

- A *Dictionary of Musical Themes*. New York : Crown Publishers, INC 1968
- ADORNO, T.W., *Estetická teorie*. Praha : Panglos 1997
- ADORNO, T.W., *Philosophie der neuen Musik*, Frankfurt am Main 1966
- ADORNO, T.W., *Sborník I, II*. Praha : Samizdat,
- ALLEY, R.: *Gauguin*, Praha : Odeon 1972
- ANZENBACHER, A., *Úvod do filosofie*. Praha : SPN 1990
- ARENDOVÁ, H., *Krize kultury*, Praha 1994
- ARNHEIM, R., *Entropie a umění*, Praha : Gryf 1992
- ARNHEIM, R., *Die Macht der Mitte. Eine Kompositionslehre für die bildenden Künste*, Köln 1983
- BACHTÍK, J., *XIX. století v hudbě*. Praha : Editio Supraphon 1970
- BALEKA, J., *Výtvarné umění. Výkladový slovník*. Praha : Academia 1997
- BEK, J., *Impresionismus a hudba*. Praha : SHV 1964
- BEK, J., *Světová hudba 20. století*. Praha : SHV 1968
- BEKS-MALORNY, U., *Kandinsky*, Köln : Benedikt Taschen Verlag 1993
- BELTING, H., *Konec dějin umění*, Praha : Mladá fronta 2000
- BENOIST, L., *Znaky, symboly a mýty*, Praha : Academia 1995
- BERKA, Č., *Pablo Picasso*. Kresby. Praha : Odeon 1959
- BERKOVEC, J., *Josef Suk*. Praha : SHV 1962
- BOUGAULT, V., *Paris Montparnasse. Zur Zeit der Modernen Kunst 1910-1940*. Paris : TERRAIL 1997
- BOVI, A., *Kandinsky*. London : Hamoun 1971
- BUISSON, S., PARISOT, CH., *Paris Montmartre. Die Malerei und ihre Welt 1860-1920*. Paris : TERRAIL 1996
- BURLAS, L., *Formy a druhy hudobného umenia*, Bratislava : Opus 1978
- COGNAT, R., *Paul Gauguin*. München : Schuler Verlagsgesellschaft 1973
- CRAFT, R. - STRAVINSKIJ, I., *Deník ze společných cest*. Praha : Editio Supraphon 1968
- DEBUSSY, C., *Barvy a rytmus*. Praha : SHV 1962
- Dějiny české hudební kultury 1890/1945 [1] - 1890/1918*. Praha : Academia 1971
- Dějiny české hudební kultury 1890/1945 [2] - 1918/1945*. Praha : Academia 1981
- Dějiny českého výtvarného umění II/1,2*. Praha : Academia 1989
- Dějiny českého výtvarného umění III/1,2*. Praha : Academia 2001
- Dějiny českého výtvarného umění IV/1,2 - 1890-1938*, Praha : Academia 1998
- DELEUZE, G., *Podľa čoho poznáme štrukturalizmus?* Bratislava 1993
- DEMPSEYOVÁ, A., *Umělecké styly, školy a hnutí*. Praha : Slovart 2002
- DÜCHTING, H., *Vasilij Kandinskij*. Köln : Benedikt Taschen Verlag/Slovart 1993

- DORFLES, G., *Proměny umění*. Praha : Odeon 1976
- DOUBRAVOVÁ, J., *Hudba a výtvarné umění*. Praha : Academia 1982
- DRUSKIN, M.S., *Igor Stravinskij. Osobnost, dílo, názory*. Praha : Editio Supraphon 1981
- DRUSKIN, M.S., *O západoeurópskej hudbe 20. storočia*. Bratislava : Opus 1976
- ERHARDT, L., *Balety Igora Strawinského*, Krakow 1962
- FAHR-BECKEROVÁ, G., *Secese*. Praha : Slovart 1998
- FALTIN, P., *Igor Stravinskij*. Bratislava : Opus 1965
- FLUSSER, V., *Moc obrazu*. Výtvarné umění č.3-4, roč. 1996
- FOUCAULT, M., *Diskurs, autor, genealogie*. Praha 1994
- FOUCAULT, M., *Toto nie fajka*. Bratislava 1994
- FRANCASTEL, P., *Malířství a společnost*. Brno : Barrister a Principál 2003
- FRANCASTEL, P., *Figura a místo*. Praha : Odeon 1984
- GABLIKOVÁ, S., *Selhala moderna?*, Olomouc : Votobia 1995
- GILBERTOVÁ, KUHN, H., *Dějiny estetiky*. Praha : SNKLU 1965
- GLEBOV, I., *Kniga o Stravinskem*. Moskva 1929
- GOLDING, J., *Cesty k abstraktnímu umění*. Brno : Barrister a Principál 2003
- GOMBRICH, E.H., *Příběh umění*. Praha : Odeon 1992
- GOMBRICH, E.H., *Umění a iluze*. Praha : Odeon 1985
- GOODMAN, N., *Způsoby světatvorby*, Bratislava : Archa 1996
- GRIGORESCU, D., *Kandinsky*. Bukarest : Meridiane Verlag 1980
- HALL, J., *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*. Praha : Mladá fronta 1991
- HAUSER, K., *Filozofie dějin umění*, Praha : Odeon 1975
- HEIDEGGER, M., *Umění a prostor*. Časopis Výtvarné umění 1991, č. 2
- HERZFELD, F., *Musica nova*. Praha : Mladá fronta 1966
- HLAVÁČEK, K., *Pablo Picasso*. Praha 1981
- HONNEGER A., *Igor Stravinskij*. Hudební rozhledy, roč.1981/XXXIV, č.4, str.184-185
- HONS, M., *Hudba zvaná symfonie*. Praha : TOGGA 2005
- HRČKOVÁ, N., *Dějiny hudby I. Evropský středověk*, Praha : Ikar 2005
- HRČKOVÁ, N., *Dějiny hudby II. Renesance*, Praha : Ikar 2005
- HRČKOVÁ, N., *Dějiny hudby VI. Hudba 20. století I*, Praha : Ikar 2006
- HUBÍK, S., *K postmodernismu*. Olomouc : M.U.K.L. 1991
- Hudba a výtvarné umění*. Sborník prací ze stejnojmenného sympózia ve Frýdku-Místku 1977
- Hudba v českých dějinách. Od středověku do nové doby*. Praha : Editio Supraphon 1984
- HUNTER, S., *American Art of the 20th Century*. London 1973

- HUYGHE, G.R., *Řeč obrazů*. Praha : Odeon: 1973
- CHALUPECKÝ, J., *Umění dnes*. Praha 1969
- CHALUPECKÝ, J., *Na hranicích umění*. Praha : Prostor 1990
- CHALUPECKÝ, J., *Nové umění v Čechách*, Jinočany : H+H 1995
- CHALUPECKÝ, J., *Uděl umělce. Duchampovské meditace*. Praha : Torst 1998
- CHASTEL, A.-MINERVINOVÁ, F., *Georges Seurat*. Praha : Odeon 1982
- CHATELET, A.-GROSLIER, B.Ph., *Světové dějiny umění (Larousse)*, Praha : Ces-ty 1996
- CHVATÍK, K., *Strukturální estetika*, Praha : Victoria Publishing 1994
- INGARDEN, R., *Umělecké dílo literární (ed. ARS)*. Praha : Odeon 1989
- JANEČEK, K., *Tektonika. Nauka o stavbě skladeb*. Praha : Editio Supraphon 1968
- JAROCINSKI, S., *Debussy, impresionismus a symbolismus*. Bratislava : Opus 1989
- JARUSTOVSKIJ, B.M., *Igor Stravinskij*. Moskva 1969
- JELINEK, H., *Uvedení dododekafonické skladby*, Praha : Editio Supraphon 1967
- JIRÁNEK, J., *Muzikologické etudy*. Praha : Panton 1981
- KAHNWEILLER, H., *Mé galerie a mí malíři*. Praha 1964
- KANDINSKY, W., *O duchovnosti v umění*. Praha : Triáda 1998
- KANDINSKY, W., *Bod – linie – plocha*. Praha : Triáda 2000
- KESNER, L. ml., *Vizuální teorie. Současné angloamerické myšlení o výtvarných dílech*, Jinočany : H+H 1997
- KESNER, L. ml., *Muzeum umění v digitální době* Praha : Argo a Národní galerie v Praze 2000
- KHOL, J., *Interpretace. Nástin teorie a praxe interpretování*, Praha : Academia 1989
- KOHOUTEK, C., *Hudební styly z hlediska skladatele*. Praha : Editio Supraphon 1976
- KOHOUTEK, C., *Novodobé skladebné směry v hudbě*. 2. vydání. Praha : SHV 1965
- KOHOUTEK, C., *Hudební kompozice. Stručný komplexní pohled z hlediska skladatele*. Praha : Editio Supraphon 1989
- KOLNEDER, W., *Anton Webern. An Introduction to His Works*. London 1968
- KOUBA, J., *ABC hudebních slohů*. Praha : Editio Supraphon 1988
- KRAMÁŘ, V., *Kubismus*. Brno 1921
- KRESÁNEK, J., *Tonalita*, Bratislava : Opus 1982
- KŘIVSKÝ, P. - SKŘIVAN, A., *Století odchází*. Praha : Mladá fronta 1982
- KULKA, J., *Psychologie umění*. Praha : SPN 1991
- KUNDERA, L., *Dada*. Praha : Jazzpetit č.13. 1983
- LAMAČ, M., *Myšlenky moderních malířů*. 4.vydání. Praha : Odeon 1989

- LAMAČ, M., *Osma a Skupina výtvarných umělců*. Praha : Odeon 1988
- LAMAČ, M., *Georges Braque*. Praha : Odeon 1983
- LECALDANO, P., *Vincent van Gogh I, II*. Praha : Odeon 1986
- LEINZ, G., *Malířství 20. století*, Praha : Rebo Productions 1996
- LÉVI-STRAUSS, C., *Mýtus a význam*. Bratislava, 1993
- LIESSMANN, K.P., *Filozofie moderního umění*, Olomouc : Votobia 2000
- LUCIE-SMITH, E., *Momevents in Art since 1945*. London : Thames and Hudson 1069
- LUCIE-SMITH, E., *Art today. Současné světové umění*. Slovart : Praha 1996
- LYOTARD, J.F., *O postmodernismu*. Praha : Filosofický ústav 1993
- MACHOVÁ, S – ŠVEHLOVÁ, M., *Sémantika & pragmatika jako lingvistické disciplíny*. Praha 1996
- Malířství impresionismu* (uspořádal WALTHER, I.F.). Praha : Slovart 2003
- MARTINI, A., *L'Impressionismo*. Milano : Fratelli Fabbri Editori 1967
- MARTINI, A., *Picasso e il cubismo*. Milano : Fratelli Fabbri Editori 1967
- MATĚJČEK, A., *Cesty umění (výbor)*. Praha : Odeon 1984
- MATUŠTÍK, R., *Kubismus*. Bratislava 1965
- McLUHAN, M., *Jak rozumět médiím*. Praha : Odeon 1991
- MERLEAU-PONTY, M., *Okno a duch a jiné eseje*. Praha : Obelisk 1971
- MÍČKO, M., *Člověk v umělci*. Praha : Nakladatelství československých výtvarných umělců 1962
- MICHELI de, M., *Umělecké avantgardy 20. století*. Praha 1964
- MITCHELL, D., *The language of Modern Music*. London 1966
- MICHELS, U., *Encyklopedický atlas hudby*. Praha : Nakladatelství Lidové noviny 2000
- MORGAN, R.P., *Twentieth-Century Music*. New York : Norton a Company 1991
- MUKAŘOVSKÝ, J., *Studie (I)*. Brno : Host 2000
- MŽYKOVÁ, M., *Vojtěch Hynais*, Praha : Odeon 1990
- NADEAU, M., *Dějiny surrealismu*, Olomouc : Votobia 1994
- NAVRÁTIL, M., *Nástin vývoje evropské hudby 20. století*. Praha : Montanex 1993
- NEBESKÝ, V., *Umění po impresionismu*. Praha 1923
- NEUMANN, J., *Umění a skutečnost*. Praha 1963
- NIKODÉM, V., *Pablo Picasso*. Praha : Melantrich (Ed. Prameny) 1936
- Nová encyklopedie českého výtvarného umění I, II*. Praha : Academia 1995
- NOVÁČEK, Z., *Spríevodca hudbou 20. storočia*. Bratislava : Obzor 1969
- PADRTA, J., *Kazimír Malevič a suprematismus*. Praha : Torst 1996
- PALAU I FABRE, J., *Picasso v Katalánsku*. Praha : Odeon 1981
- PANOFSKY, E., *Význam ve výtvarném umění*. Praha : Odeon 1981
- PENROSE, R., *Picasso. Jeho život a dílo*. Praha 1971

- PETROVÁ, E., *Picasso v Československu*. Praha : Odeon 1981
- PETŘÍČEK, M., *Úvod do (současné) filosofie*. Praha : Herrmann a synové 1991
- POLEDŇÁK, I., *Stručný slovník hudební psychologie*. Praha : Editio Supraphon 1984
- Před obrazem. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky*. (ed. POSPISZYL, T.) Praha : OSVU 1998
- PUKL, O.- SPIELMANN, P., *Kubismus a hudba*. Hudební věda, ročník VI, 1969, č.2, str.134 - 149
- RETI, R., *Tonalnost v sovremennoj muzike*. Leningrad 1968
- RISINGER, K., *Nauka o harmonii XX. století*. Praha : Editio Supraphon 1978
- ROSSI BORTOLATTO, L., *Claude Monet*. Milano : Rizzoli Editore 1972
- RUHRBERG - SCHNECKENBURGER - FRICKEOVÁ - HONNEL: *Umění 20. století*. Praha : Taschen/Slovart 2004
- RUSSEL, J.-GABLIK, S., *Pop Art Redefined*. London : Thames and Hudson 1969
- RUSSOLI, F.-MINERVINO, F., *Picasso cubista*. Milano : Rizzoli Editore 1972
- RUT, J., *Dvanáctitónová tonální teorie*. Praha : SHV 1969
- SCHAEFFER, P., *Konkrétní hudba*, Praha : Editio Supraphon 1971
- SCHNIERER, M., *Svět orchestru 20.století I*. Brno : M a M 1995
- SCHNIERER, M., *Svět orchestru 20.století II*. Praha : Academia 1998
- SCHNIERER, M., *Svět orchestru 20. století III*. České Budějovice : Jihočeská univerzita 1999
- SCHNIERER, M., *Soudobá hudba 20.století*. České Budějovice : Jihočeská univerzita 1997
- SCHNIERER, M., *Proměny hudebního neoklasicismu*. Praha : Academia 2005
- SCHÖNBERG, A., *Dopisy*. Praha : SHV 1965
- SCHÖNBERG, A., *Styl a idea*, Praha : Arbor vitae 2004
- Slovník české hudební kultury* (ed. FUKAČ, J., VYSLOUŽIL, J.), Praha : Editio Supraphon 1997
- SMOLKA, J. a kol., *Dějiny hudby*. Brno : Togga 2001
- SOKOL, J., *Rytmus a čas*. Praha : OIKOYMENH 1996
- STRAVINSKIJ, I., *Kronika mého života*, Praha 1937
- STRAVINSKIJ, I., *Rozhovory s Robertem Craftem*, Praha : Editio Supraphon 1967
- STRAVINSKIJ, I.-CRAFT, R., *Deník ze společných cest*, Praha : Editio Supraphon 1968
- STRAWINSKY, I., *Leben und Werk - von ihm Selbst*. Mainz : B. Schotts Sohne 1957
- STUCKENSCHMIDT, H.H., *Arnold Schönberg*. Praha : Editio Supraphon 1971
- SUTTON, K., *Picasso*. Praha : Odeon 1968

- SYCHRA, A., *Impresionismus a exprese v hudbě*. Praha : Editio Supraphon: 1990  
*Symbol v lidském vnímání, myšlení a vyjadřování*, sborník. Praha 1992
- SYPHER, W., *Od renesance k baroku. Proměny umění a literatury 1400-1700*.  
 Praha : Odeon 1971
- ŠABOUK, S., *Břežy realismu*. Praha : Svoboda: 1973
- ŠABOUK, S., *Umělecká informace*. Praha : Odeon 1989
- ŠOUREK, O., *Dvořákovy skladby orchestrální II*. Praha : Hudební matice Umě-  
 lecké besedy 1946
- ŠTĚPÁNEK, V., *Francouzská moderní hudba*. Praha : Editio Supraphon 1967
- TAILLANDIER, Y., *Cezanne*. Bratislava : Fortuna Print 1992
- TIMM, W., *Edvard Munch*. Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft: 1973  
*Umění a lidstvo* (hl. vyd. HUYGHE, R.), Umění nové doby Praha : Odeon 1974 .
- UJFALUSSY, J., *Hudební obraz skutečnosti*, Praha : Supraphon 1967
- VLČEK, T., *Praha 1900. Studie k dějinám kultury a umění Prahy v letech 1890-  
 1914*,  
 Praha : Panorama 1986
- VOLAVKOVÁ, Z., *Myšlenky moderních sochařů*. Praha : Obelisk 1971
- VOLPI ORLANDINI, M., *Kandinsky und der Blaue Reiter*. München : Schule  
 Verlagsgesellschaft 1973
- VYSLOUŽIL, J., *Hudobníci 20. storočia*. Bratislava : Opus 1980
- WALTHER, I.F., *Paul Gauguin 1848-1903. Poutník mezi světy*. Praha : Slovart  
 2002
- WALTHER, I.F., *Vincent van Gogh 1853-1890. Vize a skutečnost*. Praha : Slovart  
 2002
- WARNCKE, C-P., *Pablo Picasso*. Praha : Slovart 2000
- WHITFORD, F., *Kandinsky*, London : Hamlyn 1971
- WITTLICH, P., *České sochařství ve 20.století*. Praha : SPN 1978
- WITTLICH, P., *Česká secese*. Praha : Odeon 1982
- WITTLICH, P., *Umění a život - doba secese*. Praha : Artia 1987
- WITTLICH, P., *Edward Munch*. Praha : Odeon 1985
- WITTLICH, P., BYDŽOVSKÁ, L., SRP, K., BREGNANTOVÁ, P., *Jan Preisler  
 1872 - 1918*, Praha : Obecní dům + Enigma 2003
- WITTLICH A KOL., *Důvěrný prostor/Nová dálka*. Praha : Obecní dům + Enig-  
 ma 1997
- WITTLICH, P., *Preislerovo Jaro - Slohová syntéza a vývojové tendence českého  
 umění kolem 1900*, Umění č. 5, roč. XXVIII, 1980
- WORRINGER, W., *Abstrakce a vcítění*, Praha : Triáda 2001
- ZHOŘ, I., *Proměny soudobého výtvarného umění*. Praha : SPN 1992
- ZILLIG, W., *Variace na Novou hudbu*. Praha : Editio Supraphon 1971

## KATALOGY A ALMANACHY

- Edvard Munch a české umění.* Praha : Národní galerie 1982
- České moderní umění 1900-1960,* Praha : Národní galerie, sbírka moderního umění, Veletržní palác 1995
- České umění 1900-1990,* Praha : Galerie hlavního města Prahy - dům U zlatého prstenu:
- Český kubismus 1909-1925.* Národní galerie v Praze, Jízdárna Pražského hradu, Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1991
- Das bunte Leben Wassily Kandinsky im Lenbachhaus.* München : Städtische Galerie im Lenbachhaus, Köln : DuMont, 1995
- Die Epoche der Moderne Kunst im 20.Jahrhundert.* Martin-Gropius-Bau, Berlin, Stuttgart : Verlag Gerd Hatje, 1997
- Expresionismus a české umění 1905-1927.* Praha : Národní galerie v Praze, Jízdárna Pražského hradu 1994
- Fondation Beyeler,* Basel, Prestel Verlag, München und Fondation Beyeler, Riehen, 2000, 3.vydání
- František Kupka: průkopník abstrakce, malíř kosmu.* Národní galerie v Praze, sbírka moderního umění, Veletržní palác, Verlag Gerd Hatje, 1997
- Claude Monet und die Moderne.* München : Prestel Verlag und Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 2001
- Pablo Picasso. Una retrospectiva.* The Museum of Modern Art, New York, 26.3. - 16.9.1980. Milano 1980
- Picasso. Die Sammlung ;Ludwig;* München : Prestel Verlag, 1992/2001,
- Die Brücke in Dresden 1905 – 1911.* Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Neue Meister und Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2001
- Matisse-Picasso.* Paris : Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 2002
- Paul Gauguin. Das verlorene Paradies.* Staatliche Museen zu Berlin, Neue Nationalgalerie, Köln : DuMont,1998
- Van Gogh und Gauguin. Das Atelier des Sudens.* Amsterdam : Electa Milano, 2002, 6
- Edward Munch. Thema und Variation.* Albertina, Wien : Hatje Cantz Verlag, 2003
- Schönberg, Kandinsky, Blauer Reiter und die Russische Avantgarde.* Vídeň : Arnold Schönberg Center, 2000
- Schönberg Festival 1998.* Almanach. Vídeň : Arnold Schoenberg Center, 1998

## **PARTITURY A KLAVÍRNÍ VÝTAHY:**

Stravinskij, I., *Petruška*. Partitura, Moskva 1962

Stravinskij, I., *Le Sacre du printemps*. Partitura. Berlin : Russischer Musik-Verlag  
G.m.b.H. 1921

Stravinskij, I., *Les Noces*. Klavírní výtah. London s.d. : I. and W.Chester

Stravinskij, I., *Octet for wind instruments* (revised 1952 version). London : Bossey and Hawkes