

## POUŽITÁ LITERATURA

- Adamec, M., Bláha, J., Hirschová, J., Slavík, J., Šamšula, P.: Průvodce výtvarným uměním I. – V. Práce, Praha 1994–1997
- Auer, X., Frieling, H.: Človek, farba, priestor. Alfa, Bratislava 1972
- Bartko, O., Fila, R., Reišetterová Z.: Výtvarná příprava pre 1. a 2. ročník SUPŠ. SPN, Bratislava, 1985
- Bláha, J.: Struktura výtvarného a hudebního díla – I. Tvar, prostor a čas. Scriptum, 1994
- Bláha, J.: Struktura výtvarného a hudebního díla – II. Kompozice a hudební forma. Scriptum, 1995
- Bláha, J., Kasíková, H., Kašová, J., Mašatová, M., Provazník, J., Svobodová, E., Svozilová, D., Valenta, J., Vybíral M.: Pohledy – Projektová metoda ve škole a za školou. IPOS ARTAMA, Praha, 1993
- Campellová, J.: Techniky arteterapie ve výchově, sociální práci a klinické praxi. (Skupinové výtvarně-terapeutické činnosti pro děti i dospělé). Praha, Portál 1998
- Capaldo, A., Prette, M. C.: Tvorivosť, tvar, farva. Mladé letá, Bratislava, 1979
- Cikánová, K.: Kreslete si s námi. Aventinum, Praha 1992
- Cikánová, K.: Malujte si s námi. Aventinum, Praha 1993
- Cikánová, K.: Objevujte s námi tvar. Aventinum, Praha 1995
- Cikánová, K.: Objevujte s námi textil. Aventinum, Praha 1996
- Cikánová, K.: Tužkou, štětcem nebo myší. Aventinum, Praha 1998
- Crhák, F.: Prostor a perspektiva. SPN, Praha 1981
- Crhák, F., Kostka Z.: Výtvarná geometrie. SPN, Praha 1979
- Černý, L., Fischer, D.: Učebné osnovy pre výtvarný obor základnej umeleckej školy. MŠ Slovenskej republiky, Bratislava 1995
- David, J.: Výtvarná výchova jako smyslový a duchovní fenomen. Fantisk, Po-lička 1993
- David, J.: Komentář k Pedagogickému skicáři Paula Klee. Scriptum, KPÚ, Hradec Králové 1989
- Drtilová, J., Koukolík, F.: Vzpouza deprivantů – O špatných lidech, skupinové hlouposti a uchvácené moci. Makropulos, Praha 1997

- Dvořáková, H.: Výtvarná výchova na prvním stupni I., Pracovní sešit pro 1. až 3. ročník. Tobiáš, Havlíčkův Brod 1996
- Dvořáková, H.: Výtvarná výchova na prvním stupni II., Pracovní sešit pro 4. a 5. ročník. Tobiáš, Havlíčkův Brod 1998
- Fila, R.: Načo nám je umenie. Mladé letá, Bratislava 1991
- Fulková, M., Novotná, M., Slavík, J., Smolík, J., Smolíková, K.: Výtvarná výchova pro 8. a 9. ročník základní školy a víceletá gymnázia. Fortuna, Praha 1997
- Goleman, D.: Emoční inteligence. Columbus, Praha 1997
- Grecmanová, H., Urbanovská E.: Projektové vyučování a jeho význam v současné škole. In.: Pedagogika, č. 1, str. 37, 1997
- Hass, A.: Morální inteligence. Columbus, Praha 1999
- Havlík, Vl., Horáček R., Zhoř I.: Akční tvorba. Scriptum, PedF UP, Olomouc, 1991
- Hazuková, H., Šamšula, P.: Didaktika výtvarné výchovy. Scriptum, UK, Praha 1990
- Hazuková, H., Slavík, J., Slavíková, V.: Výtvarné čarování – Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky, PedF UK, Praha 2000
- Hlaváček, J.: Výpovědi umění, Severočeské nakladatelství, 1991
- Holomíčková, Z.: Nad všemi zahrádkami je jedno společné nebe I. aneb výtvarná výchova jako příležitost k syntéze obrazu světa. In.: Výtvarná výchova, č. 1, str. 7, 1993–1994
- Holomíčková, Z.: Nad všemi zahrádkami je jedno společné nebe II. aneb výtvarná výchova jako příležitost k syntéze obrazu světa. In.: Výtvarná výchova, č. 3, str. 43, 1993–1994
- Hron, J.: Jak namalovat krajinu. SPN, Praha 1978
- Judlová, M. a kol.: Ohniska znovuzrození: České umění 1956–1963. Katalog výstavy, Galerie hl. m. Prahy ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV, 1994
- Koukolík, F.: Kniha o Evě a Adamovi. Makropulos, Praha 1997
- Koukolík, F.: Mozek a jeho duše. Makropulos, Praha 1997
- Lamač, M.: Paul Klee. Odeon, Praha 1965
- Lamač, M.: Myšlenky moderních malířů. Odeon, Praha 1989
- Pijoan, J.: Dějiny umění 1 až 10. Odeon, Praha 1986 až 1987
- Pike, G., Selby, D.: Globální výchova. Grada, Praha 1994
- Pohnerová, M.: Duchovní a smyslová výchova, I. díl. Fantisk, Polička 1992
- Pohnerová, M.: Duchovní a smyslová výchova, II. díl. DPT Centrum Lorenc, Svitavy 1994
- Pohnerová, M.: Duchovní a smyslová výchova, III. díl. Ježek, Rychnov nad Kněžnou 1997
- Read, H.: Výchova uměním. Odeon, Praha 1967

- Roeselová, V.: *Námět ve výtvarné výchově*. Sarah, Praha 1995
- Roeselová, V.: *Techniky ve výtvarné výchově*. Sarah, Praha 1996
- Roeselová, V.: *Řady a projekty ve výtvarné výchově*. Sarah, Praha 1997
- Roeselová, V.: *Proudy ve výtvarné výchově*. Sarah, Praha 2000
- Roeselová, V.: *Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově, v rukopisu*.
- Slavík, J.: *Od výrazu k dialogu ve výchově (Artefiletika)*. Karolinum, Praha 1997
- Slavík, J.: *Umění yážitku, yážitek umění (teorie a praxe artefiletiky)*. 1. díl. UK, PedF, Praha, 2002
- Slavík, J.: *Kapitoly z výtvarné výchovy I., Zkušenost, dialog, koncept*. PCVPP a Katedra výtvarné výchovy PedF UK, Praha, 1993
- Slavík, J.: *Kapitoly z výtvarné výchovy II., Hodnota, osobnost, motivace*. PCVPP Praha, 1994
- Slavík, J.: *Hodnocení ve výtvarné výchově*. Praha, Portál 1999
- Šamšula, P.: *Obrazárna v hlavě I – IV*. Praha, Práce 1996–2000 (další díly v tisku a v rukopisu)
- Štech, S.: *Škola stále nová (Freinetova moderní škola, MCE – hnutí pedagogické kooperace, GFEN – Francouzská skupina Nové výchovy)*. Praha, Univerzita Karlova, Karolinum 1992
- Uždil, J.: *Mezi uměním a výchovou*, SPN, Praha, 1988
- Uždil, J.: *Kapitoly o dětské kresbě. Na pomoc pedagogické praxi*, KPÚ, Praha, 1970
- Uždil, J., Zhoř I.: *Výtvarné umění ve výchově mládeže*. SPN, Praha 1964
- Zhoř, I.: *Výtvarná výchova v projektech I., Pracovní sešit pro 6. a 7. ročník*. Tobiáš, Havlíčkův Brod, 1995
- Zhoř, I.: *Výtvarná výchova v projektech II., Pracovní sešit pro 8. a 9. ročník*. Tobiáš, Havlíčkův Brod, 1996
- Zhoř, I.: *Škola výtvarného myšlení I. Metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti*, OKS Brno a OKS Blansko, 1987
- Zhoř, I.: *Škola výtvarného myšlení II. Metodický materiál pro práci v zájmové výtvarné činnosti*, OKS Brno a OKS Blansko, 1989
- Odborné časopisy, katalogy z výstav, monografie a jiná odborná literatura podle výběru učitele