

# Bibliographie essentielle

## **Quelques éditions commentées de *Cyrano de Bergerac***

Claude AZIZA, coll. « Lire et voir les classiques », Presses-Pocket, 1989.

Pierre BARILLET, Le Livre de Poche, 1983.

Patrick BESNIER, « Folio », Gallimard, 1983.

Philippe DURANT, Éd. Sévigny, 1990 ; commentaires centrés sur l'interprétation de Belmondo avec une histoire des mises en scène.

Willy DE SPENS, G.F., Flammarion, 1990.

Jacques TRUCHET, édition de luxe illustrée de l'Imprimerie Nationale, préface, bibliographie et notes critiques très riches, 1983.

## **Éditions scolaires de *Cyrano de Bergerac***

Françoise LARUELLE-LE-ROUX, « Les grands classiques Nathan », Nathan, 1991 ; de très larges extraits commentés et assortis d'un questionnement très précis.

Pierre LAUXERROIS, coll. « Univers des Lettres », Bordas, 1988 ; annotations très complètes sur le vocabulaire et les références inter-textuelles.

Patrice PAVIS, coll. « Classiques Larousse », Larousse, 1991 ; intéressante approche dramaturgique.

## **Études sur *Cyrano de Bergerac***

Dominique GERRINI, « *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand », *L'École des Lettres*, I, n° 11, 13, 14, 1990.

Jean Paul HUGO, « La "tirade du nez" dans *Cyrano* », *L'École des Lettres*, II, n° 10, 1981.

Paul VERNOIS, « Architecture et écriture théâtrale dans *Cyrano de Bergerac* », *Travaux de linguistique et de littérature de l'Université de Strasbourg*, IV, 2, 1966.

Jacques WEBER, *À vue de nez*, Mengès, 1985 (épuisé) ; très belle approche de *Cyrano* et du métier d'acteur par l'un de ses meilleurs interprètes.

## Études sur Edmond Rostand

Rosemonde GÉRARD, *Edmond Rostand*, Fasquelle, 1935.

Émile RIPERT, *Edmond Rostand*, Hachette, 1930 (réédition 1968).

## Études sur le théâtre

Patrick BERTHIER, *Le Théâtre au XIX<sup>e</sup> siècle*, coll. « Que sais-je ? », P.U.F., 1987.

## Œuvres du vrai Cyrano de Bergerac

*Œuvres complètes*, Belin, édition établie par J. Prévot, 1977.

## Vidéographie

*Cyrano de Bergerac*, mise en scène de Jérôme Savary avec Jacques Weber, au théâtre Mogador ; vidéo légèrement montée, éd. TF1 Vidéo, 1989.

*Cyrano de Bergerac*, mise en scène de Robert Hossein avec Jean-Paul Belmondo, au théâtre Marigny ; vidéo légèrement montée, éd. Fil à film, réf. 8252.

*Cyrano de Bergerac*, film de Jean-Paul Rappeneau avec Gérard Depardieu, 1990 ; distributeur : Nouvelles Messageries vidéo.

Pour des raisons techniques, le téléfilm de Claude Barma (1960) avec Daniel Sorano n'est (hélas !) pas commercialisé par l'Institut national de l'audiovisuel : dernière diffusion sur FR3, en février 1990.