

Použitá literatura:

- Adorno, T.: Estetická teorie. Panglos, Praha 1997
- Assmann, J.: Egypt ve světle kultury. OIKOMENH, Praha 1998
- Bláha, J.: Struktura výtvarného a hudebního díla, I. Tvar, prostor a čas. Scriptum, 1994
- Bláha, J.: Struktura výtvarného a hudebního díla, II. Kompozice a hudební forma. Scriptum, 1995
- Campbell, J.: Proměny mýtů v čase. Portál, Praha 2000
- Čapek, J.: Umění přírodních národů. Dauphin, Praha 1996
- Drei Annäherungen an die Landschaft. Katalog. Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien 2000
- Duerr, H.P.: Sedna aneb láska k životu. Horus, Brno 1997

- David, J.: Výtvarná výchova jako smyslový a duchovní fenomén. Fantisk, Polička 1993
- Drtilová J., Koukolík F.: Vzpouza deprivantů – O špatných lidech, skupinové hlouposti a uchvácené moci. Makropulos, Praha 1997
- Dvořáková, H.: Výtvarná výchova na prvním stupni I., II. Pracovní sešit pro 1.- 3., 4.-5. ročník. Tobiáš, Havlíčkův Brod 1996
- Franz, Marie Louise von: Psychologický výklad pohádek. Portál, Praha 1998
- Genzor, J.: Písmo světa. Obzor, Bratislava 1989
- Grube, E.: Islámské umění. Artia, Praha 1973
- Hájek, Kesner: Nejstarší čínské umění. NG, Praha 1990
- Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. Cerm, Brno 1998
- Horálek, K.: Folklór a světová literatura. Akademia, Praha 1979
- Hory a řeky bez konce – Krajina, zátiší a mikrosvět přírody v umění Asie i Evropy. NG, Praha 1996
- Chalupecký, Padrta, Lamač, Moulin: Jiří Kolář. Odeon, Praha 1993
- Johnson, P.: Nepřátelé společnosti. Rozmluvy, Řevnice 1999
- Kéki, B.: 5000 let písma. Mladá fronta, Praha 1984
- Kohoutek, C.: Hudební kompozice. Supraphon, Praha 1989
- Koch, R.: Kniha znamení. Votobia, Olomouc 1997
- Koukolík, F.: Mozek a jeho duše. Makropulos, Praha 1997
- Král, O.: Znaky, čínská kaligrafie. NG, Praha 1992
- Král, O.: Tao (texty staré Číny). Čs. spisovatel, Praha 1971
- Leinz, G.: Malířství 20. století. Rebo Productions, Praha 1996
- Lucie-Smith, Edward: Artoday. Slovart 1996
- Lurker, M.: Slovník biblických obrazů a symbolů. Vyšehrad, Praha 1999
- Marek, V.: Hudba je lék budoucnosti. Paprsek, Praha 1993
- Michels, V.: Encyklopedický atlas hudby. NLN, Praha 2000
- Morganová, P.: Akční umění. Votobia, Olomouc 1999
- Mráz, B.: Dějiny kultury, 1. a 2. díl. Idea servis 1998
- Náboženské motivy v asijském umění. Česká orientalistická společnost. DAR IBN RUSHD, Praha 1998
- Pijoan, J.: Dějiny umění 1-10. díl. Odeon, Praha 1986-2000
- Pípal, R.: Písmo a jeho konstrukce. SNTL, Praha 1960
- Pleskotová, P.: Svět barev. Albatros, Praha 1987
- Profantová, N., Profant, M.: Encyklopedie slovanských bohů a mýtů. Libri, Praha 2000
- Příběh gotické šablony. Katalog. Praha 1997
- Read, H.: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967
- Slavík, J.: Od výrazu k dialogu ve výchově (Artefiletika). Karolinum, Praha 1997
- Srp, K.: Václav Boštík. Galerie hl. města Prahy, Praha 1989
- Srp, K.: Karel Malich. NG Praha, Fellbach 1994
- Steiner, R.: O poznání vyšších světů. Baltazar, Praha 1993
- Topol, J.: Trnová dívka. Hynek, Praha 1997
- Válek, J.: Dějiny hudby. Praha 1993
- Zhoř, I.: Výtvarná výchova v projektech I., II. díl. Pracovní sešit pro 6.-7., 8.-9. ročník. Tobiáš, Havl. Brod 1995-96
- Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SNP, Praha 1992