

Výběrová bibliografie

BACHTIN, Michail Michajlovič

2007. *François Rabelais a lidová kultura středověku a renesance*, přel. Jaroslav Kolár (Praha: Argo)

BEDNAŘÍK, František

1927–1930. *V boj!: obrázková kronika československého revolučního hnutí v Itálii 1915–1918* (Praha: Za Svobodu)

BELLER, Manfred – LEERSEN, Joep (edd.)

2007. *Imagology: the Cultural Construction and Literary Representation of National Characters: a Critical Survey* (New York: Rodopi)

BOURGET, Eduard

2012. „Obraz Itálie v literárním díle Františka Zavřela“; in Jitka Rauchová – Bohumil Jiroušek: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918–1951* (České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích), s. 427–434

BURKE, Peter

2006. *Variety kulturních dějin*, přel. Jiří Ogrocký (Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury)

CACCAMO, Francesco

2012. „Promarněná příležitost ve střední Evropě: Itálie a Československo mezi dvěma světovými válkami“; in Jitka Rauchová – Bohumil Jiroušek: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918–1951* (České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích), s. 77–93

CARDINI, Franco

1998. *František z Assisi*, přel. Vítězslav Pavlík (Praha: Vyšehrad, Zvon)

CIESLIK, Hubert

2008. „Blessed Charles Spinola (1564–1622)“; in Francis Britto: *All About Francis Xavier*; dostupné z: <http://pweb.cc.sophia.ac.jp/~britto/xavier/cieslik/ciejmj10.pdf> [cit. 30. 6. 2015]

CRONIA, Arturo

1936. *Čechy v dějinách italské kultury: (tisíciletá žeň)* (Praha: Česká akademie věd a umění)

ČAPEK, Karel

2000. *Italské listy* (Praha: Levné knihy KMa)

ČECH, Svatopluk

1973. *Ve stínu lípy* (Praha: Československý spisovatel)

ČORNEJOVÁ, Ivana

2002. *Tovaryšstvo Ježíšovo: jezuité v Čechách* (Praha: Hart)

DE SETA, Cesare

2001. *L'Italia del Grand Tour: Da Montaigne a Goethe* (Napoli: Electa Napoli)

DOMIN, Karel

1925. *Za jižním sluncem: zápisky přírodopisce z cesty po středomoří* (Praha: J. Otto)

DURYCH, Jaroslav

1923. „O nesmyslu cestování“; *Lidové noviny*, 8. 4. 1923 ráno, s. 1

1933. *Římská cesta* (Praha: Melantrich)

2003. *Boží bojovníci: náboženské eseje* (Olomouc: Matice cyrilometodějská)

EMMERT, František

2014. *Českoslovenští legionáři za první světové války* (Praha: Mladá fronta)

FAKTOROVÁ, Veronika

2012. *Mezi poznáním a imaginací: podoby obrozenského cestopisu* (Praha: ARSCI)

GEBHART, Jan - ŠEDIVÝ, Ivan

2003. *Česká společnost za velkých válek 20. století: (pokus o komparaci)* (Praha: Karolinum)

HALAMOVI, Martina

2012. „Durychova Římská cesta“; in Jitka Rauchová - Bohumil Jiroušek: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918-1951* (České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích), s. 435-441

HANF, Karel

1929. *In orbe artium: italské črty* (Praha: V. Naňka)

HELAN, Pavel

2008. „Hrdina v červené košili: Giuseppe Garibaldi a jeho mýtus“; *Dějiny a současnost*, roč. 30, č. 2, s. 24–27; dostupné z: <http://dejinyasoucasnost.cz/archiv/2008/2//hrdina-v-cervene-kosili/> [cit. 14. 9. 2015]

2012. „Risorgimento a české země“; in Zdeněk Hojda – Marta Ottlová – Roman Prahel (edd.): *Naše Itálie: stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*. Sborník příspěvků z 31. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 24.–26. února 2011 (Praha: Academia), s. 240–251

HOJDA, Zdeněk – POKORNÝ, JIŘÍ

1996. *Pomníky a zapomínky* (Praha–Litomyšl: Paseka)

HOLÝ, Jiří

2002. „Labyrint Durychova Bloudění“; in idem: *Možnosti interpretace: Česká, polská a slovenská literatura 20. století* (Olomouc: Periplum), s. 98–118

HOUSKA, Ondřej

2011. *Praha proti Římu: československo-italské vztahy v letech 1922–1929* (Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy)

JANIEC-NYITRAI, Agnieszka

2010. „Svět mezi řádky: prolegomena k výzkumu Čapkovy cestopisné tvorby“; *Bohemica litteraria*, roč. 13, č. 1–2, s. 113–167

JIROUŠKOVÁ, Martina

2000. „Italská zkušenost Zdeňka Kalisty“; in *Zdeněk Kalista a kulturní historie*. Sborník referátů z vědecké konference konané ve dnech 14.–15. dubna 2000 v lázních Sedmihorkách (Semily: Státní okresní archiv), s. 146–151

KALISTA, Zdeněk

1928. *Italský skicář* (Praha: Václav Petr)

2005. *Tvář baroka: poznámky, které zabloudily na okraj života, skicář problémů a odpovědí* (Praha: Garamond)

KAUTMAN, František

1997. „Několik dojmů čtenáře ‚Bloudění‘“; in Jan Dvořák – Nella Mlsová (edd.): *Bloudění časem a prostorem. Jaroslav Durych známý i neznámý* (Hradec Králové: Gaudeamus), s. 101–107

KOCOUREK, Katya

2011. *Čechoslovákista Rudolf Medek: politický životopis*, přel. Milan Kocourek (Praha: Mladá fronta)

KOLMAN-CASSIUS, Jaroslav

1929. *Antikrist v Římě* (Praha: Cassiova edice)

KOMÁREK, Karel

2007. „Časopisecké ukázky Durychových *Služebníků neuzitečných*“; *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philologica 91* (Olomouc: Univerzita Palackého), s. 103–131

KOSTKOVÁ, Markéta

2007. „Matěj Tanner známý a neznámý“; *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica. Philologica 91* (Olomouc: Univerzita Palackého), s. 283–293

KRETŠÍ, Jindřich

1928. *Vznik a vývoj československé legie v Itálii* (Praha: J. Kretší)

KUBEŠ, Jiří

2013. *Náročné dospívání urozených: kavalírské cesty české a rakouské šlechty (1620–1750)* (Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov)

KYBAL, Vlastimil

2006. *Svatý František z Assisi* (Brno: L. Marek)

LANSDOWN, Richard

1991. „Byron and the Carbonari“; *History Today*, roč. XLI, č. 5, s. 18–25

LÁŠEK, Jan B. – HRDLIČKA, Jaroslav

2006. „Sv. František z Assisi v díle Vlastimila Kybala“; in Vlastimil Kybal: *Svatý František z Assisi* (Brno: L. Marek), s. V–X

LE GOFF, Jacques

2004. *Svatý František z Assisi*, přel. Kateřina Vinšová (Praha: Vyšehrad)

LOGAJ, Josef

1922. *Československé legie v Itálii (1915–1918)* (Praha: Památník odboje)

MACH, Josef

1933. *Života běh* (Praha: Výtvarný odbor Umělecké besedy)

MACHAR, Josef Svatopluk

1918. *Pod sluncem italským* (Praha: Gustav Dubský)

1919. *Antika a křesťanství* (Praha: Gustav Dubský)

1928. *Řím* (Praha: Aventinum)

MAJEROVÁ, Marie

1936. *Květná neděle* (Praha: Spolek českých bibliofilů)

1958. *Větrná růžice*. Spisy Marie Majerové XIII; ed. A. M. Píša (Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění)

MARIA, Jaroslav

1925. *Italie* (Vyškov na Moravě: F. Obzina)

1935. *Italie a my* (Praha: Sfinx B. Janda)

1942. *Žá* (Praha: Jan Voves) (Kartáčový otisk)

MAYER, Jiří

1938. *Italská mosaika* (Praha: Otakar Janáček)

MEDEK, Rudolf

1926. *Česká pout do Itálie* (Praha: Sfinx [B. Janda])

MICHL, Jan

2009. *Legionáři a Československo* (Praha: Naše vojsko)

MLSOVÁ, Nella

2009. *I já jsem byl v Itálii...: obraz Itálie ve vybraných textech českých autorů* (Praha: Akropolis)

2014. *Sbohem, condottiere!: deník cesty Simonetty Buonaccini* (Liberec: Nakladatelství Bor)

MÜLDNER, Josef

1928. *Riviéra*. (Praha: Výpravna družiny čsl. legionářů)

NOR, A. C.

1933. *Italské léto: (reportáž z Itálie)* (Praha: Josef Hokr)

PELÁN, Jiří a kol.

2004. *Slovník italských spisovatelů* (Praha: Libri)

PROCHÁZKA, Jiří

2007. „Italští karbonáři a jejich knihovna na Moravě a ve Vídni“; in Rostislav Krušínský (ed.): *Problematika historických a vzácných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska*. Sborník z 15. odborné konference Olomouc, 22.-23. listopadu 2006 (Brno: Sdružení knihoven ČR Brno), s. 223-229

PROKOP, Josef (ed.)

2014. *Antologie starších románských literatur* (České Budějovice: Ústav romanistiky Filozofické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích); dostupné z: <http://www.ff.jcu.cz/antologie-starsich-romanskych-literatur> [cit. 1. 9. 2015]

PŘIKRYL, František

1927. *Ž Ríma: črty a dojmy* (Praha: Československá akciová tiskárna)

PUTNA, Martin C.

2010. *Česká katolická literatura v kontextech: 1918-1945* (Praha: Torst)

RAK, Jiří

2012. „Když otec Radecký nás k slávě ved’...“; in Zdeněk Hojda – Marta Ottlová – Roman Prahel (edd.): *Naše Itálie: stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století*. Sborník příspěvků z 31. ročníku symposia k problematice 19. století. Plzeň, 24.-26. února 2011 (Praha: Academia), s. 231-237

ROZMAHEL, Jakub

1929. *Vzpomínky z cest po Evropě* (Brno: Občanská tiskárna)

SCHEINPFLUG, Karel

1923. *Italský zájezd* (Praha: Nákladem České grafické unie a. s.)

SOLDÁN, Ladislav

2007. „Třikrát do nejkrásnější země světa: nad cestopisy Rudolfa Medka“; *Literární archiv. Sborník Památníku národního písemnictví 39* (Praha: Památník národního písemnictví), s. 203-214

2008. „...Válka, která zrodila i krásu...: Rudolf Medek (1890 Hradec Králové – 1940 Praha) – spisovatel a československý legionář“; *Literární archiv. Sborník Památníku národního písemnictví 40* (Praha: Památník národního písemnictví), s. 63–82

STÁTNÍK, Dalibor

2001. „Jaroslav Maria a Zdenka Braunerová“; *Středočeský vlastivědný sborník sv. 19* (Roztoky u Prahy: Středočeské muzeum), s. 35–66

2012. „Itálie v literárním díle Jaroslava Marii a Mariův průvodce po Itálii aneb do Siény a Orvieta se musí často“; in Jitka Rauchová – Bohumil Jiroušek: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918–1951* (České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích), s. 399–426

STEHLÍKOVÁ, Eva

2014. „Karel Čapek aneb Krátkodobý poměr s antikou“; in idem: *Vetera et nova* (Praha: Torst), s. 129–138

SUARÈS, André

1926. *Kondotierova cesta do Benátek*, přel. Josef Dostál (Praha: R. Škeřík)

SVÁTEK, Josef Jan

1908. *Napříč Itálií* (Praha: Josef Jan Svátek)

ŠTEMBERKOVÁ, Marie

1996. „Několik poznámek k cestopisům Karla Čapka a Jaroslava Durycha“; in Jan Dvořák – Nella Mlsová (edd.): *Bloudění časem a prostorem. Jaroslav Durych známý i neznámý* (Hradec Králové: Gaudeamus), s. 73–82

TŘÍSKOVÁ, Jindra B.

2001. *Aura baroka kolem literatury 20. století: důkazy z díla Jaroslava Durycha ve srovnání s Jaroslavem Haškem a Vladislavem Vančurou* (Hradec Králové: Prométheus)

ULMANOVÁ, Kristýna

2011. *Cestování před sto lety, aneb Všude dobře, doma nejlépe: rozvoj českého turismu v kontextu světových výstav ve druhé polovině devatenáctého století* (Praha: Dokořán)

VÁCHA, Dalibor

2012. „Itálie očima legionářů: Italská zkušenost ruských dobrovolců“; in Jitka Rauchová – Bohumil Jiroušek: *Věda, kultura a politika v československo-italských vztazích 1918–1951* (České Budějovice: Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích), s. 59–76

VÁLEK, Vlastimil

1996. „Zamyšlení nad nově vydanými cestopisy Jaroslava Durycha“; *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná*, roč. 45, č. D43, s. 153–164; dostupné z: <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/108621> [cit. 2. 9. 2015]

VILLARI, Rosario (ed.)

2004. *Barokní člověk a jeho svět*, přel. Jiřina Němcová, Jana Novotná, Kateřina Novotná, Jitka Špačková a Monika Vosková (Praha: Vyšehrad)

VLNAS, Vít

1993. *Jan Nepomucký, česká legenda* (Praha: Mladá fronta)

VODA, David

2010. „Jsouce podobni starým havranům, výrům a kulichům“ – Durych, Urban, Valušek“; in Martin Elbel – Ondřej Jakubec (edd.): *Olomoucké baroko: proměny ambicí jednoho města* (Olomouc: Muzeum umění), s. 359–364

VRÁNA, Karel

2000. *Návrat Jaroslava Durycha* (Svitavy: Trinitas)

2009. *V jednom společenství: životní příběhy světců* (Praha: Vyšehrad)

ZABLOUDILOVÁ, Jitka – HOFMAN, Petr

2008. „Mezi múzou a zbraní: příběh Rudolfa Medka“; *Literární archiv. Sborník Památníku národního písemnictví 40* (Praha: Památník národního písemnictví), s. 83–99

ZAVŘEL, František

1942. *Za živa pohřben: vlastní životopis* (Praha: Vlast)