

Bibliographie essentielle

Éditions de l'œuvre de Racine

RACINE, *Œuvres complètes*, éd. R. Picard, 2 tomes (tome I : théâtre), « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1950.

RACINE, *Théâtre complet*, éd. J.-P. Collinet, 2 tomes, « Folio », Gallimard, 1982.

Études sur Racine et le théâtre racinien

AUERBACH Erich, *Mimésis*, Gallimard, Paris, 1969.

BARTHES Roland, *Sur Racine*, Le Seuil, Paris, 1963.

CLAUDEL Paul, *Conversation sur Jean Racine*, Gallimard, Paris 1956.

DESCOTES Maurice, *Les Grands rôles du théâtre de Racine*, PUF, Paris, 1957.

DOUBROVSKY Serge, *Pourquoi la nouvelle critique ?*, Mercure de France, Paris, 1966.

GIRAUDOUX Jean, *Racine*, Grasset, Paris, 1930.

GOLDMAN Lucien, *Le Dieu caché*, Gallimard, Paris, 1956.

MAULNIER Thierry, *Lecture de Phèdre*, Gallimard, Paris, 1967.

MAURIAC François, *La Vie de Jean Racine*, Union Générale des Éditions, Paris, 1962.

MAURON Charles, *L'Inconscient dans l'œuvre et la vie de Jean Racine*, Corti, Paris, 1969.

MOREAU Pierre, *Racine, l'homme et l'œuvre*, Hatier, Paris, 1952.

PICARD Raymond, *La Carrière de Jean Racine*, Nizet, Paris, 1954.

POULET Georges, *Notes sur le temps racinien*, Plon, Paris, 1950 (vol. 1).

ROUGEMONT Denis (de), *L'Amour et l'Occident*, 10/18, Paris, 1972.

SCHERER Jacques, *La Dramaturgie classique en France*, Nizet, Paris, 1954 ; *Racine et/ou la Cérémonie*, PUF, Paris, 1982.

SPITZER Léo, *Études de style*, Gallimard, Paris, 1970.

STAROBINSKY Jean, *Racine et la poétique du regard*, Gallimard, Paris, 1951.

VINAVER Eugène, *Entretiens sur Racine*, Nizet, Paris, 1984.

Voir également *Les Bérénices* (textes et figures), édition de la Réunion des musées nationaux, Paris, 1992.