999, s. 63–97
 - HECKMANN, Marie-Luise, *Stellvertreter, Mit- und Ersatzherrscher. Regenten, Generalstatthalter, Kurfürsten und Reichsvikare in Regnum und Imperium vom 13. bis zum frühen 15. Jahrhundert, I–II*, Warendorf 2002 (*Studia Luxemburgensia* 9–10)
 - HEDEMAN, Anne D., *Les perceptions de l'image royale à travers les miniatures: l'exemple des Grandes Chroniques de France*, in: *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*, Louvain-La-Neuve 1995, s. 539–549
 - HEDEMAN, Anne D., *The Royal Image. Illustration of the Grandes Chroniques de France 1274–1422*, Berkeley – Los Angeles – Oxford 1991
 - HEIMPEL, Heinrich, *Königlicher Weihnachtsdienst im späten Mittelalter*, *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 39, 1983, s. 131–206
 - HÉLIOT, P. – MENCL, V., *Mathieu d'Arras et les sources méridionales et nordiques de son oeuvre à la cathédrale de Prague*, *Cahiers de Fanjeaux* 9, 1974, s. 103–127
 - HENWOOD, Philippe, *Raymond du Temple, maître d'oeuvre des rois Charles V et Charles VI*, *Bulletin de la Société d'Histoire de Paris et de l'Île de France* 105, 1979, s. 55–75
 - HENWOOD, Philippe, *Vincennes, écrivain de pierre de l'orfèvrerie royale: les bijoux et la vaisselle du roi sous le règne de Charles VI (1389–1422)*, in: *Vincennes aux origines de l'Etat moderne*, Paris 1996, s. 321–327
 - HERGEMÖLLER, Bernd Ulrich (ed.), *Maiestas Carolina. Der Kodifikationsentwurf Karls IV. für das Königreich Böhmen von 1355*, München 1995
 - HERGEMÖLLER, Bernd Ulrich, *Fürsten, Herren and Städte in Nürnberg 1355/56. Die Entstehung der „Goldenen Bulle“ Karls IV.*, Köln – Wien 1983
 - HERGEMÖLLER, Bernd Ulrich, *Der Abschluß der „Goldenen Bulle“ zu Metz 1356/57*, in: *Festschrift Heinz Stoob zum 70. Geburtstag (Studia luxemburgensia 3)*, Warendorf 1989, s. 123–232
 - HERGEMÖLLER, Bernd Ulrich, *Die „solempnis curia“ als Element der Herrschaftsübung in der Spätphase Karls IV. (1360 bis 1376)*, in: *Deutscher Königshof, Hoftag und Reichstag im späteren Mittelalter*. Hg. von Peter Moraw, Stuttgart 2002 (*Vorträge und Forschungen* 48), s. 451–476
 - HEUDE-LEVOIR, Marie-Flore, *Étude de la mitre*, *CIETA – Bulletin* 76, 1999, s. 81–89
 - HICKS, Eric-MOREAU, Thérèse, *Le livre des Faits et Bonnes Moeurs du roi Charles V*, Paris 1997
 - HILGER, Hans Peter, *André Beauneveu, Bildhauer und Maler*, in: *Die Parler* 1, s. 43–49
 - HIRSCHBIEGEL, Jan, *Étrennes. Untersuchungen zum höfischen Geschenkverkehr im spätmittelalterlichen Frankreich der Zeit König Karls VI. (1380–1422)*, München 2003
 - HLAVÁČEK, Ivan, *K diplomatice úmluv Václava IV. s Karlem V. z r. 1380*, *Zápisky katedry čs. dějin a archivního studia* 3, 1958, seš. 3–4, s. 55–61
 - HLAVÁČEK, Ivan, *König von Böhmen und Graf von Luxemburg*, in: *Balduin von Luxemburg, Erzbischof von Trier – Kurfürst des Reiches 1285–1354*. Hg. von Franz-Josef Heyen, Mainz 1985, s. 151–173
 - HLAVÁČEK, Ivan, *Überlegungen zum Geschenkwesen im Mittelalter*, *Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, 2.2, 1992, s. 12–15
 - HLAVÁČEK, Ivan, *Ústřední moc a správa v českém státě za Lucemburků, zejména Karla IV. a Václava IV., a její fungování*, in: *Jenštejn 1977*, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav 1977, s. 37–56
 - HLAVÁČEK, Ivan, *Verwaltungsgeschichtliche Bemerkungen zum Itinerar Johans von Luxemburg*, in: *Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296–1346*. Hg. von Michel Pauly, Luxemburg 1997, s. 121–134
 - HLAVÁČEK, Ivan, *Z každodennosti Karla IV. a jeho dvora*, *Český časopis historický* 90, 1992, s. 33–42
 - HLEDÍKOVÁ, Zdeňka – ZACHOVÁ, Jana, *Život Arnošta z Pardubic podle Valentina Krautwalda*, Pardubice 1997
 - HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, *Biskup Jan IV. z Dražic (1301–1343)*, Praha 1991
 - HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, *Češi u římské kurie za prvních tří avignonských papežů*, *Český časopis historický* 102, 2004, s. 249–272
 - HLEDÍKOVÁ, Zdeňka, *Z domácnosti Friedricha z Pernštejna*, in: *Pocata Janu Janákovi. K vydání připravili Bronislav Chocholáč a Jiří Malíř*, Brno 2002, s. 391–403
 - HLOBIL, Ivo, *Gotické sochařství*, in: *Katedrála sv. Víta v Praze (K 650. výročí založení)*, Praha 1994, s. 66–95
 - HOENSCH, Jörg K., *Lucemburkové. Pozdně středověká dynastie celoevropského významu 1308–1437*, Praha 2003
 - HOHENBERGER, Nicole, *Carolus 4 kompt binnen Dortmund. Der Besuch Kaiser Karls IV. am 22. November 1377 in Dortmund*, in: *Himmel, Hölle, Fegefeuer. Jenseitsvorstellungen und Sozialgeschichte im spätmittelalterlichen Dortmund*, Essen 1996, s. 44–51
 - HOMOLKA, Jaromír, *Královská kaple Věch svatých na Pražském hradě*, in: *Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila. Uspořádal Dalibor Prix*, Praha 2002, s. 141–146
 - HOMOLKA, Jaromír, *Poznámky ke karlstějnským malbám*, *Umění* 45, 1997, s. 122–140
 - HOMOLKA, Jaromír, *Ráno a večer. Počátek korunovačního ceremonálu podle řádu Karla IV.*, in: *Verba in imaginibus*.

K vydání připravili Martin Nodl a Petr Sommer ve spolupráci s Evou Doležalovou, Praha 2004, s. 169–188

- HROCHOVI, Věra a Miroslav, *Karel IV. a otázka obrany Balkánu proti Osmanům v polovině 14. století*, in: Karolus Quartus. Ed. Václav Vaněček, Praha 1984, s. 205–214
- HRUBANT, Jaroslav, *Pařížské rukopisy o cestě Karla IV. do Francie a Paříže (1377–8)*, Časopis Musea Království českého 87, 1913, s. 362–365
- HÜTTENBRÄUKER, Lotte, *Cambrai, Deutschland und Frankreich 1308–1378. Untersuchungen zum Kampf um die deutsche Westgrenze*, Zeitschrift der Savigny-Stiftung GA 59, 1939, s. 88–135
- HYRŠL, Jaroslav – NEUMANNOVÁ, Petra – KOUŘIMSKÝ, Jiří – BURDOVÁ, Petra, *Rubelit ve svatováclavské koruně. Výzkum českých korunovačních klenotů*, Vesmír 79, leden 2000, s. 18–23

CH

- CHAPELOT, Jean, *Le Vincennes des quatre premiers Valois: continuités et ruptures dans un grand programme architectural*, in: Vincennes aux origines de l'État moderne, Paris 1996, s. 53–114
- CHARBONNIER, Pierre, *Qui furent les Tuchins?*, in: Violence et contestation au Moyen Âge, Paris 1990, s. 235–247
- CHARVÁTOVÁ, Kateřina, *Petr Žitavský, opat zbraslavského kláštera (1316–1339)*, Sborník Společnosti přátel starožitností českých 2, Praha 1991, s. 89–107
- CHAZAN, Mireille, *Guillaume de Nangis et la translation de l'Empire aux rois de France*, in: Saint-Denis et la Royauté. Études offertes à Bernard Guenée, Paris 1999, s. 463–480
- CHERRIET, Noëlle, *Les chevaux de Philippe le Hardi (1377–1404)*, Annales de Bourgogne 67, 1995, s. 107–148
- *Chronicon Aulae Regiae*. Ed. Josef Emler, in: Prameny dějin českých IV, Praha 1884, s. 3–337
- *Chronicon Benessii de Weitmil / Kronika Beneše Krabice z Weitmile*. Ed. Josef Emler, in: Prameny dějin českých IV, Praha 1884, s. 457–547
- *Chronicon Francisci Pragensis / Kronika Františka Pražského*. Ed. Jana ZACHOVA, Praha 1997 (Prameny dějin českých, N. ř. I)

J

- JACKSON, Richard A., *Ordines Coronationis Franciae. Texts and Ordines for the Coronation of Frankish and French Kings and Queens in the Middle Ages I–II*, Philadelphia 1995–2000
- JARRY, Eugène, *La vie politique de Louis de France, duc d'Orléans 1372–1407*, Paris 1976
- Jean Fouquet. *Peintre et enlumineur du XV^e siècle*. Sous la direction de François AVRIL, Bibliothèque nationale de France 2003
- JENNI, Ulrike – THEISEN, Maria, *Mitteleuropäische Schulen III (ca. 1350–1400) Böhmen – Mähren – Schlesien – Ungarn*. Unter Mitarbeit von Karel STEJSKAL. Textband + Tafel- und Registerband, Wien 2004 (Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek, Band 12)
- JOHNSON, Charles (ed.), *The De moneta of Nicholas Oresme and English Mint Documents*, Edinburgh 1956
- JOUBERT, Fabienne, *Les arts de la couleur*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 166–185

K

- KADLEC, Jaroslav, *Mistr Vojtěch Raňkův z Ježova*, Praha 1969
- *Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen*. Hg. von Ferdinand SEIBT, München 1978
- KANTOROWICZ, Ernst, *Die zwei Körper des Königs. Eine Studie zur politischen Theologie des Mittelalters*, München 1990
- KAVKA, František, 5. 4. 1355. *Korunovace Karla IV. císařem Svaté říše římské*, Praha 2002
- KAVKA, František, *Čtyři ženy Karla IV. Královské sňatky*, Praha – Litomyšl 2002
- KAVKA, František, *Karel IV. a anjouovsko-piastovské dědictví*, Sborník historický 36, 1989, s. 5–63
- KAVKA, František, *Vláda Karla IV. za jeho císařství I–II. (1355–1378)*, Praha 1993
- KAVKA, František, *Zum Plan der luxemburgischen Thronfolge in Polen (1368–1382)*. Strittige Forschungsfragen, Zeitschrift für historische Forschung 13, 1986, s. 257–283
- KAVKA, František, *Život na dvoře Karla IV.*, Praha 1993
- KEJŘ, Jiří, *Die sogennante Maestas Carolina. Forschungsergebnisse und Streiffragen*, in: Festschrift Heinz Stob zu 70. Geburtstag (Studia luxemburgensia 3), Warendorf 1989, s. 79–122
- KENNEDY, Angus J., *Christine de Pizan. A Bibliographical Guide: Supplement 2*, Camden House 2003
- KERHERVÉ, Jean, *L'État breton aux XIV^e et XV^e siècle. Les ducs, l'argent et les hommes I–II*, Paris 1987
- KINTZINGER, Martin, *Politische Westbeziehungen des Reiches im Spätmittelalter. Westliche Kultur und Westpolitik unter den Luxemburgern*, in: Deutschland und der Western Europas im Mittelalters. Hg., von Joachim Ehlers, Stuttgart 2002 (Vorträge und Forschungen 56)
- KINTZINGER, Martin, *Der weiße Reiter. Formen internationales Politik in Spätmittelalter, Frühmittelalterliche Studien 37, 2003, s. 315–353*
- KLAPPER, Joseph, *Johann von Neumarkt, Bischof und Hofkanzler. Religion und Frühhumanismus in Böhmen zur Zeit Karls IV.*, Leipzig 1984
- KLARE, Wilhelm, *Die Wahl Wenzels von Luxemburg zum römischen König*, Münster 1990
- KOLB, Herbert, *Namen und Bezeichnung des Pferdes in der mittelalterlichen Literatur*, Beiträge zur Namenforschung 9, 1964, s. 151nn.
- KOVÁČ, Peter, *Poznámky k popisu pařížské Sainte-Chapelle z roku 1378*, in: Court Chapels / Dvorské kaple, Praha 2003, s. 413–418
- KRÁSA, Josef, *Dvě kresby z Louvru a česká knižní malba kolem roku 1400*, in: Týž, *České iluminované rukopisy 13./16. století*, Praha 1990, s. 253–267
- KRÁSA, Josef, *Mandevillovy cesty. Rukopis britské knihovny Add. 24189*, in: Týž, *České iluminované rukopisy*, s. 268–297
- KRÁSA, Josef, *Rukopisy Václava IV.*, Praha 1971
- KRIEGER, Michaela, *Der Psalter der Bonne de Luxembourg*, in: King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of his Era, Praha 1998, s. 69–81
- *Kronika Vavřince z Březové*, ed. Jaroslav GOLL, in: Prameny dějiny českých V., Praha 1893

- KRYNEN, Jacques, „Rex Christianissimus“. *A medieval theme at the roots of French absolutism*, *History and Anthropology* 4, 1989, s. 79–96
 - KRYNEN, Jacques, *Aristotélisme et réforme de l'Etat, en France, au XIV^e siècle*, in: *Das Publikum politischer Theorie im 14. Jahrhundert*. Hg. von Jürgen Miethke, München 1992, s. 225–236
 - KRYNEN, Jacques, *L'empire du roi. Idées et croyances politiques en France XIII^e–XV^e siècle*, Paris 1993
 - KÜHNEL, Harry, *Kleidung und Gesellschaft im Mittelalter*, in: *Bildwörterbuch der Kleidung und Rüstung*, Stuttgart 1992, s. XXVI–LXIX
 - KUTHAN, Jiří, *Pařížská Sainte-Chapelle a trny z koruny Kristovy. Poznámky k vazbám mezi architekturou a sochařstvím ve Francii a zakladatelským a objednatelským dílem posledních Přemyslovců a Lucemburků*, in: *Pocta Vladimírovi Wagnerovi. Zborník štúdií k otázkam interpretácie stredoeurópskeho umenia 2*, Bratislava 2004, s. 43–78
- L
- *L'art au temps des rois maudits. Philippe le Bel et ses fils 1285–1328*, Paris 1998
 - *Laube de la Renaissance*. Ed. par CECCHETTI, L. SOZZI et L. TÉRREAUX, Genève 1991
 - *L'humanisme français au début de la Renaissance*, Paris 1973
 - *La France et les arts en 1400. Les Princes des fleurs de lis*, Paris 2004
 - *La Librairie de Charles V. Catalogue de l'exposition de la Bibliothèque nationale*, Paris 1968
 - La SELLE, Xavier de, *Le service des âmes à la cour. Confesseurs et aumôniers des rois de France du XIII^e au XV^e siècle*, Paris 1995
 - LABARTE, Jules (ed.), *Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France*, Paris 1879
 - LABORDE, Léone de, *Glossaire français du moyen âge, à l'usage de l'archéologie et de l'amateur des arts. Précédé de l'Inventaire des bijoux de Louis duc d'Anjou, dressé vers 1390*, Paris 1872, Slatkine Reprints Genève 1975
 - LACASSAGNE, Miren, *Actualité de Guillaume de Machaut*, *Le Moyen Âge* 109, 2003, s. 129–138
 - LAFORTUNE-MARTEL, Agathe, *De l'entremets culinaire aux pièces montées d'un menu de propagande*, in: *Du manuscrit à la table*, Montréal-Paris 1992, s. 121–129
 - LALOU, Élisabeth, *La Chambre des comptes de Paris: sa mise en place et son fonctionnement (fin XIII^e – XIV^e siècle)*, in: *La France des principautés. Les Chambres des comptes XIV^e et XV^e siècle*, Paris 1996, s. 3–15
 - LALOU, Élisabeth, *Le théâtre et les spectacles publics en France au Moyen Âge: état des recherches*, in: *Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui. Moyen Âge et Renaissance*, Paris 1991, s. 9–33
 - LALOU, Elizabeth, *Les ordonnances de l'hôtel des derniers Capétiens directs*, in: *Höfe und Hofordnungen 1200–1600*. Hg. von Holger Kruse und Werner Paravicini, Sigmaringen 1999, s. 91–101
 - LAMBERT, Carole (red.), *Du manuscrit à la table*, Montréal – Paris 1992
 - LANDOUZY, Louis – PÉPIN, Roger, *Aldebrandin de Sienne. Texte français du XIII^e siècle*, Paris 1911, přetisk Genève 1978
 - LAST, Martin, *Der Besuch Karls IV. am Grabmal Widukinds in Enger*, in: *Kaiser Karl IV. 1316–1378. Forschungen über Kaiser und Reich. Sonderabdruck der Aufsätze aus Blätter für deutsche Landesgeschichte* Bd. 114, 1978, s. 307–341.
 - LAURIOUX, Bruno, *De l'usage des épices dans l'alimentation médiévale*, *Médiévales* N° 5, Novembre 1983, Nourritures, s. 15–31
 - LAURIOUX, Bruno, *Le règne de Taillevent. Livres et pratiques culinaires à la fin du Moyen âge*, Paris 1997
 - LAURIOUX, Bruno, *Les Livres de cuisine médiévaux*, Turnhout 1997 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental 77)
 - LAURIOUX, Bruno, *Manger au Moyen Âge*, Paris 2002
 - LAURIOUX, Bruno, *Table et hiérarchie sociale à la fin du Moyen Âge*, in: *Du manuscrit à la table*, Montréal – Paris 1992, s. 87–108
 - LE GOFF, Jacques, *Aspects religieux et sacrés de la monarchie française du X^e au XIII^e siècle*, in: *La royauté sacrée dans le monde chrétien*, Paris 1992, s. 19–28
 - LE GOFF, Jacques, *La genèse du miracle royal*, in: *Marc Bloch aujourd'hui. Histoire comparée et sciences sociales*, Paris 1990, s. 147–156
 - LE GOFF, Jacques, *Saint Louis*, Paris 1996
 - LEBEUF Jean le, *Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*. Rectifications et additions par Fernand Bournon, Paris 1890
 - LÉGUAI, André, *Fondements et problèmes du pouvoir royal en France (autour de 1400)*, in: *Das spätmittelalterliche Königtum im europäischen Vergleich*. Hg. Von Reinhard Schneider, Sigmaringen 1987 (Vorträge und Forschungen 32), s. 41–58
 - LEGUAY, Jean-Pierre, *Banquets, cadeaux alimentaires et autres présents aux visiteurs de marque dans les villes françaises à la fin du Moyen Âge*, in: *Jeux, sports et divertissements au Moyen Âge et à l'âge classique*, Paris 1993, s. 193–213
 - LEHOUX, Françoise, *Jean de France, duc de Berry, sa vie, son action politique (1340–1416)*, Tome I. *De la naissance de Jean de France à la mort de Charles V*, Paris 1966
 - LECHOVÁ, Martina, *Zpráva o návštěvě Paříže Karlem IV. roku 1378 (edice starofrancouzského pramene)*, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* C 43, 1996, s. 49–60
 - LEMOIN, Jean (ed.), *Chronique de Richard Lescot, religieux de Saint-Denis (1328–1344) suivie de la Continuation de cette chronique (1344–1364)*, Paris 1896
 - LENTSCH, Robert, *La proba. L'épreuve des poisons à la cour des papes d'Avignon*, in: *Les Prélats, l'Église et la société (XI^e–XV^e siècles)*. Hommage à Bernard Guillemain, Bordeaux 1994, s. 155–162
 - LÉPROUX, G. M. (ed.), *Comptes de l'Ecurie du roi Charles VI, vol. I (1381–1387)*, Paris 1995 (Recueil des historiens de la France. Documents financiers et administratifs T. IX-1)
 - LEROY, Béatrice, *Autour de Charles le Mauvais, groupes et personnalités*, *Revue historique* 109 (Tom 273), 1985, s. 3–17
 - *Les entrées gloire et déclin d'un cérémonial*. Colloque des 10 et 11 mai 1996, Château de Pau, Biarritz 1997
 - *Les Fastes du Gothique. Le siècle de Charles V*, Paris 1981
 - *Les Primitifs de Bohême*, Bruxelles 1966

- LETTENHOVE, Kervyn de (ed.), *Chroniques de Froissart XIV*, přetisk Osnabrück 1967
 - *Lexikon des Mittelalters I–IX + Registerband*, München – Zürich – Stuttgart – Weimar 1980–1999
 - *Lexikon für Theologie und Kirche I–XI*, 3. völlig neubearb. Auflage, Freiburg im Breisgau 1993–2001
 - LÍBAL, Dobroslav – MUK, Jan, *Staré Město pražské, architektonický a urbanistický vývoj*, Praha 1996
 - LÍBAL, Dobroslav, *Umění gotické. Architektura*, in: Praha středověká, Praha 1983, s. 167–356
 - LIGHTBOWN, Ronald W., *Secular Goldsmith's Work in Mediaeval France: A History*, London 1978
 - LINDNER, Theodor, *Beiträge zur Diplomatie der Luxemburgischen Periode*, Archivalische Zeitschrift 9, 1884
 - LINDNER, Theodor, *Geschichte des deutschen Reiches unter König Wenzel. Erster Band*, Braunschweig 1875
 - LITZ, Gudrun, *Königs- und Kaiseraufenthalte in Ulm*, in: Die Ulmer Bürgerschaft auf dem Weg zur Demokratie. Hg. von Hans Eugen Specker, Ulm 1997, s. 69–86
 - LOMBARD-JOURDAN, Anne, *A propos de Raoul de Presles*, Bibliothèque de l'École des chartes, 139, 1981, s. 191–207
 - LOMBARD-JOURDAN, Anne, *Fleurs de lys et oriflamme. Signes célestes du royaume de France*, Paris 1991
 - LOOMIS, Laura Hibbard, *Secular Dramatics in the Royal Palace*, Paris 1378, 1389, and Chaucer's „Tregetours“, Speculum 33, 1958, s. 242–255
 - LORENC, Vilém, *Nové Město pražské*, Praha 1973
 - LOT, Ferdinand – FAWTIER, Robert, *Histoire des institutions françaises au Moyen âge II. Institutions royales*, Paris 1958
- M**
- MACHILEK, Franz, *Privatfrömmigkeit und Staatsfrömmigkeit*, in: Kaiser Karl IV. Statsmann und Mäzen. Hg. von Ferdinand Seibt, München 1978, s. 87–101
 - MAILLARD, François (ed.), *Comptes royaux (1314–1328)*, Deuxième partie, Paris 1961
 - *Manger et boire au Moyen Âge I–II*. Ed. par Denis MENJOT, Paris 1984
 - *Manuscrits à peintures du XIII^e au XVI^e siècle*, Paris 1955
 - MARGUE, Michel (red.), *Un itinéraire européen. Jean l'Aveugle, comte de Luxembourg et roi de Bohême (1296–1346)*, Brüssel 1996
 - MARGUE, Michel, *Jean de Luxembourg, prince idéal et chevalier parfait: aux origines d'un mythe*, Mediaevalia Historica Bohemica 5, 1998, s. 11–26
 - MARCHELLO-NIZIA, Christiane, *Entre l'histoire et la poétique, le „Songe politique“*, Revue des sciences humaines 183, 1981, s. 39–53
 - MARTIN, Henri-Jean, *La Naissance du livre moderne (XIV^e–XVII^e siècles)*, Paris 2000
 - MEISS, Millard, *French Painting in the Time of Jean de Berry. The Late Fourteenth Century and the Patronage of the Duke*, London 1967
 - MEISS, Millard, *French Painting in the Time of Jean de Berry. The Boucicaut Master*, London 1968
 - MEISS, Millard, *French Painting in the Time of Jean de Berry. The Limbours and their Contemporaries, Text Volume*, London 1974
 - MENCL, Václav, *Architektura*, in: Pozdně gotické umění v Čechách (1471–1526), Praha 1978, s. 76–166
 - MENCLOVÁ, Dobroslava, *České hrady II*, Praha 1972
 - MENČÍK, Ferdinand, *Pořádek bratrstva zlatnického v Praze a jeho stanovy z r. 1324*. Zvl. otisk z Věstníku Krlovské české společnosti nauk 1891, s. 257–279
 - MENDL, Bedřich, *Vyjednávání o českofrancouzský spolek 1355*, in: Českou minulostí. Práce V. Novotnému k 60. narozeninám, Praha 1929, s. 111–123
 - MENTZEL-REUTERS, Arno, *Die goldene Krone. Entwicklungslinien mittelalterlicher Herrschaftssymbolik*, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 60, 2004, s. 135–182
 - MENU, Albert, D. (ed.), *Maistre Nicole Oresme: Le livre de politiques d'Aristote*, Philadelphia 1970 (Transactions of the American Philosophical Society, n. s. 60–6)
 - MÉRINDOL, Christian de, *Couleur, étoffe et politique à la fin du Moyen Âge. Les couleurs d'une cour ducale*, in: Actes du 112^e Congrès national des Sociétés savantes. Section d'histoire médiévale et de philologie, Paris 1987, s. 221–249
 - MÉRINDOL, Christian de, *Entrées royales et princières à la fin de l'époque médiévale: jeu de taxinomie, d'emblématique et de symbolique*, in: Les entrées gloire et déclin d'un cérémonial. Colloque des 10 et 11 mai 1996 Château de Pau, Biarritz 1997, s. 27–47
 - MÉRINDOL, Christian de, *Signes de hiérarchie sociale à la fin du moyen âge d'après le vêtement. Méthodes et recherches*, in: Le vêtement. Histoire, archéologie et symbolique vestimentaires au Moyen Âge, Paris 1989 (Cahiers du Léopard d'Or 1), s. 181–223
 - MÉRINDOL, Christian de, *Théâtre et politique à la fin du Moyen Âge: les entrées royales et autres cérémonies, mises au point et nouveaux aperçus*, in: Théâtre et spectacles hier et aujourd'hui. Moyen Âge et Renaissance, Paris 1991, s. 199–212
 - MERTENS, Veronika, *Mi-parti als Zeichen. Zur Bedeutung von geteiltem Kleid und geteilter Gestalt in der Ständetracht in literarischen und bildnerischen Quellen sowie im Fastnachtsbrauch vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Remscheid 1983 (Kulturgeschichtliche Forschungen 1)
 - MEZNÍK, Jaroslav, *Berichte der französischen königlichen Rechnungen über den Aufenthalt des jungen Karl IV. in Frankreich*, Mediaevalia Bohemica 1, 1969, s. 291–295
 - MEZNÍK, Jaroslav, *Odvolení Majestas Carolina*, in: In memoriam Josefa Macka (1922–1991). Uspořádali Miroslav Polívka a František Šmahel, Praha 1996, s. 53–63
 - MEZNÍK, Jaroslav, *Pobyty Jana Lucemburského*, Časopis Matice moravské 116, 1997, s. 93–98
 - MINOIS, Georges, *Du Guesclin*, Paris 1993
 - MIRAMON, Charles de, *Les „donnés“ au Moyen âge. Une forme de vie religieuse laïque (v.1180-v. 1500)*, Paris 1999
 - MORANVILLÉ, H. (ed.), *Chronographia regum Francorum. Tome deuxième 1328–1380*, Paris 1893
 - MORANVILLÉ, H., *Étude sur la vie de Jean Le Mercier*, Paris 1888
 - MORAW, Peter, *Fürsten am spätmittelalterlichen Königshof*, in: Principes. Dynastien und Höfe im späten Mittelalter. Hg. von Kordula Nolte/Karl-Heinz Spieß/Ralf-Gunnar Werlich, Stuttgart 2002 (Residenzforschung 14), s. 17–32
 - MORAW, Peter, *Grundzüge der Kanzleigeschichte Kaiser Karls IV. (1346–1378)*, ZFH 12, 1985, s. 11–42

- MORAW, Peter, *Räte und Kanzlei*, in: Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen. Hg. von Ferdinand Seibt, München 1978, s. 285–292
- MORAW, Peter, *Von offener Verfassung zu gestalteter Verdichtung. Das Reich im späten Mittelalter 1250 bis 1490*, Frankfurt am Main – Berlin 1989
- MORAW, Peter, *Zur Mittelpunktstfunktion Prags im Zeitalter Karls IV.*, in: Europa slavica, Europa orientalis. Festschrift für Herbert Ludat zum 70. Geburtstag. Hg. von Klaus-Peter Grothusen/Klas Zernack, Berlin 1980, s. 445–489
- MOREL, O., *La grande chancellerie royale et l'expédition des lettres royales de l'avènement de Philippe de Valois à la fin du XIV siècle*, Paris 1900
- MÜLLNER, Johannes, *Die Annalen der Reichstadt Nürnberg von 1623. Teil II: Von 1351–1469*. Hg. von Gerhard Hirschmann, Nürnberg 1984

N

- NEJEDLÝ, Martin, „V Praze jsou tři města, mnoho výstavných kostelů a lidé zbožní...“ *Obraz českých zemí a jejich panovníků ve francouzsky psané literatuře 14. století*, in: Evropa a Čechy na konci středověku. Sborník příspěvků věnovaných Františku Šmahelovi. Vydali Eva Doležalová, Robert Novotný a Pavel Soukup, Praha 2004, s. 35–57
- NEJEDLÝ, Martin, *Čechy a Čechové očima dvou francouzských básníků 14. století*, Historický obzor 9, 1998, s. 2–7
- NEJEDLÝ, Martin, *Fortuny kolo vrtkavé. Láska, moc a společnost ve středověku*, Praha 2003
- NEJEDLÝ, Martin, *Kroniky Jeana Froissarta a jejich snaha o hierarchické uspořádání světa*, Český časopis historický 94, 1996, s. 506–510
- NEJEDLÝ, Martin, *Meluzinský mýtus a rodová pověst Lucemburků*, Český časopis historický 98, 2000, s. 693–736
- NEJEDLÝ, Martin, *Poezie Eustacha Deschamps jako historický pramen 14. století*, Český časopis historický 96, 1998, s. 26–71
- NEUMANN, AUGUSTIN (ed.), *Francouzská husitica. Řada první. Akta a listiny z let 1383–1435*, Olomouc 1923
- NEUREITHER, Heinrich *Das Bild Karls IV. in der zeitgenössischen französischen Geschichtsschreibung*, Inaugural-Dissertation, Heidelberg 1965
- NIEDERSTÄTTER, Alois, *Ante Portas. Herrscherbesuche am Bodensee 839–1507*, Konstanz 1993
- NIEDERSTÄTTER, Alois, *Königseintritt und –gastung in dert spätmittelalterlichen Reichstadt*, in: Feste und Feiern im Mittelalter, Sigmaringen 1991, s. 491–500
- NODL, Martin, *Svár obrazu s textem. Sen Karla IV. o smilstvu*, in: Verba in imaginibus. K vydání připravili Martin Nodl a Petr Sommer ve spolupráci s Evou Doležalovou, Praha 2004, s. 69–95
- NOVÁČEK, Vojtěch Jaromír, *Císaře Karla IV. pobyt při dvoře papežském v Avinioni r. 1365*, Časopis Musea Království Českého 64, 1890, s. 151–179

O

- O'MEARA, Carra Ferguson, *Monarchy and Consent. The Coronation Book of Charles of France*, London – Turnhout 2001
- ODLOŽILÍK, Otakar, *The terenzo Dream of Charles IV. Critical examination of the available sources*, in: Orbis

- medievalis. Festgabe für Anton Blaschka, Weimar 1971, s. 163–173
- ORMROD, W. M., *The Reign of Edward III. Crown and Political Society in England 1327–1377*, London 1990
- OTAVSKÝ, Karel, *Die Dynastie der Luxemburger und die Pariser Kunst unter den letzten Kapetingern*, in: King John of Luxembourg (1296–1346) and the Art of his Era, Praha 1998, s. 62–68
- OTAVSKÝ, Karel, *Die Sankt Wenzelskrone im Prager Domschatz und die Frage der Kunstauffassung am Hofe Kaiser Karls IV.*, Bern 1992
- OTAVSKÝ, Karel, *K relikviím vlastněným císařem Karlem IV. k jejich uctívání a jejich schránkám*, in: Court Chapels / Dvorské kaple, Praha 2003, s. 392–398

P

- *Památky národní minulosti. Katalog historické expozice Národního muzea v Praze v Lobkovickém paláci*, Praha 1989
- PARAVICINI, Werner, *Die Preussenreisen des europäischen Adels I.*, Sigmaringen 1989
- PARAVICINI, Werner, *Die Residenzen der Herzöge von Burgund, 1363–1477*, in: Fürstliche Residenzen im spätmittelalterlichen Europa. Hg. von Hans Patze und Werner Paravicini, Sigmaringen 1991 (Vorträge und Forschungen Bd. 36), s. 207–263
- PARAVICINI, Werner, *Europäische Hofordnungen als Gattung und Quelle*, in: Höfe und Hofordnungen 1200–1600. Hg. von Holger Kruse und Werner Paravicini, Sigmaringen 1999, s. 13–20
- PARAVICINI, Werner, *Zeremoniell und Raum*, in: Zeremoniell und Raum. Hg. von Werner Paravicini, Sigmaringen 1997, s. 11–36
- *Paris 1400. Les arts sous Charles VI*, Paris 2004
- *Paris et Charles V. Arts et Architecture*. Sous la direction de Frédéric Pleybert, Paris 2001
- PASTOUREAU, Michel, *Les couleurs médiévales: systèmes de valeurs et modes de sensibilité*, in: Týž, Figures et couleurs. Études sur la symbolique et la sensibilité médiévales, Paris 1986, s. 35–49
- PATZE, Hans, *Die Hofgesellschaft Kaiser Karls IV. und König Wenzels in Prag*, Blätter für deutsche Landesgeschichte Bd. 114, 1978, s. 733–773
- PELZEL, Franz Martin, *Kaiser Karl der Vierte, könig in Böhmen. Zweyter Theil [1355–1378]*, Prag 1781
- PERNAUD, Régine, *Christine de Pisan*, Paris 1982
- PETIT-RENAUD, Sophie, *„Fair loy“ au Royaume de France de Philippe VI à Charles V (1328–1380)*, Paris 2001
- PEYER, Hans Conrad, *Der Empfang des Königs im mittelalterlichen Zürich*, in: Archivalia et Historica. Festschrift Anton Largaadèr, Zürich 1958, s. 219–233
- PICHON, Jérôme et VICAIRE Georges (éd.), *Le Viandier de Guillaume Tirel di Taillevent*. Édition revue et augmentée par Sylvie MARTINET, Genève 1967
- PIPONIER, Françoise – PERRINE Mane, *Se vêtir au Moyen Âge*, Paris 1965
- PIPONIER, Françoise, *Costume et vie sociale. La Cour d'Anjou XIV^e – XV^e siècle*, Paris – La Haye 1970
- PLAISSE, A., *Charles dit le Mauvais, comte d'Évreux, roi de Navarre, capitaine de Paris*, Évreux 1972

- PLEYBERT, Frédérick, *Art, foi et philosophie*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 59–67
 - PLEYBERT, Frédérick, *Art, pouvoir et politique*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 49–58
 - PLEYBERT, Frédérick, *Les sculpteurs du roi*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 186–213
 - PLOUVIER, Liliane, *La gastronomie dans le „Viandier de Taillevent“ et le „Menagier de Paris“*, in: Manger et boire au Moyen Âge II, Paris 1984, s. 149–159
 - PODLAHA, Antonín – ŠITLER, Eduard, *Chrámový poklad u sv. Víta v Praze. Jeho dějiny a popis*, Praha 1903
 - POLC, Jaroslav V., *Svatý Jan Nepomucký I. Život*, Řím 1972
 - PONS, Nicole, *A l'origine des dossiers polémiques: une initiative publique ou une démarche privée?* in: *Pratiques de la culture écrite en France au XV^e siècle*, Louvain-La-Neuve 1995, s. 361–364
 - POULLE, Emmanuel, *Les faux de Robert d'Artois*, in: *Mélanges Jacques Stiennon*, 1982, s. 519–534
 - *Préludes à la Renaissance*. Ed. par C. BOZZOLO / E. ORNATO, Paris 1992
 - PRÉVOT, Brigitte – RIBEMONT, Bernard, *Le cheval en France au Moyen Âge. Sa place dans le monde médiéval, sa médecine: l'exemple d'un traité vétérinaire du XIV^e siècle, la Chirurgie des chevaux*, Orléans 1994
 - PRIX, Dalibor, *Vévoda Václav I. Opavský. Příspěvek k dějinám Opavského vévodství počátkem poslední čtvrtiny 14. století*, *Acta historica et museologica Universitatis Silesianae Opaviensis* 3, 1997, s. 54–89
 - PROST, Bernard (ed.), *Inventaires mobiliers et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1363–1477)*. Tome I. Philippe le Hardi 1363–1377, Paris 1902; Tome II: Philippe le Hardi 1378–1390, Paris 1913
 - *Příběh Pražského hradu*, Praha 2003
 - PUYMAIGRE, Th. de, *Jean l'Aveugle en France*, *Revue de Questions Historiques* 52, 1892, s. 391–452
- Q**
- QUILLET, Jeannine, *Charles V, le roi lettré. Essai sur la pensée politique d'un règne*, Paris 1984
- R**
- RAYNAUD, Christiane, *Le langage de la violence dans les enluminures des Grandes chroniques de France dites de Charles V*, *Journal of Medieval History* 17, 1991, s. 149–170
 - *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae III*. Ed. Josef Emler, Praha 1890
 - *Répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires*. Par Constance B. HEATT, Carole LAMBERT, Bruno LAURIOUX et Alex PRENTKI, in: *Du manuscrit à la table II*, Montréal – Paris 1992
 - REVEL, Jacques, *La royauté sacrée: éléments pour un débat*, in: *La royauté sacrée dans le monde chrétien*, Paris 1992, s. 7–17
 - REXROTH, Frank, „... damit die ganze Schule Ruf und Ruhm gewinne“. *Vom umstrittenen Transfer des Pariser Universitätsmodells nach Deutschland*, in: *Deutschland und der Westen Europas im Mittelalter*. Hg. von Joachim Ehlers, Stuttgart 2002 (Vorträge und Forschungen 56), s. 507–532
 - REY, Maurice, *Le domaine du roi et les finances extraordinaires sous Charles VI 1388–1413*, Paris 1965
 - REY, Maurice, *Les finances royales sous Charles VI. Les causes du déficit 1388–1413*, Paris 1965
 - RIBEMONT, Bernard, *L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris. Une fête textuelle pour Froissart*, in: *Feste und Feiern im Mittelalter*, Sigmaringen 1991, s. 515–522
 - RITTER VON RITTERSBERG, Jan, *Kaiser Karl des IV. und seines Sohnes König Wenzel Reise nach Paris in den Jahren 1377 und 1378* [Nach der von Theodor Godefroy im J. 1614 zu Paris herausgegebenen „Entrevue...“], *Monatschrift der Gesellschaft des vaterländischen Museums in Böhmen* 2, 1828, sv. 1, 201–204, 313–339
 - ROUSE Richard H. – ROUSE Mary A., *Illiterati et uxorati. Manuscripts and their Makers. Commercial Book Producers in Medieval Paris I*, Tournhout 2000
 - ROUX, Simone, *Résidences princières parisiennes: l'exemple de l'hôtel de Bourbon, fin XIV^e – milieu XV^e siècle*, in: *Fürstliche Residenzen im spätmittelalterlichen Europa*. Hg. von Hans Patze und Werner Paravicini, Sigmaringen 1991 (Vorträge und Forschungen Bd. 36), s. 75–101
 - ROYER, Jean-Pierre, *L'Église et le Royaume de France au XIV^e siècle d'après le „Songe du Vergier“ et la jurisprudence du Parlement*, Paris 1969
 - ROYT, Jan, *K datování a ikonografii tzv. Ostatkových scén v kapli Panny Marie na Karlštejně*, in: *Court Chapels / Dvorské kaple*, Praha 2003, s. 354–356
 - RUSSO, Daniel, *Les modes de représentation du pouvoir en Europe dans l'iconographie du XV^e siècle*, in: *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Âge*. Ed. par Joël Blanchard, Paris 1995, s. 177–198
- S**
- SABAN, Françoise, *Le savoir-cuire ou l'art des potages dans le Ménagier de Paris et le Viandier de Taillevent*, in: *Manger et boire au Moyen Âge II*, Paris 1984, s. 161–172
 - SALY, Antoinette, *Les oiseaux dans l'alimentation médiévale d'après le Viandier de Taillevent et le Menagier de Paris*, in: *Manger et boire au Moyen Âge II*, Paris 1984, s. 173–179
 - SANDRON, Dany, *Le roi et les églises*, in: Paris et Charles V. Arts et Architecture, Paris 2001, s. 91–104
 - SAUVAL, Henri, *Histoire et recherches des Antiquités de la ville de Paris II*, Paris 1724 (přetisk Paris – Genève 1974)
 - SCULLY, Terence (ed.), *The Viandier of Taillevent. An Edition of all Extant Manuscripts*, Ottawa 1988
 - SCULLY, Terence, *Les saisons alimentaires der Menagier de Paris*, in: *Du manuscrit à la table*, Montréal – Paris 1992, s. 205–213
 - SCULLY, Terence, *The Opusculum de saporibus of Magnaninus Mediolanensis*, *Medium Aevum* 54, 1985, s. 178–207
 - SEIBT, Ferdinand, *Gab es einen böhmischen Frühhumanismus?*, in: *Studien zur Humanismus in den böhmischen Ländern*. Hg. von H. B. Harder, Köln – Wien 1986, s. 1–19
 - SEIBT, Ferdinand, *Karl IV. Ein Kaiser in Europa 1346 bis 1378*, München 1978; český překlad Karel IV. Císař v Evropě (1346–1378), Praha 1999

- SEIBT, Ferdinand, *Zum Reichsvikariat für den Dauphin*, Zeitschrift für historische Forschung 8, 1981, s. 129–158
- SHERMAN, Claire Richter, *Imaging Aristotle. Verbal and Visual Representation in Fourteenth-Century France*, Berkeley – Los Angeles – London 1995
- SHERMAN, Claire Richter, *Representations of Charles V of France (1338–1380) as a Wise Ruler*, *Medievalia et humanistica* NS 2, 1971, s. 83–96
- SHERMAN, Claire Richter, *The Portraits of Charles V of France (1338–1380)*, New York 1969
- SCHIEDLAUSKY, Günther, *Tafelschiffe*, *Kunst und Antiquitäten* 12, 1991, s. 30–39
- SCHIECHE, Emil, *Die skandinavischen Länder*, in: *Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen*. Hg. von Ferdinand Seibt, München 1978, s. 164–167
- SCHIECHE, Emil, *Svídnický formulář Jana ze Středy*, *Časopis archivní školy* 5, 1927, s. 110–159
- SCHNEIDER, Reinhard, *Karolus, qui et Wenceslaus*, in: *Festschrift für Helmut Beumann zum 65. Geburtstag*. Hg. von Kurt-Ulrich Jäschke und Reinhard Wenskus, Sigmaringen 1977, s. 365–387
- SCHNERB-LIÈVRE, Marion (ed.), *Le Songe du Vergier I*, Paris 1982
- SCHNERB-LIÈVRE, Marion (ed.), *Somnium Viridarü I–II*, Paris 1993, 1995
- SCHWARZ, Michael V. (red.), *Die Gräber der Luxemburger. Das Image eines Kaiserhauses*, Luxembourg 1997
- *Slovník středověké latiny v českých zemích – Latinitatis Medii Aevi lexicon Bohemorum I–II*, Praha 1987–1993
- SOKOL, Jan, *Parléřův kostel Všechn svatých na Pražském hradě*, *Umění* 17, 1969, s. 574–582.
- SOLENTE, S[usanne] (ed.), *Le livre des faits et bonnes meurs du sage roy Charles V par Christine de Pisan I–II*, Paris 1936, 1940
- SPĚVÁČEK, Jiří, *Jan Lucemburský a jeho doba 1296–1346*, Praha 1994
- SPĚVÁČEK, Jiří, *Karel IV. Život a dílo [1316–1378]*, Praha 1979
- SPĚVÁČEK, Jiří, *První fáze tzv. stoleté války a čeští Lucemburkové. (K proměnám vztahu lucemburské dynastie k Francii)*, *Musejní a vlastivědná práce* 32, 1994, č. 2, s. 98–107
- SPĚVÁČEK, Jiří, *Václav IV. 1361–1419*, Praha 1986
- SPIES, Karl-Heinz, *Reisen deutschen Fürsten und Grafen im Spätmittelalter*, in: *Grand Tour. Adeliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*. Hg. von Rainer Babel und Werner Paravicini, Ostfildern 2005, s. 33–51
- *Staročeský slovník na – objěti se*, Praha 1977; *obilé – ožžený*, Praha 1984; *paběničský – pravý*, Praha 1996
- STEHLÍKOVÁ, Dana, *Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví*, Praha 2003
- STEHLÍKOVÁ, Dana – MÁDL, Martin et alii, *Le reliquiaire de la mitre de Saint Éloi à Prague. Étude pluridisciplinaire*, *CIETA – Bulletin* 76, 1999, s. 76–89
- STEINHERZ, Samuel, *Das Schisma von 1378 und die Haltung Karls IV.*, *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* 21, 1900, s. 599–639
- STEINHERZ, Samuel, *Die Beziehungen Ludwigs I. von Ungarn zu Karl IV.*, *Mitteilungen des Institut für österreichische Geschichtsforschung* 8–9, 1887–1888, s. 217–257, 529–637
- STEJSKAL, Karel, *Die Wandzyklen des Kaisers Karls IV. Bemerkungen zu Neudatierungen und Rekonstruktionen der im Auftrag Karls IV. gemalten Wanzyklen*, *Umění* 46, 1998, s. 19–41
- STEJSKAL, Karel, *European Art in the 14th Century*, Praha 1978
- STEJSKAL, Karel, *Ještě jednou o datování a atribucích karlštejnských maleb*, in: *Court Chapels / Dvorské kaple*, Praha 2003, s. 343–350
- STEJSKAL, Karel, *Über die Illuminatoren der französischen Stundenbücher in der Prager Nationalbibliothek*, *Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte* 46–47, 1993–1994, s. 715–724
- STEJSKAL, Karel, *Výstava „La Librairie de Charles V“ a některé otázky českého umění XIV. století*, *Umění* 18, 1970, s. 31–60
- STERLING, Charles, *La peinture médiévale à Paris 1300–1500 I*, Paris 1987
- STOOB, Heinz, *Kaiser Karl IV. und seine Zeit*, Graz – Wien – Köln 1990
- STROMER von, Wolfgang, *Die Metropole im Aufstand gegen König Karl IV. Nürnberg zwischen Wittelsbach und Luxemburg, Juni 1348–September 1349*, *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 65, 1978, s. 55–90
- STRUBEL, Armand, *Le „chevauchier de Charles V“. Christine de Pizan et le spectacle de la majesté royale*, in: *Penser le pouvoir au Moyen Âge (VIII^e–XV^e siècle)*. Textes réunis par Dominique Bloulet et Jacques Verger, Paris 2000, s. 385–399
- SUMPTION, Jonathan, *The Hundred Years War. Vol. I. Trial by Battle*, London 1990; *Vol. II. Trial by Fire*, London 1999
- SWANSON, Robert Norman, *Universities, academics and the Great Schisma*, Cambridge 1979
- SZCZUR, Stanisław, *Praski zjazd Kazimierza Wielkiego z cesarzem w 1356 roku*, in: *Polska i jej sąsiedzi w późnym średniowieczu*, Kraków 2000, s. 81–117
- ŠIMÁK, J. V., *Rukopisy majorátní knihovny hrabat z Nostitz a Rhienecka v Praze*, Praha 1910
- ŠMAHEL, František, *Fakulta svobodných umění*, in: *Dějiny Univerzity Karlovy I. 1347/48 – 1622*, Praha 1995, s. 101–133
- ŠMAHEL, František, *Husitská revoluce I–IV.*, Praha 1995–1996²
- ŠMAHEL, František, *Královské slavnosti ve středověkých Čechách*, in: *týž, Mezi středověkem a renesancí*, Praha 2002, s. 107–132
- ŠMAHEL, František, *Monseigneur Charles de Bohême – dětství a dospívání Karla IV. ve Francii*, *Dějiny a současnost* 27, 2005, s. 34–37
- ŠMAHEL, František, *Počátky pražského obecného učení. Kritické reflexe k jubileu jednoho „národního monumentu“*, *Český časopis historický* 96, 1998, s. 253–291
- ŠMAHEL, František, *Smuteční ceremonie a rituály při pohřbu císaře Karla IV.*, in: *týž, Mezi středověkem a renesancí*, Praha 2002, s. 133–160
- ŠMAHEL, František, *Studie o cestě Karla IV. do Francie 1377–1378. I. Prolegomena: nové poznatky a otázky*,

- Český časopis historický 101, 2003, s. 781–817; II. *Nic než koně: jejich počty, druhy a barvy*, in: *Inter laurum et olivam. Sborník prací k životnímu jubileu prof. dr. Marie Bláhové, DrSc.*, Praha 2006 (AUC – Phil. et hist. I, 2002, Z pomocných věd historických XVI), s. 665–673; III. *Celkové výdaje francouzské komory*, in: *Vlast a rodný kraj v díle historika. Sborník prací žáků a přátel věnovaný profesoru Josefu Petráňovi*, Praha 2004, 197–214; IV. *Slavnostní bankety v Palais de la Cité, Archeologické rozhledy* 56, 2004, s. 92–138; V. *Darované knihy a drobné záhady kolem nich*, in: *Ad vitam et honorem. Profesoru Jaroslavu Mezníkovi přátelé a žáci k pětasedmdesátým narozeninám*, Brno 2003, s. 473–479
- ŠMAHEL, František, *Výdaje francouzské komory na zaopatření českého prince Karla v roce 1327*, in: *Regnum Bohemiae et Sacrum Romanum imperium. Sborník k počtu Jiřího Kuthana*, Praha 2005, s. 65–76
 - ŠTĚPÁN, Václav, *Moravský markrabě Jošt (1354–1411)*, Brno 2002

T

- TABURET-DELAHAYE, Elisabeth, *L'orfèvrerie à la Sainte-Chapelle sous saint Louis*, in: *La Sainte-Chapelle (Dossiers d'Archeologie n° 264, juin 2001)*, s. 66–73
- TABURET-DELAHAYE, Elisabeth, *L'orfèvrerie gothique (XIII^e – début XV^e siècle) au Musée de Cluny*, Paris 1989
- TADRA, Ferdinand, *Kulturní styky Čech s cizinou až do válek husitských*, Praha 1897
- TENFELDE, Klaus, *Adventus. Zur historischen Ikonologie Des Festzugs*, *Historische Zeitschrift* 235, 1982, s. 45–82
- TESNIERS, Marie-Hélène, *La Librairie modèle*, ARNAUD, Alexander, *Les hôtels princiers*, in: *Paris et Charles V. Arts et Architecture*, Paris 2001, s. 225–233
- TESSIERS, Georges, *Diplomatique royale française*, Paris 1962
- THOMAS, Heinz, *Clemens VI. und Ludwig der Bayer*, in: *Kaiser Ludwig der Bayer. Konflikte, Weichenstellungen und Wahrnehmung seiner Herrschaft*. Hg. von Hermann Nehlsen / Hans-Georg Hermann, Paderborn – München – Wien – Zürich 2002, s. 75–117
- THOMAS, Heinz, *Die Beziehungen Karls IV. zu Frankreich von der Rhenser Wahl im Jahre 1346 bis zum Grossen Metzzer Hoftag*, *Blätter für deutsche Landesgeschichte* 114, 1978, s. 165–201
- THOMAS, Heinz, *Ein zeitgenössisches Memorandum zum Staatsbesuch Kaiser Karl IV. in Paris*, in: *Festschrift für Hans-Walter Herrmann zum 65. Geburtstag*. Hg. von Wolfgang Haubrichs / Wolfgang Laufer / Reinhard Schneider, Saarbrücken 1995, s. 99–119
- THOMAS, Heinz, *Frankreich*, in: *Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen*. Hg. von Ferdinand Seibt, München 1978, s. 152–156 a 448–449
- THOMAS, Heinz, *Frankreich, Karl IV. und das Große Schisma*, in: *„Bündnissysteme“ und „Außenpolitik“ im späten Mittelalter*. Hg. von Peter Moraw, Berlin 1988 (*Zeitschrift für historische Forschung, Beiheft* 5), s. 69–104
- THOMAS, Heinz, *Jan II. 1350–1364*, in: *Francouzští králové v období středověku. Od Oda ke Karlu VIII. (888–1408)*. Uspořádali Joachim Ehlers / Heribert Müller / Bernd Schneidmüller, Praha 2003, s. 251–266
- THOMAS, Heinz, *Karel V. 1364–1380*, in: *Francouzští králové v období středověku. Od Oda ke Karlu VIII. (888–1408)*. Uspořádali Joachim Ehlers / Heribert Müller / Bernd Schneidmüller, Praha 2003, s. 267–284
- THOMAS, Heinz, *Vater und Sohn. König Johann und Karl IV.*, in: *Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296–1346*. Hg. von Michel Pauly, Luxemburg 1997, s. 445–482
- THOMAS, Heinz, *Zwischen Regnum und Imperium. Die Fürstentümer Bar und Lothringen zur Zeit Kaiser Karls IV.*, Bonn 1973
- THOMAS, Marcel, *La visite de l'empereur Charles IV en France, d'après l'exemplaire des „Grandes Chroniques“ exécuté pour le roi Charles V*, in: *Congrès International de bibliophiles*, Wien 1971, s. 85–98
- TILLE, VÁCLAV (ed.), *Francouzský rukopis o cestě Karla IV. do Francie v letech 1377–1378*, *Věstník Královské české společnosti nauk, třída filosoficko-historicko-jazykozpytná*, Praha 1899, odd. XIV, s. 1–16
- TOBOLKA, Zdeněk V., *M. Pavla Židka Spravovna*, Praha 1908
- TOMEK, V. V., *Dějepis města Prahy, Díl II.*, Praha 1892²; *Díl III.*, Praha 1893²; *Díl V.*, Praha 1905².
- TÖPFER, Bernhard, *Filip VI. 1328–1350*, in: *Francouzští králové v období středověku. Od Oda ke Karlu VIII. (888–1408)*. Uspořádali Joachim Ehlers / Heribert Müller / Bernd Schneidmüller, Praha 2003, s. 237–249
- TÖPFER, Bernhard, *Poslední Kapetovci. Ludvík X. 1314–1316. Filip V. 1316/1317–1322. Karel IV. 1322–1328*, in: *Francouzští králové v období středověku. Od Oda ke Karlu VIII. (888–1408)*. Uspořádali Joachim Ehlers / Heribert Müller / Bernd Schneidmüller, Praha 2003, s. 219–236
- TÓTH-UBBENS, Magdi, *„Van Goude, Zelver, Juellen ende Anderen Saken“ Twintig jaren Haagse tresorie-rekeningen betreffende beeldende kunst en kunstnijverheid ten tijde van Albrecht van Beieren 1358–1378*, *Oud Holland* 78, 1963, s. 87–134
- TOUILLIER, André, *Histoire de l'Université de Paris et de la Sorbonne. Tome I. Des origines à Richelieu*, Paris 1991
- TOURNEUR-AMONT, J. M., *La bataille de Poitiers (1356) et la construction de la France*, Paris-Tours-Poitiers 1940
- TRAPP, Thomas, *Die französischen Enquêtes von 1387 und 1390. Ein Beitrag zur Linearität mittelalterlicher „Staatsgrenzen“*, in: *Grenzen Erkennen – Begrenzungen überwinden. Festschrift für Reinhard Schneider*, Sigmaringen 1999, s. 317–332
- TRAUTZ, F. *Die Könige von England und das Reich 1272–1377*, Heidelberg 1961
- TROUBAT, Olivier, *Béatrix de Bourbon, Reine de Bohême*, *Revue de l'Est*, 1989, sér. 5, a. 40, s. 259–279
- TROUBAT, Olivier, *La guerre de Cent ans et le Prince chevalier, le „Bon Duc“ Louis II de Bourbon, 1337–1410*, Vol. 1: *Règnes de Jean le Bon et Charles V*, Montluçon 2001

U

- URBAN, Jan, *Kresčák 26. srpna 1346*, Praha – Litomyšl 2000

V

- VALOIS, Noël, *Déclaration faite par Charles V à son lit de mort*, *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France* 24, 1887, s. 251–255
- VALOIS, Noël, *La France et le grand schisme d'Occident I*, Paris 1901, přetisk Hildesheim 1967

- VALOIS, Noël, *Le projet de mariage entre Louis de France et Catherine de Hongrie et le voyage de l'empereur Charles IV à Paris*, Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France 30/II, 1893, s. 209–223
 - VAUGHAN, Richard, *Philip the Bold. The formation of the Burgundien State*, London 1962, London 1979²
 - VELDTRUP, Dieter, *Ehen aus Staatsräson. Die Familien- und Heiratspolitik Johans von Böhmen*, in: Johann der Blinde, Graf von Luxemburg, König von Böhmen 1296–1346. Hg. von Michel Pauly, Luxemburg 1997, s. 483–542
 - VELDTRUP, Dieter, *Zwischen Eherecht und Familienpolitik. Studien zu den dynastischen Heiratsprojekten Karls IV.*, Warendorf 1988 (Studien zu den Luxemburgern und ihrer Zeit 2)
 - VERGER, Jacques, *Culture universitaire, culture de cour à Paris au XIV^e siècle*, in: *Erziehung und Bildung bei Hofe*. Hg. von Werner Paravicini / Jörg Wettlaufer, Stuttgart 2002 (Residenzforschung 13), s. 167–176
 - VIARD, Jules (ed.), *Les Journaux du Trésor de Charles IV le Bel*, Paris 1917
 - VIDIER, A., *Le Trésor de la Sainte-Chapelle. Inventaires et documents*, Paris 1911
 - VIDMANOVÁ, Anežka, „*Summa recreatorum*“, in: *Deutsche Literatur des Mittelalters in Böhmen und über Böhmen*. Hg. von Dominique Flieger / Václav Bok, Wien 2001, s. 169–179
 - VIDMANOVÁ, Anežka, *Středolatinšká beletrie. Jan ze Středy a olomoucký protohumanismus*, in: *Laborintus. Latinská literatura středověkých Čech*, Praha 1994, s. 140–149
 - VIDMANOVÁ, Anežka, *Životospráva pro císařský dvůr i městský dům. (Na Okraj knihy Mensa philosophica)*, Listy filologické 121, 1998, s. 126–128
 - VINCENT-CASSY, Mireille, *La gula curiale ou les débordements des banquets au début du règne de Charles VI*, in: *Socialibilité à table. Commensalité et convivialité à travers les âges. Actes du colloque de Rouen (14–17 novembre 1990)*, Rouen 1992, s. 91–102
 - VLČEK, Emanuel, *Čeští králové I. Fyzické osobnosti českých panovníků. 2. Postavy českých dějin očima antropologa*, Praha 1999
- W**
- WEFERS, Sabine, *Zur Theorie auswärtiger Politik des römisch-deutschen Reiches im Spätmittelalter*, in: *Auswärtige Politik und internationale Beziehungen im Mittelalter (13. bis 16. Jahrhundert)*, Bochum 2002, s. 359–370
 - WEIFENBACH, Beate, *Freiheit durch Privilegien und Schutz durch Reliquien. Überlegungen zur spätmittelalterlichen Inszenierung reichsstädtischer Freiheit anlässlich des Besuchs Kaiser Karls IV. in Dortmund*, Blätter für deutsche Landesgeschichte 137, 2001, s. 223–256
 - WEISS, Stefan, *Kredite europäischer Fürsten für Gregor XI. Zur Finanzierung der Rückkehr des Papsttums von Avignon nach Rom*, Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 77, 1997, s. 176–205
 - WELTSCH, Ruben E., *Archbishop John of Jenstein 1348–1400. Papalism, Humanism and Reform in Pre-Hussite Prague*, The Hague – Paris 1968
 - WERUNSKY, Emil, *Geschichte Kaiser Karls IV. und seiner Zeit, III. (1355–1368)*, Innsbruck 1892
- WHITELEY, Mary, *Ceremony and Space in the châteaux of Charles V, King of France*, in: *Zeremoniell und Raum*. Hg. von Werner Paravicini, Sigmaringen 1997, s. 187–198
 - WHITELEY, Mary, *Deux escaliers royaux du XIV^e siècle: les „grands degrez“ du palais de la Cité et la „grande viz“ du Louvre*, Bulletin monumental 147, 1989, s. 137–142
 - WHITELEY, Mary, *Deux vues de l'hôtel royal Saint-Pol*, Revue de l'Art 105, 2000 s. 49–53
 - WHITELEY, Mary, *L'aménagement intérieur des résidences royales et princières en France à la fin du XIV^e et au début du XV^e siècle*, in: *Vincennes aux origines de l'Etat moderne*, Paris 1996, s. 299–303
 - WHITELEY, Mary, *Le Louvre de Charles V: dispositions et fonctions d'une résidence royale*, Revue de l'art 97, 1992, s. 60–71
 - WHITELEY, Mary, *Lieux de pouvoir et résidences royales. Le palais de la Cité / Le Louvre / L'hôtel Saint-Paul / Le château de Vincennes* in: *Paris et Charles V. Arts et Architecture*, Paris 2001, s. 105–131
 - WHITELEY, Mary, *Public and private space in royal and princely chateaux in late medieval France*, in: *Palais royaux et princiers au Moyen âge*. Sous la direction d'Annie Renoux, Le Mans 1996, s. 71–75
 - WHITELEY, Mary, *Royal and ducal palaces in France in the fourteenth and fifteenth centuries: Interior, ceremony and functions*, in: *Architecture et vie sociale: L'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris 1994, s. 49–50
 - WILBERTZ, Gisela, *Elisabeth von Pommern – eine Kaiserin im späten Mittelalter*, Bohemia 28, 1987, s. 45–68
 - WOLFRAM, Georg (ed.), *Die Metzger Chronik des Jaïque Dex (Jacques d'Esch) über die Kaiser und Könige aus dem Luxemburger Hause (1307–1435)*, Metz 1906 (Quellen zur Lothringischen Geschichte IV)
- Y**
- YENAL, Edith, *Christine de Pizan: A Bibliography*, 2. vyd. Metuchen – London 1989
- Z**
- *Zbraslavská kronika. Chronicon Aulae Regiae*. Přeložili František Heřmanský (text) a Rudolf Mertlík (verše), předmluvu, poznámky a vysvětlivky napsal Zdeněk Fiala, Praha 1976
 - ZÍBRT, Čeněk – WINTER, Zikmund, *Dějiny kroje v zemích českých I–II*, Praha 1892–1893
 - ZIMMERMANN, Margarete, *Kochkunst im spätmittelalterlichen Frankreich: „Le Ménagier de Paris“*, in: *Essen und Trinken in Mittelalter und Neuzeit*. Hg. von Irmgard Bitsch, Sigmaringen 1990, s. 103–115