

Sources et bibliographie

I. SOURCES MANUSCRITES ET IMPRIMÉES

Les sources manuscrites concernant directement Bayard sont peu nombreuses, comme nous l'avons souligné. La plupart des textes ont d'ailleurs été publiés, en particulier par Terrebasse, dans sa biographie, citée ci-dessous, et par J. Roman, dans son édition du *Loyal Serviteur*. D'autres textes ont été publiés par les érudits dauphinois. On trouvera à glaner dans les Archives communales de Grenoble et les fonds des Archives départementales de l'Isère. Les unes et les autres ont fait l'objet d'inventaires imprimés au siècle dernier.

— Sources imprimées concernant directement Bayard :

Ce sont avant tout les deux biographies fondamentales :

Symphorien CHAMPIER, *Les Gestes, ensemble la vie du preulx chevalier Bayard...*, Lyon, 1525.

Réédition partielle dans : *Archives curieuses de l'histoire de France* (éd. CIMBER et DANJOU), 1^{re} série, t. II, Paris, 1835.

La Très Joyeuse, Plaisante et Récréative Histoire du gentil sieur de Bayard, composée par le Loyal Serviteur (éd. J. ROMAN), Paris, 1878 (Soc. de l'Hist. de France).

Aymar DU RIVAIL, *De Allobrogibus, Libri IX* (éd. A. DE TERREBASSE), Vienne, 1844.

Claude EXPILLY, *Histoire du chevalier Bayard*, Grenoble, 1650 (texte du *Loyal Serviteur*, modernisé par Th. Godefroy, avec un supplément de C. Expilly et des notes de L. Vidal).

Sur la personnalité du *Loyal Serviteur* : outre J. ROMAN, G. LE TONNELIER, « *Le Loyal Serviteur et son Histoire de*

Bayard », dans *Bull. de l'Académie delphinale*, 1934, et P. BALLAGUY, *Bayard*, Paris, 1935, chap. I.

— *Autres sources imprimées :*

Jean d'AUTHON, *Chroniques de Louis XII* (éd. R. DE MAULDE LA CLAVIÈRE), 4 vol., Paris, 1889 (Soc. de l'Hist. de France).

Jean BARRILLON, *Journal...* (éd. P. DE VAISSIÈRE), 2 vol., Paris, 1897-1899 (Soc. de l'Hist. de France).

Philippe DE COMMYNES, *Mémoires* (éd. J. CALMETTE), Paris, 1925.

Martin et Guillaume DU BELLAY, *Mémoires* (éd. V.-L. BOURRILLY et F. VINDRY), 4 vol., Paris, 1908-1919 (Soc. de l'Hist. de France).

Robert DE FLORANGES, *Mémoires* (éd. R. GOUBAUX et P. A. LEMOINE), 2 vol., Paris, 1913-1924 (Soc. de l'Hist. de France).

Théodore GODEFROY, *Histoire de Charles VIII...*, Paris, 1684.

Pierre DE BOURDEILLE, sieur DE BRANTÔME, *Œuvres complètes* (éd. L. LALANNE), 11 vol., Paris, 1864-1882 (Soc. de l'Hist. de France).

Mario SANUDO, *I Diarii...* (éd. F. STEFANI et al.), 58 vol., Venise, 1879-1903.

— *Recueil de documents :*

CHARLES VIII, *Lettres...* (éd. PÉLICIER et MANDROT), 7 vol., Paris, 1898-1905 (Soc. de l'Hist. de France).

A. DESJARDINS, *Négociations diplomatiques de la France avec la Toscane*, 5 vol., Paris, 1859-1875.

(FRANÇOIS I^{er}), *Catalogue des actes de François I^{er}*, 10 vol., Paris, 1887-1908.

(LOUIS XII), *Lettres de Louis XII et du cardinal d'Amboise, 1504-1514* (éd. T. GODEFROY), 4 vol., Bruxelles, 1712.

F. MOLARD, « Le Carteggio des ambassadeurs de Mantoue », dans *Bull. hist. et phil. du C.T.H.S.*, 1896.

II. TRAVAUX

— *Quelques biographies de Bayard :*

Alfred DE TERREBASSE, *Histoire de Pierre Terrail, seigneur de Bayard*, 7^e éd., Vienne, 1870.

Paul BALLAGUY, *Bayard, 1476-1524*, Paris, 1935 (rééd. 1980).
Camille MONNET, *Petite Histoire véridique des faits et gestes du capitaine Bayard avant et pendant les guerres d'Italie*, Grenoble, 1970.

— *Sur des points particuliers de la biographie :*

Paul BALLAGUY, « Contribution à l'étude de Bayard. La jeunesse de Bayard et le tournoi de Vauldray », dans *Bull. de l'Académie delphinale*, 1934 (1935).

Bernard LEMASSON, « Les Portraits de Bayard », dans *Id.*, 1924.

Henri LEPAGE, « Bayard, lieutenant de la compagnie de cent lances du duc de Lorraine », dans *Journal de la Soc. d'archéol. lorraine*, 1881.

Gaston LETONNELIER, *Documents inédits sur le transport du corps de Bayard et ses funérailles en 1524*, Pontcharra, 1965.

— « Un acte inédit relatif au pas d'armes de Vaudrai », dans *Bull. de l'Académie delphinale*, 1930 (1931).

Camille MONNET, *Bayard et la maison de Savoie*, Paris-Turin, 1926.

— *La Dernière Campagne de Bayard*, Grenoble, 1961.

— *Bayard, le château et son domaine*, Pontcharra, 1960.

— *Recherches sur la mère italienne de la fille de Bayard*, Paris-Turin, 1938.

— *Sur l'environnement historique :*

Histoire de France (dir. E. LAVISSE), tome V. I et II, par H. LEMONNIER, Paris, 1903.

Yvonne LABANDE-MAILLEFERT, *Charles VIII, le vouloir et la destinée*, Paris, 1986.

Ivan CLOULAS, *Charles VIII et le mirage italien*, Paris, 1986.

Bernard QUILLIET, *Louis XII*, Paris, 1986.

Jean JACQUART, *François I^{er}*, Paris, 1981.

— *Sur le Dauphiné :*

Nicolas CHORIER, *Histoire générale du Dauphiné*, Grenoble, 1661, rééd. 1971.

A. DUSSERT, *Les États de Dauphiné de la guerre de Cent Ans aux guerres de Religion*, Grenoble, 1923.

Histoire du Dauphiné (dir. B. BLIGNY), Toulouse, 1973.

Auguste PRUDHOMME, *Histoire de Grenoble*, Grenoble, 1888.

— *Sur l'armée et l'esprit chevaleresque :*

Philippe CONTAMINE, *Guerre, État et Société à la fin du Moyen Age. Études sur les armées des rois de France, 1337-1494*, Paris-La Haye, 1972.

Ferdinand LOT, *Recherches sur les effectifs des armées françaises des guerres d'Italie aux guerres de Religion, 1494-1562*, Paris, 1962.

Georges DUBY, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, 1984.

Philippe CONTAMINE, « Points de vue sur la chevalerie en France à la fin du Moyen Age », dans *Francia*, 4, 1976 (1977).

— *Sur la légende :*

VULSON DE LA COLOMBIÈRE, *Les Vies des hommes illustres et grands capitaines français qui sont peints dans la galerie du Palais-Royal*, Paris, 1655.

Paul GERBOD, « La Scène parisienne et sa représentation de l'histoire nationale dans la première moitié du XIX^e siècle », dans *Revue historique*, t. CCLXVI, I, 19.

Christian AMALVI, *Les Héros de l'histoire de France. Recherche iconographique sur le Panthéon scolaire de la Troisième République*, Paris, 1979.

Gaston BONHEUR, *Qui a cassé le vase de Soissons? L'album de famille de tous les Français*, Paris, 1963.

Le Chevalier Bayard, Cinquième Centenaire, 1476-1976, Lyon, 1979.