

## LITERATURA

- Beamont, C.: *Puppets and puppetry*. The Studio Publications, London 1958
- Čáp, V.: *Světelné efekty na scéně*. In *Seminář jevištní techniky Brno 1977*. Divadelní ústav, Praha 1977
- Česal, M.: *Živý herec na loutkovém jevišti*. ÚKVČ 1983
- Fedotov, A. J.: *Anatomie loutky*. Orbis, Praha 1953
- Fettig, H.: *Figuren Theater Praxis*. Wilfried Nold, Frankfurt nad Mohanem 1996
- Fettig, H.: *Hand- und Stabpuppen*. Wilfried Nold, Frankfurt nad Mohanem 1996
- Furtenbach, J. st.: *Prospektiva. Základy kukátkového divadelního prostoru*. Ústav pro učebné pomůcky průmyslových a odborných škol, Praha 1944
- Gervais, A.-Ch.: *Marionnettes et marionnettistes de France*. Bordas, Paříž 1967
- Honzl, J.: *K novému významu umění*. Orbis, Praha 1956
- Honzl, J.: *Roztočené jeviště*. Odeon, Praha 1925
- Jirásek, F.: *Stavba, osvětlení a režie loutkového divadla*. Nakladatelství Josef R. Vilímek, Praha 1930
- Kolektiv: *Figur und Spiel im Puppentheater der Welt*. Kunst und Gesellschaft, Berlin 1977
- Kolektiv: *Iskustvo igrajuščich kukol*. In *Katalog muzea Ústředního loutkového divadla v Moskvě*
- Kolektiv: *Seminář jevištní techniky Brno 1977. Sborník přednášek*. Divadelní ústav, Praha 1977
- Kolektiv: *Svět loutek*. Nakladatelství Kruh, Hradec Králové 1978
- Kolektiv: *Světové loutkářství*. Henschelverlag Kuns und Gesellschaft, Berlin 1965
- Kouřil, M.: *O malém jevišti*. Orbis, Praha 1955
- Král, J.: *Praktická technologie loutek*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1987
- Malík, J., Kouřil, M., Fencl, F.: *Univerzální loutkové divadlo*. Scénografický ústav, Praha 1966
- Maydl, P.: *Scénografická psychologie*. Knihovna divadelního prostoru, svazek č. 108, materiál č. 9
- Smirnova, N. I.: *I oživajut kukly*. Dětskaja literatura, Moskva 1983

Tománek, A.: *Anatomický atlas loutky*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1991

Tománek, A.: *Scénický prostor současného loutkového divadla I*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1989

Tománek, A.: *Scénický prostor současného loutkového divadla II*. Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1989

Williams, R. G.: *Technika jevištního osvětlování*. Scénografický ústav, Praha 1961

### **Časopisy a periodika:**

Loutková scéna, Loutkář, Československý loutkář, The Puppetry Journal, Javisko, Zájmová umělecká činnost, PUCK, Burattini, Figura