

Bibliographie essentielle

Les éditions de *La guerre de Troie n'aura pas lieu*

Grasset a édité presque toutes les pièces de Giraudoux.

Ides et Calendes, *Le Théâtre complet de Jean Giraudoux*, Neuchâtel et Paris, 1953.

La collection Le Livre de Poche est la plus accessible (plusieurs pièces).

Sur Giraudoux

C.E. MAGNY, *Précieux Giraudoux*, Seuil, 1945.

R.M. ALBERES, *Esthétique et morale chez Giraudoux*, Nizet, 1957.

Ch. MAURON, *Le Théâtre de Giraudoux*, A. Colin, 1971.

J. ROBICHEZ, *Le Théâtre de Giraudoux*, Sedes, 1976.

M. RAIMOND, *Sur trois pièces de Giraudoux*, Nizet, 1982.

Chr. MARKER, *Giraudoux par lui-même*, Seuil, 1982.

J. BODY, *Jean Giraudoux, la légende et le secret*, PUF, 1986.

Études générales

C.E. MAGNY, *Histoire du roman français depuis 1918*, ch. VI, Seuil, 1950.

P.H. SIMON, *Théâtre et destin*, A. Colin, 1959.

J.M. DOMENACH, *Le Retour du tragique*, Esprit, 1967 ; Seuil (coll. « Points »), 1973.

H. GOUHIER, *L'Essence du théâtre*, Antier, 1968.

P. LARTHOMAS, *Le Langage dramatique*, A. Colin, 1972.

M. LIOURE, *Le Drame de Diderot à Ionesco*, A. Colin, 1975.