

LITERATURA K MIKULÁŠI KUSÁNSKÉMU

Latinské edice a cizojazyčné překlady Kusánových spisů

Nicolai de Cusa, *Opera omnia*, Leipzig-Hamburg, 1932 (tzv. „Heidelberské“ vydání Cusanových spisů, základní edice s řadou doprovodných materiálů a odkazů).

Nikolaus von Kues, *Schriften in deutscher Übersetzung*, 1936 (čtenářské latinsko-německé dvojjazyčné vydání, které přejímá velkou „Heidelberskou“ edici, již dále doplňuje o řadu doprovodných poznámek – k této řadě také odkazujeme).

Nicholas of Cusa, *Complete Philosophical and Theological Treatises*, I-II, Minneapolis 2001. K dispozici na: <http://cla.umn.edu/sites/jhoppers/> [navštíveno 6. 9. 2008].

České a slovenské překlady Cusanových spisů

P. Floss, *Mikuláš Kusánský. Život a dílo*, Praha 1977. Obsahuje spisy: *O učené nevědomosti* I-II (druhý díl pouze ve výboru), *O skrytém bohu*, *O ne-jiném* (pouze závěrečné teze shrnující mnohem rozsáhlejší předchozí dialog), *Soukromník o mysli* v překladech J. Patočky a *Soukromník o zkušenostech s vahami* v překladu J. Sokola.

J. Patočka (překlad) – P. Floss (studie), *Mikuláš Kusánský. Život a dílo renesančního filosofa, matematika a politika*, Praha 2001 (přetisk předchozích překladů doplněný kázáním *In principio erat verbum – Na počátku bylo slovo* v překladu K. Flosse).

M. Kusánský, *O vrcholu zření*, Praha 2003 (v překladu K. Flosse).

- I. Hrušovský – J. Kocka – M. Pažitka (ed.), *Antológia z diel filozofov*, IV: *Humanizmus a renesancia*, Bratislava 1966, str. 69–105 (spis *O Beryle* v překladu J. Špaňára).
- M. Kuzánsky, *O učenej nevedomosti*, přel. A. Valentovič, Bratislava 1979.

Základní studie ke Kusánovu myšlení v češtině a v cizích jazycích

- P. Floss, *Mikuláš Kusánský. Život a dílo*, Praha 1977.
- J. Patočka (překlad) – P. Floss (studie), *Mikuláš Kusánský. Život a dílo renesančního filozofa, matematika a politika*, Praha 2001.
- P. Floss, *Vrchol zření v kontextu Kusánova myšlení*, in: Mikuláš Kusánský, *O vrcholu zření*, Praha 2003, str. 75–166, 168–174 (stručný úvod do Kusánova myšlení z pera nejvýznamnějšího českého cusanologického badatele – viz předchozí dva tituly).
- J. Patočka, *Komeniologické studie*, I-III, Praha 1997, 1998, 2003. J. Patočka se Kusánem zabýval především v souvislosti se svou prací na díle J. A. Komenského, viz zejm. *Dvojí filosofování mladého Komenského* (sv. I, str. 22–40), *Cusanus a Komenský* (sv. I, str. 59–85), *Komenského husitské antecedenty* (sv. II, str. 108–123), *Mezihra na prahu moderní vědy: Cusanus a Komenský* (sv. II, str. 134–148), *Komenský – Kusánský – Descartes. Nedokončená monografie z pozůstalosti* (sv. III, str. 219–362).
- Ch. M. Bellitto – Th. M. Izbicki – G. Christianson, *Introducing Nicholas of Cusa. A Guide to a Renaissance Man*, New York – Mahwah N. J. 2004 (reprezentativní a komplexní úvod do různých aspektů Kusánova díla, s důrazem na jeho církevní působení, od *American Cusanus Society*).
- K. Flasch, *Nikolaus von Kues, Geschichte einer Entwicklung: Vorlesungen zur Einführung in seine Philosophie*, 1998, 2001 (celkový podrobný přehled Kusánova díla od pravděpodobně nejvýznamnějšího současného německého badatele v oboru).
- K. Flasch, *Nicolaus Cusanus*, München 2001 (vynikající stručný úvod do Kusána).
- K. Flasch, *Nikolaus von Kues in seiner Zeit. Ein Essay*, Stuttgart 2004.
- P. M. Watts, *Nicolaus Cusanus: A Fifteenth-Century Vision of Man*, Leiden 1982 (pravděpodobně nejdůležitější monografie o Kusánovi v angličtině).

- W. Beierwaltes, *Einheit und Gleichheit. Eine Fragestellung im Platonismus von Chartres und ihre Rezeption durch Nicolaus Cusanus*, in: *idem, Denken des Einen. Studien zur Neuplatonischen Philosophie und ihrer Wirkungsgeschichte*, Frankfurt am Main 1985, str. 368–384.
- W. Beierwaltes, *Identität und Differenz als Prinzip cusanischen Denkens*, in: *idem, Identität und Differenz*, Frankfurt am Main 1980, str. 105–143 (obě Beierwaltovy práce představují interpretace Kusánova díla v kontextu širší platónské tradice).
- J. Hopkins, *A Concise Introduction to the Philosophy of Nicholas of Cusa*, Minneapolis 1980.

Internetové odkazy (navštíveno 6. 9. 2008.)

- <http://www.cusanus-oper.de/> (Kusánova díla on-line s možností vyhledávání)
- <http://www.cla.umn.edu/jhopkins/> (anglické překlady Kusána (a Anselma z Canterbury) a další texty k tématu, které vytvořil J. Hopkins)
- <http://perso.wanadoo.fr/jm.nicolle/cusa/> (stránky se základními informacemi o Kusánovi a jeho díle, které vytvořil J.-M. Nicolle)
- Institut für Cusanus-Forschung: <http://www.uni-trier.de/~cusanus/>
- Deutsche Cusanus Gesellschaft: <http://www.nikolaus-von-kues.de/>
- Nicholas of Cusa Society (American Cusanus Society): <http://www.haverford.edu/library/reference/mschaus/cusanus/cusanus.html>

Beletrie

- M. Waltari, *Temný anděl*, přel. M. Hejkalová, Havlíčkův Brod 2000 (rozsáhlá historická freska z 15. století, v níž jako výrazná vedlejší postava vystupuje i Kusánský)