



PRAMENY

Josef Emler (ed.), *Fontes rerum Bohemicarum*,
Prameny dějin českých II, Praha 1874.

Josef Emler (ed.), *Libri confirmationum, Liber octavus*, Praha 1889.

Josef Emler (ed.), *Regesta diplomatica nec non epistolaria Bohemiae et Moraviae III – 1311–1333*, Praha 1890.

Josef Emler (ed.), *Fontes rerum Bohemicarum*,
Prameny dějin českých V, Praha 1894.

Gustav Friedrich (ed.), *Codex diplomaticus et epistolarius regni Bohemiae II – 1198–1230*,
Praha 1912.

Gustav Friedrich (ed.), *Archiv český čili Staré písemné památky české i moravské XXXI, Kniha provolací desk dvorských z let 1380–1394*,
Praha 1921.

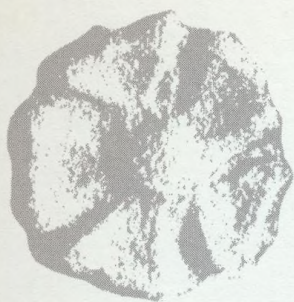
Antonín Haas (ed.), *Codex iuris municipalis regni Bohemiae IV-1 – Privilegia nekrálovských měst českých z let 1232–1452*, Praha 1954.

Antonín Haas (ed.), *Codex iuris municipalis regni Bohemiae IV-2 – Privilegia nekrálovských měst českých z let 1453–1500*, Praha 1960.

Ivan Hlaváček – Zdeňka Hledíková (ed.), *Visitační protokol pražského arcijáhnenství pražského arcijáhna Pavla z Janovic z let 1379–1382*,
Praha 1973.

Josef Kalousek (ed.), *Archiv český čili Staré písemné památky české i moravské XIV*, Praha 1895.

Ferdinand Tadra (ed.), *Soudní akta konsistoře pražské II – 1380–1389*, Praha 1893.



L I T E R A T U R A

Dagmar Bartoňková (ed.), Svět ezopských bajek, Praha 1976.

Marianne Beuchert, Symbolik der Pflanzen, Frankfurt am Main und Leipzig 1996.

Vojtěch Birnbaum, Románská renesance koncem středověku, Listy z dějin umění, Praha 1947, s. 191–208.

Zdeněk Boháč, Dějiny osídlení středního Povltaví v době předhusitské, Praha 1978.

Zdeněk Boháč, Přehled vývoje osídlení středního Povltaví v době předhusitské, Historická geografie 17, 1978, s. 149–163.

Bible, Písmo svaté Starého a Nového zákona, Český ekumenický překlad, Praha 2001.

Radek Brož – Tomáš Edel – Jan Royt, Příběh gotické šablony, Český Dub 1997.

Vladimír Brych – Dana Stehlíková – Jaromír Žegklitz, Pražské kachle doby gotické a renesanční, Praha 1990.

Vladimír Brych, Lvem mě nazývají, Umění a řemesla 41, 1999, s. 60–65.

Vladimír Brych, Kachle gotické, renesanční a raně barokní, Výběrový katalog NM v Praze, Praha 2004.

Claretus, Ptačí zahrádka, Brno 1991.

A. Černý, Soubor dějin královského města Knína Nového hor zlatých v zemi České, v říši Rakouské, Příbram 1883.

Daniel Doležal – Rastislav Korený – Jan Kypta, Archeologické nálezy z hornických pracovišť v okolí Nového Knína, Archeologie ve středních Čechách 8, 2004, s. 671–684.

Petr Drda, Stříbrný náramek skandinávského typu z Čech, Archeologické rozhledy 18, 1976, s. 188–192.

Tomáš Durdík – Zdeněk Hazlbauer, Záchranný výzkum na prvním nádvoří hradu Točnicka v roce 1993, Castellologica bohemia 5, 1996, s. 255–278.

Karel Dvořák, Soupis staročeských exempel, Praha 1978.

Michal Ernée, Krummauer Ofenkacheln der Gotik und der Renaissance, Ein Beitrag zu den kulturellen Kontakten des südlichsten Böhmens mit dem Donauraum im Spätmittelalter, in: Archäologische Arbeitsgemeinschaft Ostbayern/West- und Südböhmen, 2002, s. 273–285.

Václav Flajšhans, Klaret a jeho družina II, Praha 1928.

Anton Franz, *Alte Ofenkacheln*, Zeitschrift des Mährischen Landesmuseums III, č. 2, 1903, s. 123–188.

Jan Frolík – Zdeněk Hazlbauer – Anna Růckarová, *Chudimský hrnčířský rod Medků a jeho kamnářské výrobky*, *Archaeologia historica* 20, 1995, s. 523–538.

Jan Frolík, *Kachle Chrudimska, Chrudim* 2003.

James Hall, *Slovník námětů a symbolů ve výtvarném umění*, Praha 1991.

Zdeněk Hazlbauer, *Knih Genesis jako ikonografický pramen českých gotických kachlů s motivy Adama a Evy*, *Sborník Společnosti přátel starožitností* 2, 1991, s. 165–190.

Zdeněk Hazlbauer, *Historické kamnové kachle z Rabštejna nad Střelou*, *Vlastivědná knihovnička SPS*, sv. 2, 1995, s. 1–34.

Zdeněk Hazlbauer, *Náboženské motivy na českých gotických reliéfních kachlích*, *Archaeologia historica* 21, 1996, s. 465–482.

Zdeněk Hazlbauer, *Krásy středověkých kamen*, Praha 1998.

Jaromír Homolka – Josef Krása – Václav Mencl – Jaroslav Pešina – Josef Petráň, *Pozdně gotické umění v Čechách*, Praha 1984.

Hana Jordánková – Irena Loskotová, *Špilberská kachlová kamna a jejich stavebníci*, *Archaeologia historica* 27, 2002, s. 555–587.

Ethan Matt Kavalier, *Nature and the Chapel Vaults at Ingolstadt: Structuralist and Other Perspectives*, *The Art Bulletin* 2, 2005, s. 230–248.

Engelbert Kirschbaum (ed.), *Lexikon der christlichen Ikonographie, Allgemeine Ikonographie, Erster Band*, Rom-Freiburg-Basel-Wien 1968.

Engelbert Kirschbaum (ed.), *Lexikon der christlichen Ikonographie, Allgemeine Ikonographie, Zweiter Band*, Rom-Freiburg-Basel-Wien 1970.

František Kocman – Zdeněk Hazlbauer, *Stavební rekonstrukce gotických kachlových kamen na hradě Lipnici n. Sázavou, okr. Havlíčkův Brod*, *Archaeologia historica* 27, 2002, s. 499–519.

Rastislav Korený – Jan Kypta – Jaroslav Šulc, *Pozdně gotické a renesanční kachle ze Svatého Pole*, *Archeologie ve středních Čechách* 7, 2003, s. 711–733.

Rudolf Krajíc, *Středověká kachlová kamna v Táboře*, *Archeologický výzkum v Křižíkově ulici čp. 28, Tábor* 1997.

Rudolf Krajíc, *Středověké kamnářství, Výzdobné motivy na gotických kachlích z Táborska*, Tábor 2005, s. 161.

Josef Krása, *Rukopisy Václava IV*, Praha 1974.

František Kubec, *K nálezu nejstarších částí kostela sv. Františka Serafínského ve Starém Kníně na Dobříšsku*, *Muzeální a vlastivědná práce XVII*, 1979, s. 163–172.

Karel Kuča, *Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, IV. Díl*, Praha 2000.

Albert Kutal, *České gotické sochařství 1350–1450*, Praha 1962.

Jan Kypta – Jaroslav Šulc, *Kachle ze dvora Votělež u Kouřimi, Ke kultuře bydlení v hospodářském dvoře na přelomu středověku a raného novověku*, *Památky středních Čech* 20, č. 2, 2006, s. 3–29.

- William M. Lindsay (ed.), *Isidori hispalensis episcopi etymologiarum sive originum libri XX*, Oxford 1911.
- Making and Meaning, *The Wilton diptych* (kat., ed. D. Gordon), London 2001.
- Tereza Málková (Koucká), *Středověké kachle z Nového Knína*, diplomová práce na Ústavu pro pravěk a ranou dobu dějinnou FFUK, Praha 2005.
- Antonín Matějček, *Česká malba gotická, Deskové malířství 1350–1450*, Praha 1938.
- Dana Menoušková, *Ikonografie a ikonologie v kontextu středověkých reliéfně zdobených kachlů z Brna*, *Archaeologia historica* 24, 1999, s. 375–385.
- Zdeněk Měřínský, *Iterum „Ad lupum predicantem“*, v: *Život v archeologii středověku*, Praha 1997, s. 459–466.
- Zdeněk Měřínský – Eva Zumpfe, *Kachle malého formátu z Jihlavy a hradu Rokštejna a jejich ikonografie*, *Archaeologia historica* 21, 1996, s. 499–503.
- Vladimír Nekuda – Květa Reichertová, *Středověká keramika*, Brno 1968.
- Karel Nováček, *Archeologický nález z tvrže v Tochovicích, okr. Příbram*, *Castellologica bohemia* 1, 1989, s. 295–305.
- Karel Nováček – Lubor Smejtek, *Výsledky archeologického výzkumu na zámku v Rožmitále pod Třemšínem (okr. Příbram)*, *Castellologica bohemia* 3, 1993, s. 187–199.
- Od gotiky k renesanci (kat., ed. Ivo Hlobil – Marek Perůtka), III, Olomouc, Brno 1999.
- Od gotiky k renesanci (kat., ed. Ivo Hlobil – Marek Perůtka), IV, Opava, Brno 1999.
- Jiří Orna, *Gotické a renesanční kachle ve sbírkách Západočeského muzea v Plzni*, Plzeň 2005.
- Jiří Pajer, *Počátky novověké keramiky ve Strážnici*, Strážnice 1983.
- Čeněk Pavlík – Michal Vitanovský, *Encyklopedie kachlů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, *Ikonografický atlas reliéfů na kachlích gotiky a renesance*, Praha 2004.
- Jaroslav Pešina, *Česká malba pozdní gotiky a renesance, Deskové malířství 1450–1550*, Praha 1950.
- Physiologus Latinus, versio B*, ed. F. J. Carmody, Paris 1939.
- Physiologus Latinus, versio Y*, ed. F. J. Carmody, New York-London 1971.
- Physiologus Latinus, versio Bis*, ed. L. Morini, v: *Bestiari medievali*, Torino 1996.
- Physiologus Graecus*, ed. F. Sbordone, Milano-Genova-Roma-Napoli 1936.
- Emanuel Poche (red.), *Umělecké památky Čech, Díl 2*, Praha 1978.
- Emanuel Poche (ed.), *Praha středověká*, Praha 1983.
- Stanislav Polák, *Přehled dějin Nového Knína*, *Vlastivědný sborník Podbrdská* 18, 1980, s. 17–26.
- Antonín Profous, *Místní jména v Čechách II*, Praha 1949.

- Jana Richterová, Středověké kachle, Praha 1982.
- Jan Royt – Hana Šedinová, Slovník symbolů, Praha 1998.
- Jan Royt, Slovník biblické ikonografie, Praha 2006.
- Vladimír Sakař, K počátkům města Nového Knína, Vlastivědný sborník Podbrdská 18, 1980, s. 27–31.
- August Sedláček, Hrady, zámky a tvrze české VI, Praha 1889.
- Otto Seel, Der Physiologus, Zürich-München 1987.
- Gertrud Schiller, Iconography of Christian Art, Volume 2, London 1972.
- Gertrud Schiller, Ikonographie der christlichen Kunst, Dritter Band, Darmstadt 1986.
- Zdeněk Smetánka, Technologie výroby českých kachlů od počátku 14. do počátku 16. století, Památky archeologické 59, 1968, s. 543–578.
- Zdeněk Smetánka, K morfologii českých středověkých kachlů, Památky archeologické 60, 1969, s. 228–265.
- Zdeněk Smetánka, Ad lupum predicantem – reliéf pozdně gotického kachle jako historický pramen. Archeologické rozhledy XXXV, 1983, s. 316–326.
- Zdeněk Smetánka, K počátkům výroby komorových kachlů v Čechách, Archaeologia historica 8, 1983, s. 145–154.
- Josef Vítězslav Šimák, Středověká kolonizace v zemích českých, Praha 1938.
- František Šmahel, (rec.): Zdeněk Smetánka – Ad lupum predicantem (reliéf pozdně gotického kachle jako historický pramen), Husitský Tábor 6/7, 1984, s. 479–481.
- Ursula Treu, Physiologus, Frühchristliche Tier-symbolik, Zürich 1981.
- Josef Valenta, Paměti královského zlatohorního města Nového Knína, Díl 1, Příbram 1932.
- Pavel Vařeka, Záchranný archeologický výzkum pozdně středověkého domu v Sedlčanech – předběžná zpráva, Archeologie ve středních Čechách 1, 1997, s. 399–406.
- Pavel Vařeka, Proměny keramické produkce vrcholného a pozdního středověku v Čechách, Archeologické rozhledy 50, 1998, s. 123–137.
- Jitka Vlčková, Středověké kamnové kachle s náboženskými motivy z jihomoravských sbírek, Archaeologia historica 26, 2001, s. 365–385.
- Jan Zavřel, Středověké kachle ze Seminářské zahrady na Petříně, Archaeologica Pragensia 14, 1998, s. 217–228.
- Jaromír Žegklitz, Pozdně gotické kachle se jmény hrnčírů. Archeologické rozhledy 39, 1987, s. 655–671.