

Bibliografia

AA.VV., *Matrimonio in bianco e nero*, Roma, Carucci, 1963, collana di "Cinema 60". Contiene un saggio di Morandini, *Il milanese di Spagna*, un'intervista, saggi generali sul matrimonio di Chiaretti, Origlia, Falconi, Cederna Parca, e la sceneggiatura integrale de *L'ape regina*.

Morando Morandini, *Marco Ferreri*, quaderno a cura dell'A.I.A.C.E., Torino, 1970.

Maurizio Grande, *Ferreri*, "Il Castoro Cinema" n.11, Firenze, La Nuova Italia, 1973 (3^a ed. 1980).

Giorgio Cremonini, *Ferreri e le favole della morte*, quaderno del Circolo del Cinema, Imola, 1977.

Fulvio Accialini, Lucia Coluccelli, *Marco Ferreri*, Milano, Il Formichiere, 1979.

Angelo Migliarini, *Marco Ferreri: la distruzione dell'uomo storico*, Pisa, ETS, 1983 (contiene anche *Ciao scimmia*, soggetto originale del film *Ciao maschio*).

Michel Mahéo, *Marco Ferreri*, Parigi, Ediling, 1986.

Marco Ferreri, a cura di Fabrizio Borin, quaderno del Circuito Cinema n. 31, Venezia, 1988. Contiene traduzioni degli articoli di R. Prédal e M. Martin.

Antes del apocalipsis. El cine de Marco Ferreri, a cura di Esteve Riambau, Valencia, Catedra/Mostra de Cinema Mediterrani, 1990. Contiene un'intervista a Marco Ferreri e scritti di: Stefano Della Casa, Rafael Azcona, Ricardo Munoz Suay, Edoardo Bruno, Morando Morandini, José Luis Guarner, Casimiro Torreiro, Octavi Marti, José Maria Latorre, Juan Miguel Company, Esteve Riambau, José Enrique Monterde.

Marco Ferreri. Il cinema e i film, a cura di Stefania Parigi, Venezia, Marsilio, 1995.

INTERVISTE

Incontri con i registi italiani (a proposito di *El cochecito*) a cura di Leonardo Fioravanti «Bianco e Nero», gennaio 1962.

Rencontre avec Marco Ferreri a cura di Amélia Gozlan «Positif» n. 50-51-52, marzo 1963.

Duello in anteprima tra un critico e un regista a cura di Giulio Cesare Castello, «Primi Piani» n. 7-12, 1965.

Intervista con Marco Ferreri, a cura di Maurizio

Ponzi e Claudio Rispoli «Filmcritica» n. 162, novembre 1965.

Conversazioni. Marco Ferreri... da Roma a cura di Adriano Aprà, Maurizio Ponzi, Claudio Rispoli, «Cinema & Film» n. 4, autunno 1967.

Marco Ferreri: "Dillinger è morto" a cura di Adriano Aprà, «Cinema & Film» n. 7-8, inverno-primavera 1969.

La corazza e il baraccone a cura di Goffredo Fofi e R. Savino, «Ombre rosse» n. 7, aprile 1969.

Entretien avec Marco Ferreri a cura di Jacques Aumont, Eduardo De Gregorio, Sylvie Pierre «Cahiers du Cinéma», n. 217, novembre 1969.

W il papa! Intervista con Marco Ferreri a cura di Goffredo Fofi, «Ombre rosse» n.s. n. 2, 1972.

Entretien avec Marco Ferreri (su *La grande abbuffata*); a cura di Jean A. Gili, «Ecran» n. 17, luglio-agosto 1973.

Entretien avec Marco Ferreri (sur le plateau de "Touche pas à la femme blanche", juillet 1973) a cura di Ornella Volta, «Positif» n. 156, febbraio 1974.

Perché ho fatto un film fisiologico (su *La grande abbuffata*) a cura di Paolo Mereghetti, «Cineforum» n. 132, maggio 1974.

Marco Ferreri: propos a cura di Pascal Bonitzer, Serge Daney, Pascal Kané, Louis Skorecki, «Cahiers du Cinéma» n. 268-269, luglio-agosto 1976.

Conversazione con Marco Ferreri (su *L'ultima donna*) a cura di Adelio Ferrero, «Cinema e Cinema» n. 7-8, aprile-settembre 1976.

Entretien avec Marco Ferreri (su *Ciao maschio*) a cura di Paolo Mereghetti, «Positif» n. 207, giugno 1979.

Marco Ferreri; fotografo per conto dello spettatore a cura di Giacomo Martini, «Cinemasessanta» n. 130, novembre-dicembre 1979.

Les premiers cris de l'homme nouveau (su *Chiedo asilo*) a cura di Serge Toubiana, «Cahiers du Cinéma» n. 308, febbraio 1980.

Dichiarazioni in *L'avventurosa storia del cinema italiano* a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi vol. 2, Milano, Feltrinelli, 1981.

Dichiarazioni in *Il cinema italiano d'oggi 1970-1984* a cura di Franca Faldini e Goffredo Fofi, Milano, Mondadori, 1984.

Tre conversazioni a cura di Paolo Vernaglione e Fabio Bo, «Filmcritica» nn. 348-349 ottobre-novembre 1984.

Le temps des croisades (su *Come sono buoni i bianchi*) – a cura di Frédéric Sabouraud e Serge Toubiana, «Cahiers du Cinéma» n. 403, gennaio 1988.

Elogio dell'incultura. Conversazione con Marco Ferreri a cura di Gianfranco Cercone, «Cinema-sessanta» n. 210-211, marzo-giugno 1993.

Intervista a Marco Ferreri a cura di Diego Mautino, «La Psicoanalisi» n. 13, 1993.

La rabbia magnifica di un poeta, a cura di Riccardo Tortora, «Lumiére» n. 6, gennaio-febbraio 1994.

Marco Ferreri: l'uomo contro a cura di Zoraide Cremonini, «Vogue Italia», dicembre 1994.

Un'abbuffata di cinema per siglare l'apocalisse. Colloquio con Marco Ferreri a cura di Franco Quadri/Introduzione alla sceneggiatura di Nitrate d'argento, Milano, Ubulibri, 1996.