

- 15 let 1960** *15 let výtvarného umění v Olomouckém kraji* (kat. výst.), Olomouc 1960, nestr.
- 40 let 1989** *40 let Stavoprojektu v Jihlavě*, Jihlava 1989.
- Adlerová 1987** Alena Adlerová, *My* v Bruselu 1958, *Umění a řemesla*, 1987, č. 4, s. 37–42.
- Architektonická práce 1968** *Architektonická práce 1948–1968. Výběr prací Stavoprojektu v Ostravě u příležitosti 20 let svého trvání*, Ostrava 1968.
- Baláš 1968** Miloslav Baláš, *Nový Jičín. Průvodce městem*, Nový Jičín 1968.
- Bártková 1987** Marcela Bártková, *Život a dílo sochaře Karla Vávry* (diplomová práce), PedF OU, Ostrava 1987.
- Bartlová – Vybíral 2016** Milena Bartlová – Jindřich Vybíral et al., *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu* (kat. výst.), Praha 2016.
- Bartoň 1968** Miloš Bartoň, *Na vyvýšené terase...*, *Československý architekt* XIV, 1968, č. 1–2, s. 3.
- Bartoň 1983** Miloš Bartoň, *Výtvarné dílo v architektuře*, *Výtvarná kultura* VII, 1983, č. 6, s. 27–31.
- Bartoň 1984** Miloš Bartoň et al., *40 let architektury v Severomoravském kraji v práci členů Svazu českých architektů*, Ostrava 1984.
- Bayer 2002** Ctibor Bayer, *Borek Bayer – malíř a sochař*, Praha 2002.
- Bečková 2015** Kateřina Bečková, *Rodičovský komplex v rozhodování o památkách. Poznámka nejen ke kauze Transgas, Za starou Prahu XLV (XVI)*, 2015, č. 2, s. 16–17, dostupné na: http://www.zastarouprahu.cz/webdata/DAFAE535-E92D-4902-905E-1CF6955BCD99_02.pdf (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Binarová 2017** Alena Binarová, *Svaz výtvarných umělců v českých zemích v letech 1956–1972*, Olomouc 2017.
- Bogar 2004** Karel Bogar, *Karel Vašut, Frenštát pod Radhoštěm* 2004.
- Boučková 1979** Jitka Boučková, *Miloš Slezák. Medaile, plakety, drobná plastika. 1971–1979* (kat. výst.), Pardubice 1979, nestr.
- Brüstl 1969** František Brüstl, *Zastavení u Sylvy Lacinové, Architektura ČSSR XXVIII*, 1969, č. 1, s. 44–46.
- Brychta 1955** Jaroslav Brychta, *Nové použití skla v architektuře*, in: Arnošt Štulík (ed.), *Sklo ve stavebnictví*, Praha 1955, s. 123–133.
- Budačová 2017** Nataša Budačová, *Po šedesáti letech musí reliéfy v Prioru dolů*, *Zlínský deník*, 20. 4. 2017, dostupné na: https://zlinicky.denik.cz/zpravy_region/po-sedesati-letech-musi-reliefy-v-prioru-dolu-20170419.html (vyhledáno 30. 6. 2018).
- Bukvaj 2006** František Bukvaj et al., *Lidé z kraje pod Špičákem*, Třešť 2006.
- Cicvárek 1981** Jiří Cicvárek, *Vincenc Makovský 1900–1966, Československý architekt XXVII*, 1981, č. 12, s. 8.
- Cicvárek 1983a** Jiří Cicvárek, *Básník Vysočiny, Československý architekt XXIX*, 1983, č. 16, s. 8.
- Cicvárek 1983b** Jiří Cicvárek, *Architektura a výtvarné umění v Brně 1948–1983, Československý architekt XXIX*, 1983, č. 26, s. 8.
- Ciupková 2016** Petra Ciupková, *Eduard Milén. Knižní, časopisecká a novinová grafická tvorba 1919–1949* (diplomová práce), FF MU, Brno 2016.
- Crhonek 1981** Iloš Crhonek et al., *Brno v architektuře a výtvarném umění*, Brno 1981.
- Crhonek 1989** Iloš Crhonek, *Architekt Zdeněk Řihák*, Praha 1989.

Čančík – Plánka 1968 Jiří Čančík – Michal Plánka, Divadlo pracujících v Gottwaldově, *Architektura ČSSR XXVII*, 1968, č. 2, s. 107–112.

Čermák 2005 Miloslav Čermák, *Olomoucký orloj*, Olomouc 2005.

Čermáková 2011 Silvie Čermáková, *Jihlavské figurální pomníky od konce 19. století* (bakalářská práce), FF MU, Brno 2011, dostupné na: https://is.muni.cz/th/333672/ff_b/Bakalarska_prace_-_Jihlavske_figuralni_pomniky_od_konce_19._stolety_ybmvn.pdf (vyhledáno 17. 5. 2019).

Černý – Fišer 2013 Zbyněk Černý – Marcel Fišer, *Umění v Chebu*, Horažďovice 2013.

Černý – Fišer 2017 Zbyněk Černý – Marcel Fišer, *Umění ve Františkových Lázních*, Horažďovice 2017.

Černý 1985 Josef Černý et al., *Hranice a okolí*, Ostrava 1985.

Červinka – Křenková – Říhová 2019 Josef Červinka – Zuzana Křenková – Vladislava Říhová, Laminátová socha Rychlost ve světle restaurátorského průzkumu, *Průzkumy památek XXVI*, 2019, č. 1, s. 146–156.

Červinka 2019 Josef Červinka, Works of Art, Produced from Concrete, Installed in Public Spaces from the 1950's to the 1980's in the former Czechoslovakia – Technologies and Surveys, *Inženýria mineralna XX*, 2019, č. 2, s. 327–336.

Československo-sovětské přátelství 1953 Československo-sovětské přátelství ve výtvarném umění. K výstavě na Slovanském ostrově v listopadu a prosinci 1952 (Editorial), *Výtvarné umění III*, 1953, č. 1–5, s. 139–157.

Čižmářová 1983 Alena Čižmářová, Nová sochařská díla v Šumperku, *Severní Morava*, 1983, č. 45, s. 56.

Čižmářová 1984a Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (1), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 1, s. 21.

Čižmářová 1984b Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (2), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 2, s. 20.

Čižmářová 1984c Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (4), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 4, s. 21.

Čižmářová 1984d Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (7), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 7, s. 20.

Čižmářová 1984e Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (8), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 8, s. 17.

Čižmářová 1984f Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (10), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 10, s. 20.

Čižmářová 1984g Alena Čižmářová, Nové plastiky v Šumperku (11), *Kulturní život Šumperka*, 1984, č. 11, s. 21.

Čubrda 1983 Zdeněk Čubrda, Jiří Marek: *monumentální sochařská tvorba* – (kat. výst.), Brno 1983, nestr.

Čubrda 1985a Zdeněk Čubrda, Sochař Jiří Marek, *Výtvarná kultura IX*, 1985, č. 3, s. 39–42.

Čubrda 1985b Zdeněk Čubrda, *Výtvarní umělci Jihomoravského kraje 1985* (kat. výst.), Brno 1985.

Čubrda 1986a Zdeněk Čubrda, Jan Habarta *sochy* (kat. výst.), Svitavy 1986, nestr.

Čubrda 1986b Zdeněk Čubrda, *Arna Juračková* (kat. výst.), Brno 1986, nestr.

Čubrda 1986c Zdeněk Čubrda, Miloš Axman, *Výtvarná kultura X*, 1986, č. 5, s. 48–51.

Čubrda 1987 Zdeněk Čubrda, Jiří Marek – *Monumentální sochařská tvorba* (kat. výst.), Brno 1987.

Čubrda 1988 Zdeněk Čubrda, *Miloš Axman*, Praha 1988.

Daněk – Šimková 2009 Ladislav Daněk – Anežka Šimková, Oficiální scéna aneb Nebezpečné známosti, in: Ladislav Daněk – Pavel Zatloukal (edd.), *Skleník, kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989*, Olomouc 2009, s. 34–42.

Daněk – Zatloukal 2009 Ladislav Daněk – Pavel Zatloukal (edd.), *Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989*, Olomouc 2009.

Dedek 1985 Otta Dedek, *Antonín Ivanský*, Ostrava 1985.

Denisiuk 2015 Jarosław Denisiuk, *Otwarta Galeria. Fromy przestrzenne w Elblągu. Przewodnik / Open Gallery. Spatial forms in Elbląg. Guide*, Elbląg 2015.

Dětská hřiště 1980 *Dětská hřiště... Pro děti!*, Uherské Hradiště 1980.

Die Stadt 1953 *Die Stadt Wien als Mäzen. 1 Die bildende Kunst im sozialen Wohnungsbau in Wien. Aufträge d. Wiener Stadtverwaltung an Maler und Bildhauer in den Jahren 1949 bis Mitte 1953*, Wien 1953.

Diskuse 1955 *Diskuse o otázkách soudobé výstavby a architektury v SSSR. Díl II. Výběr materiálů z Všesvazové porady stavitelů, architektů a pracovníků průmyslu stavebních hmot, průmyslu stavebních a silničních strojů, projektových a vědecko-výzkumných organizací, konané v prosinci 1954*, Praha 1955.

Dobeš 2009 Jan Dobeš, Nečekané paralely aneb Proudý skrytý pod povrchem mocenských změn, *Soudobé dějiny*, 2009, č. 4, s. 653–663.

Drábková 2017 Veronika Drábková, Výtvarná scéna ve Zlíně v šedesátých letech (diplomová práce), Ústav dějin umění FF UK, Praha 2017, dostupné na: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/164283/> (vyhledáno 21. 9. 2019).

Dvořák 1972 František Dvořák, Aby všechny děti světa..., in: *Hanácký kalendář 1972*, Olomouc 1972, s. 39.

- Dvořák 1980** František Dvořák, *Vladislav Gajda*, Ostrava 1980.
- Dvořák 1985** František Dvořák, *Rudolf Doležal*, Ostrava 1985.
- Dvořák 1989** František Dvořák, *Rudolf Chorý*, Ostrava 1989.
- Dvořák 2009** František Dvořák, Václav Frydecký, Praha 2009.
- Dvořáková 1983** Nina Dvořáková, *Ladislav Martínek – Petr Skácel* (kat. výst.), Brno 1983.
- Effenberger 2002** Vratislav Effenberger, *Mikuláš Medek*, Praha 2002.
- Eva Krystynová 1988** Eva Krystynová. *Výběr z výtvarné tvorby* (kat. výst.), Ostrava 1988.
- Faktografický sborník 1974** *Faktografický sborník vývoje Ústředí uměleckých řemesel v letech 1952–1972*, Praha 1974.
- Filipová – Turková 2010** Milena Filipová – Alena Turková, *Kdo je kdo ve výtvarné tvorbě na Šumpersku*, Šumperk 2010.
- Filka – Švoma 2005** Ivo Filka – Jaroslav Švoma, *Žďár nad Sázavou v zrcadle staletí, Žďár nad Sázavou* 2005.
- Fišer 2015** Marcel Fišer, *Umění v Domažlicích*, Horažďovice 2015.
- Fišer** Marcel Fišer, Miloš Zet, Zdeněk Krybus: *Pomník Klementa Gottwalda ve Zlíně* (Gottwaldově), *Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://socharstvi.info/realizace/pomnik-klementa-gottwalda-ve-zline-gottwaldove/> (vyhledáno 25. 6. 2019).
- Forma** *Forma viva Ravne*, dostupné na: <https://fvr.si> (vyhledáno 9. 10. 2016).
- Formánek 1955** Václav Formánek, *Naše současné výtvarné umění. III. přehlídka československého výtvarného umění v Jízdárně, Praha – květen – září 1955, Výtvarné umění V*, 1955, č. 7–8, s. 289–298.
- Frolová 2003** Milada Frolová, *Slovník žáků a absolventů zlínské Školy umění a Střední umělecko-průmyslové školy ve Zlíně a v Uherském Hradišti (1939–2003)*, Uherské Hradiště 2003.
- Frolová 2014** Milada Frolová et al., *Vaculkovi. Umění čistého srdce*, Uherské Hradiště 2014.
- Fuchs 1932** Bohuslav Fuchs, *Malířství v moderní architektuře, Index IX*, 1932, s. 74.
- Gabrielová 1982** Bronislava Gabrielová, *Monumentální tvorba Jiřího Marka, Československý architekt XXVIII*, 1982, č. 4, s. 6.
- Gabrielová 1983** Bronislava Gabrielová, *Monumentální tvorba Sylvy Lacinové, Československý architekt XXIX*, 1983, č. 8, s. 8.
- Gabrielová 1984** Bronislava Gabrielová, *Sochařská tvorba Miloše Slezáka, Československý architekt XXX*, 1984, č. 6, s. 8.
- Gabrielová 1996** Bronislava Gabrielová (red.), *Sylva Lacinová*, Brno 1996.
- Grůza 1968** Antonín Grůza, *Nové divadlo v Gottwaldově, Výtvarná práce XV*, 1968, č. 2, s. 7.
- Grůza 1969** Antonín Grůza, *Výtvarné umění severní Moravy, Červený květ XIV*, 1969, č. 6, s. 42–45.
- Gryc 1988** Zdeněk Gryc, *Centrum občanského vybavení „Vysočina“ Jihlava – Březinovy sady, in: Centra občanského vybavení (sborník z konference)*, Praha 1988.
- Gryc 2005** Zdeněk Gryc, *Výtvarná díla v architektuře, Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://www.socharstvi.info/zdenek-gryc-vytvarna-dila-v-architektuře/> (vyhledáno 15. 5. 2019).
- Halátek 2009** Dalibor Halátek, *Poutí sochy Opavou pokračuje... (Umění ve veřejném prostoru), Zaopavu*, 20. 10. 2009, dostupné na: <http://www.zaopavu.cz/view.php?navez-clanku=pouti-sochy-opavou-pokracuje&cislo-clanku=2009100004> (vyhledáno 3. 7. 2016).
- Hastík – Hanzelka 1981** Jiří Hastík – Jaromír Hanzelka, *Jan Kratochvíl* (kat. výst.), Olomouc 1981.
- Hastík – Maliva – Daněk 2012** Jiří Hastík – Josef Maliva – Ladislav Daněk, *Sochařství v Olomouckém kraji 1900–2012*, Olomouc 2012.
- Hastík – Melzer 2007** Jiří Hastík – Miloš Melzer, *Lubomír Bartoš – malíř svého kraje, Štítý 2007*.
- Hastík 2009** Jiří Hastík, *Čtyři pětiletky iluzí o iluzi*, in: *Ladislav Daněk – Pavel Zatloukal* (edd.), *Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989*, Olomouc 2009, s. 185–187.
- Havelka 2009** Miloš Havelka, *Srovnání nesrovnatelného aneb Existovala v nejnovějších českých dějinách epocha totalitarismu?, Soudobé dějiny*, 2009, č. 4, s. 607–624.
- Hejdová 1982** Eva Hejdová, *Socha – prostor, Československý architekt XXVIII*, 1982, č. 6, s. 8.
- Hejdová 1984** Eva Hejdová, *Může být minikrajina uměleckým dílem?, Československý architekt XXX*, 1984, č. 18, s. 1, 7.
- Hladík – Kořínková 2011** Tomáš Hladík – Jana Kořínková, *Komobno: mapování stavu, přednáška v rámci projektu Čtení místa. Cyklus RE: PUBLIC ART*, 22.–24. 2. 2011 Brno.
- Hlaváček 1978** Luboš Hlaváček, *Jindřich Wielgus*, Praha 1978.
- Hlaváček 1979** Luboš Hlaváček, *Sochař Vladislav Gajda, Výtvarná kultura III*, 1979, č. 6, s. 43–47.
- Hlaváček 1984** Luboš Hlaváček, *Lyrická píseň Jana Hány, Výtvarná kultura VIII*, 1984, č. 5, s. 23–28.

- Hlaveš 2003** Milan Hlaveš, František Vízner: Sklo 1951–2001, *Ateliér XVI*, 2003, č. 8, s. 12.
- Hlušička – Malina – Šebek 2002** Jiří Hlušička – Jaroslav Malina – Jiří Šebek, *Vincenc Makovský*, Brno 2002.
- Hlušička – Malina 2014** Jiří Hlušička – Jaroslav Malina, *Antonín Širůček*, Brno 2014.
- Hlušička 1981** Jiří Hlušička, Příklad Vincence Makovského. K umělcovým nedožitým osmdesátinám, *Výtvarná kultura V*, 1981, č. 3, s. 19–22.
- Hlušička 2016** Jiří Hlušička, Nový věk, in: Milena Bartlová – Jindřich Vybíral et al., *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu* (kat. výst.), Praha 2016, s. 72.
- Holub 1978** Karel Holub, *Mladí čeští sochaři*, Praha 1978.
- Holub 1996** Karel Holub, Jiné kontexty, *Výtvarné umění: Umělecký měsíčník pro moderní a současné výtvarné umění*, 1996, č. 1–2, s. 98.
- Holý – Kačer – Kodl 2002** Petr Holý – Jan Kačer – Martin Kodl, *Otakar Schindler* (kat. výst.), Praha 2002.
- Holý 1962** Petr Holý, Konvence a potřeba, *Červený květ VII*, 1962, č. 2, s. 48–49.
- Holý 1963** Petr Holý, Olomoucká konfrontace severomoravských výtvarníků, *Červený květ VIII*, 1963, č. 12, s. 372–374.
- Holý 1964** Petr Holý, Malá výtvarná recenze, *Červený květ IX*, 1964, č. 12, s. 381.
- Holý 1965** Petr Holý, *Tvůrčí skupina KONTRAST* (kat. výst.), Brno 1965.
- Holý 1991** Petr Holý, *Jiří Myszak. Sochy*, Ostrava 1991.
- Honzík 1956** Karel Honzík, Malířství a sochařství v novém spojení s architekturou, in: idem, *Architektura všem*, Praha 1956, s. 111–117.
- Horák 2017** Petr Horák, Mezi adorací a demolicí. Osudy vybraných děl českého výtvarného umění 50.–80. let 20. století po roce 1989 na území dnešního Kraje Vysočina, *e-Monumentica*, 2017, č. 2, s. 5–20, dostupné na: https://e-monumentica.cz/sites/default/files/clanky/02_17_s5-20_Horak.pdf (vyhledáno 12. 9. 2019).
- Horňáková 2015** Ladislava Horňáková, Architektonické a výtvarné řešení Divadla pracujících, in: Iva Mikulová – Marcel Sladkowski, *Městské divadlo Zlín: 70 sezon*, Zlín 2015, s. 62–73.
- Horňáková 2016** Ladislava Horňáková, Obeciny a východní část města, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016, s. 38–43.
- Horňáková 2017** Ladislava Horňáková, Trávníky, Mapa sídliště: Vybraná sídliště v českých zemích 1945–89, *Paneláci*, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 2017, dostupné na: <http://www.panelaci.cz/sidliste/zlinsky-kraj/otrokovice-travniky> (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Hošek 1983** Karel Hošek, Volné plastiky v Prostějově, *Zpravodaj Muzea Prostějovska*, 1983, č. 2, s. 27–32.
- Hošek 1990** Karel Hošek, Vilém Kraus, významný prostějovský umělec, *Zpravodaj Muzea Prostějovska*, 1990, č. 2, s. 60–62.
- Hrubý – Pokorný 1963** Josef Hrubý – Zdeněk Pokorný, Úprava prostoru kolem hotelu International v Brně. Hotel International, *Architektura ČSSR XXII*, 1963, č. 1, s. 93–101.
- Hubatová-Vacková 2016** Lada Hubatová-Vacková, Užítí, využití i zneužití folkloru a lidového umění, in: Milena Bartlová – Jindřich Vybíral et al., *Budování státu. Reprezentace Československa v umění, architektuře a designu* (kat. výst.), Praha 2016, s. 180–189.
- Hudečková – Hudeček 2005** Olga Hudečková – Miroslav Hudeček, *Carpe diem. Užívej dne*, Praha 2005.
- Hudečková – Hudeček 2006** Olga Hudečková – Miroslav Hudeček, *Carpe diem. Užívej dne* (kat. výst.), Praha 2006, nestr.
- Chadraba 1992** Rudolf Chadraba, *Bohumil Teplý – sochy*, Olomouc 1992.
- Chlupáč – Kapusta 1997** Miloslav Chlupáč – Jan Kapusta, *Zdeněk Palc*, Náchod 1997.
- Chruščov 1955** Nikita Sergejevič Chruščov, Odstranit nedostatky v projektování, zlepšit práci architektů, in: *Diskuse o otázkách soudobé výstavby a architektury v SSSR. Díl II. Výběr materiálů z Vsesvazové porady stavitelů, architektů a pracovníků průmyslu stavebních hmot, průmyslu stavebních a silničních strojů, projektových a vědecko-výzkumných organizací, konané v prosinci 1954*, Praha 1955, s. 242–260.
- Ida Vaculková 1990** Ida Vaculková. *Bilder. Keramik* (kat. výst.), Bochum 1990, nestr.
- Informační portál** Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://socharstvi.info> (vyhledáno 25. 6. 2019).
- Ivánek – Říhová 2019** Jakub Ivánek – Vladislava Říhová, Práce a obživa ve výtvarných realizacích pro architekturu Valaška 50.–80. let 20. století, in: Svatava Urbanová – Lumír Dokoupil – Jakub Ivánek – Pavel Pumpr (edd.), *Valaško – historie a kultura II. Obživa*, Ostrava 2019, s. 522–552.
- Ivánek – Špačková 2018** Jakub Ivánek – Eva Špačková, Sochař Vladislav Gajda a jeho dílo pro Vysokou školu báňskou, in: *Ostrava. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska XXXII*, Ostrava 2018, s. 77–101.
- Ivánek – Urbanová 2017** Jakub Ivánek – Svatava Urbanová, *Lumír Čmerda – (nejen) reliéfy a ilustrace*, Ostrava 2017.
- Ivánek 2014a** Jakub Ivánek, Směrník v Havířově, Václav Uruba a mizející sochy..., *Krásná Ostrava. Bulletin okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu II*, 2014, č. 1, s. 17–21, dostupné na: http://www.krasnaostrava.cz/wp-content/uploads/2014/03/KROS-01_2014_web.pdf (vyhledáno 25. 9. 2019).

- Ivánek 2014b** Jakub Ivánek, Autobusové zastávky na Rudné, *OstravaBlog*, 21. 5. 2014, dostupné na: <http://ostravablog.cz/komentare/autobusove-zastavky-na-rudne> (vyhledáno 9. 10. 2016).
- Ivánek 2014c** Jakub Ivánek, Vítací poutače Ostravy neboli Vstupy do města kdysi a nyní, *Krásná Ostrava. Bulletin Okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu II*, 2014, č. 4, s. 20–22, dostupné na: <http://www.krasnaostrava.cz/wp-content/uploads/2014/12/KROS-07.pdf> (vyhledáno 9. 10. 2019).
- Ivánek 2015** Jakub Ivánek, Z deníku Směrníku aneb Jak to všechno bylo a je, *Krásná Ostrava. Bulletin okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu III*, 2015, č. 3, s. 23–27, dostupné na: http://www.krasnaostrava.cz/wp-content/uploads/2015/09/KROS-10_web.pdf (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Ivánek 2016** Jakub Ivánek, Směrník Václava Uruby ve starém i novém kontextu, in: Martin Strakoš (ed.), *Odboje 1941/1. Obnova památky moderní architektury*, Ostrava 2016, s. 85–90.
- Ivánek 2018** Jakub Ivánek, *Umění v sadu Dr. Milady Horákové*, in: Jiří Havlíček – Filip Nerad (edd.), *Park / Sad DR MH*, Ostrava 2018, s. 96–161.
- Ivánek** Jakub Ivánek, *Ostravské sochy. Databáze uměleckých děl v architektuře a veřejném prostoru města Ostravy*, dostupné na: <http://www.ostravskesochoy.cz> (vyhledáno 9. 10. 2016).
- Jajtner – Chalupa 2013** Pavel Jajtner – Josef Chalupa, *Roman Podrázský: Život a dílo*, Příbryslav 2013.
- Jakubíček 2016** Vít Jakubíček, František Crhák – Dekorativní atriová stěna, *Prostor Zlín*, 2016, č. 4, s. 50–51.
- Jakubíček 2019** Vít Jakubíček, Škola umění ve Zlíně – Střední umělecko-průmyslová škola v Uherském Hradišti, *Prostor Zlín*, 2019, č. 4, s. 3–6.
- Jan Gajda 1989** Jan Gajda. *Sochy* (kat. výst.), Havířov 1989.
- Jan Kratochvíl 1999** Jan Kratochvíl: 1941–1997: *Je cosi sladkého ve zpěvnosti našich dnů* (kat. výst.), Olomouc 1999.
- Jan Tříška 1978** Jan Tříška. *Plastiky – medaile* (kat. výst.), Prostějov 1978.
- Janeček 2014** Karel Janeček, Bruntálští se starají o umělecká díla ve městě, *Bruntálský a krnovský deník*, 9. 12. 2014, dostupné na: https://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/bruntalsti-se-staraji-o-umelecka-dila-ve-meste-20141209.html (vyhledáno 9. 10. 2016).
- Jaro 1960**, Jaro v Luhačovicích, *Rovnost*, 1960, č. 105, s. 6.
- Jeničková 2014** Ilona Jeníčková, Památník prvního letu člověka do vesmíru, *Telč*, 2. 12. 2014, dostupné na: https://www.telc.eu/turista_a_volny_cas/historie/pamatnik-prvniho-letu_cloveka_do-vesmiru (vyhledáno 17. 5. 2019).
- Jeništa – Dvořák – Mertová 2016** Jan Jeništa – Václav Dvořák – Martina Mertová, *Bilance. Umění ve veřejném prostoru Olomouce v letech 1945–1989*, Olomouc 2016.
- Jeništa 2016** Jan Jeništa, Umění ve veřejném prostoru města Přerova v letech 1945–1989, in: Jan Janák et al., *Kapitoly výtvarné kultury města Přerova*, Přerov 2016, s. 78–93.
- Jeništová 1996** Ivana Jeništová, Vzpomínky na dočasnost, *Hanácké noviny*, 22. 6. 1996, č. 75, s. 9.
- Jindřich Wielgus 1973** Jindřich Wielgus. *Sochy a kresby*, Praha 1973.
- Jiří Marek 1983** Jiří Marek. *Monumentální sochařská tvorba* (kat. výst.), Brno 1983.
- Juřica 2014** Martin Juřica, Státní kulturní politika a její dopad na ostravský literární a výtvarný život v 70. a 80. letech 20. století, in: *Ostrava 28. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska*, Ostrava 2014, s. 37–71.
- Jůza 1962** Vilém Jůza, Vladislav Vaculka. *Monumentální tvorba 1958–1962* (kat. výst.), Hodonín 1962, nestr.
- Kačer 1991** Jaroslav Kačer, *Ladislav Martínek* (kat. výst.), Brno 1991.
- Kadlec 2016** Michal Kadlec, *Sklářská huť ve Škrdlovicích: proměna designu v letech 1940–2008* (bakalářská práce), Ústav hudební vědy FF MU, Brno 2016.
- Kafka 1985** Jiří Kafka, *Krajská organizace Svazu českých výtvarných umělců v Ostravě 1985*, Ostrava 1985.
- Kahoun 1982** Karol Kahoun, *Ladislav L. Pollák*, Trnava 1982.
- Kapeller 2017** Vera Kapeller, Themen und Stilrichtungen der Kunst in Wiener Plattenbausiedlungen, in: Vera Kapeller (ed.), *Kunst und Plattenbausiedlungen in Wien*, Wien 2017, s. 124–163.
- Kaplan 2008** Karel Kaplan, *Kronika komunistického Československa. Kořeny reformy, 1956–1968: Společnost a moc*, Brno 2008.
- Kapusta 2000** Jan Kapusta (ed.), *Miloslav Chlupáč*, Náchod 2000.
- Karbaš 1979** Jiří Karbaš, Sochař Miloš Zet, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 5, s. 42–45.
- Karbaš 1985** Jiří Karbaš, *České výtvarné umění v architektuře 1945–1985*, Praha 1985.
- Karel Hořínek** Karel Hořínek: *Realizované plastiky – kámen*, dostupné na: <http://horinek.condata.cz/galerie.php?lang=cz> (vyhledáno 10. 6. 2019).
- Karous 2013** Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2013.
- Karous 2015a** Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2015.

Karous 2015b Pavel Karous (ed.), *Modely/Models*. Doplněk druhého vydání knihy *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2015.

Kibic 1987 Karel Kibic, Rekonstrukce a přestavba centra Žďáru nad Sázavou, *Architektura ČSR XLVI*, 1987, č. 2, s. 160–163.

Klivar 1965 Miroslav Klivar, Integrace umění v socialistické architektuře, *Výtvarná práce XII*, 1965, č. 8, s. 1, 6, 7, 10.

Klivar 1982 Miroslav Klivar, Jubileum Zdeňka Kováře, *Výtvarná kultura VI*, 1982, č. 5, s. 45–48.

Klivar 1989 Miroslav Klivar, Netradiční umění v architektuře, *Výtvarná kultura XIII*, 1989, č. 3, s. 60–64.

Kornelie Němečková 1977 Kornelie Němečková – Zdeněk Němeček: *vystřihovánky, tapiserie, koláže, sochy* (kat. výst.), Vsetín 1977.

Kmeť 2015 Ladislav Kmeť, *Zabudnutá sochárka*, 2015, dostupné na: <http://legmanzozok.blogspot.com/2015/07/o-zabudnuta-socharka-ladislav-kmet.html> (vyhledáno 20. 4. 2016).

Knapík – Franc 2011 Jiří Knapík – Martin Franc et al., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967, sv. 1 (A–O)*, Praha 2011.

Knapík 2006 Jiří Knapík, *V zajetí moci. Kulturní politika, její systém a aktéři*, Praha 2006.

Knapík 2011 Jiří Knapík, Kulturní fondy, in: Jiří Knapík – Martin Franc et al., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967, sv. 1 (A–O)*, Praha 2011, s. 471–472.

Kněžů Knížová – Křenková – Říhová 2015 Michaela Kněžů Knížová – Zuzana Křenková – Vladislava Říhová – Zuzana Zlámalová Cílová – Irena Kučerová – Michal Novák – Martin Zlámal, *Topografický výzkum exteriérových skleněných mozaik v ČR – odborná mapa se zaměřením na jejich výskyt a poškození*, FCHT VŠCHT Praha, 2015, dostupné na: <http://mozaika.vscht.cz/data/kraje.html> (vyhledáno 2. 7. 2016).

Knotek – Červinka – Křenková 2019 Vítězslav Knotek – Josef Červinka – Zuzana Křenková, Průzkum a restaurování soch z polyesterového sklolaminátu umístěných v exteriéru, *Koroze a ochrana materiálu LXIII*, 2019, č. 3, 130–137.

Koblasa 2002 Jan Koblasa, *Záznamy z let padesátých a šedesátých*, Brno 2002.

Kobza – Malina 1989 František Kobza – Dalibor Malina, *Katalog výtvarných umělců olomoucké oblasti*, Olomouc 1989, nestr.

Kocourková 1963 Jarmila Kocourková, Brno-Úvoz, *Architektura ČSSR XXII*, 1963, č. 1, s. 15–20.

Kohoutová – Karous 2008 Rozálie Kohoutová – Pavel Karous, *Vetřelci a volavky*, Praha 2008, 26 min., dostupné na: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10169621461-vetrelci-a-volavky/20856226640/> (vyhledáno 15. 5. 2019).

Konček 1966 Ferdinand Konček, Výškový hotel Continental v Brně, *Architektura ČSSR XXIV*, 1965, č. 10, s. 687–694.

Konečná 1962 Alena Konečná, Výchova k vidění. Dialog malby a plastiky s architekturou, *Domov*, 1962, č. 1, s. 8–12.

Konečný 1977 Dušan Konečný, Z ateliérů. Rudolf Svoboda, *Výtvarná kultura I*, 1977, č. 6, s. 50–57.

Koryčánek 2015 Rostislav Koryčánek, Zabydlet sídliště – postavit hřiště, in: Rostislav Koryčánek et al., *Postavit domy nestačí. Vizuelní kultura a veřejný prostor města Brna v období po druhé světové válce*, Brno 2015, s. 9–38.

Kořínková – Matuszková 2012 Jana Kořínková – Jitka Matuszková, Seznam výtvarných realizací v sídlišti Brno-Lesná, In: Martin Maleček – Veronika Valentová – Miroslav Jeřábek (edd.), *Lesná – 50 let sídliště: historie, současnost, perspektivy. Sborník příspěvků k výročí sídliště Lesná*, Brno 2012, s. 95–103.

Kořínková – Žáčková 2013 Jana Kořínková – Markéta Žáčková, Výtvarné umění jako součást smuteční síně v Brně-Židenicích, in: Gabriela Blažková et al., *Smuteční síň v Brně-Židenicích*, Brno 2013, s. 113–156.

Kořínková – Šrámek 2016 Jana Kořínková – Jan Šrámek, *Zvláštní okolnosti ve veřejném prostoru. Ilustrovaný průvodce zaniklými, odstraněnými a přemístěnými realizacemi ve veřejném prostoru z období socialismu*, Praha 2016.

Kořínková 2012 Jana Kořínková, *Oživit a ozvláštnit. Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť*, Brno 2012, nestr.

Kořínková 2013 Jana Kořínková, Čtyřprocentní umění?, in: Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky. Atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2013, s. 452–461.

Kořínková 2014 Jana Kořínková, Mezi architektonickým dekorem a autonomním dílem, in: Rostislav Koryčánek et al., *Na prahu zítřka. Brněnská architektura a vizuální kultura období socialismu*, Brno 2014, s. 134–172.

Kořínková 2015a Jana Kořínková, Obytný soubor Lesná. Trnitá cesta panelového sídliště k památkové ochraně, *Zprávy památkové péče*, 2015, č. 4, s. 322–330.

Kořínková 2015b Jana Kořínková, O průvodcích a lidech. Jak zprostředkovat umění v brněnském sídlišti Lesná veřejnosti, in: Rostislav Koryčánek et al., *Postavit domy nestačí. Vizuelní kultura a veřejný prostor města Brna v období po druhé světové válce*, Brno 2015, s. 38–63.

Kořínková 2015c Jana Kořínková, Architektova volba. Kurátorské přístupy k výtvarnému řešení veřejných prostranství a architektury v období po druhé světové válce, *Bulletin Moravské galerie v Brně*, 2015, č. 1, s. 74–88.

Kořínková 2016 Jana Kořínková, Žďár nad Sázavou. Stalingrad, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016, s. 102–107.

Kořínková 2017a Jana Kořínková, *Výtvarné umění v prostoru brněnských sídlišť (1945–1989)* (disertační práce), Katedra teorie a dějin umění FVU VUT, Brno 2017, dostupné na: https://www.vutbr.cz/studenti/zav-prace?zp_id=104329&aid_redir=1 (vyhledáno 25. 9. 2019).

Kořínková 2017b Jana Kořínková, Stalingrad, *Paneláci*, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 2017, dostupné na: <http://www.panelaci.cz/sidliste/kraj-vysocina/zdar-nad-sazavou-stalingrad> (vyhledáno 11. 9. 2018).

Kořínková a Jana Kořínková, Ladislav Martínek: Bojovník za mír, *Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://socharstvi.info/realizace/bojovnik-za-mir/> (vyhledáno 25. 6. 2019).

Kořínková b Jana Kořínková, Ladislav Martínek: Mládí, *Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://socharstvi.info/realizace/mladi-1/> (vyhledáno 25. 6. 2019).

Kořínková c Jana Kořínková, Ladislav Martínek: Matka s dítětem, *Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na: <http://socharstvi.info/realizace/matka-s-ditetem-4/> (vyhledáno 25. 6. 2019).

Kořínková d Jana Kořínková, Ladislav Martínek: Řepy, *Informační portál, věnovaný modernímu a současnému sochařství v České republice*, Centrum pro dějiny sochařství, dostupné na <http://socharstvi.info/realizace/rep/> (vyhledáno 25. 9. 2019).

Koča 2013 Martin Koča, *Sochařská tvorba Konráda Babraje* (diplomová práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2013.

Koukalová 2016 Martina Koukalová, Panelové tvary v čase, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016, s. 12–34.

Koval – Kovalová 1993 Miloslav Koval – Anežka Kovalová, *Jiří Jílek 1925–1981*, Šumperk 1993.

Kracík 2017 Matyáš Kracík, Chránit či nechránit?, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Martina Koukalová (edd.), *Paneláci 2. Historie sídlišť v českých zemích 1945–1989*, Praha 2017, s. 326–340.

Králík 1965 Oldřich Králík, *Božena Němcová z bronzu*, Olomouc 1965.

Krátká 2014 Lenka Krátká, Chránit si své tužky a štětce. Proměny podmínek života a práce lidí, kteří se věnují výtvarnému umění, in: Miroslav Vaněk – Lenka Krátká (edd.), *Příběhy (ne)obyčejných profesí*, Praha 2014, s. 312–344

Kristek 2016 Jan Kristek, Jihlava. Březinovy Sady, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016, s. 250–255.

Kristek 2017 Jan Kristek, Sídlště I, *Paneláci*, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 2017, dostupné na: <http://panelaci.cz/map/#/detail/115> (vyhledáno 11. 9. 2018).

Krtilová 2017 Alena Krtilová, *Výtvarné město Havířov*, Havířov – Ostrava 2017.

Křenková – Říhová Zuzana Křenková – Vladislava Říhová (edd.), *Sochy a města*, VŠCHT Praha a Univerzita Pardubice, dostupné na: <https://sochyamesta.cz/zaznamy> (vyhledáno 15. 2. 2019).

Křivánek 2010 Karel Křivánek, Sochy kolem nás – mozaika mezi paneláky, *Městské muzeum a galerie Břeclav*, 2010, dostupné na: <https://www.muzeumbv.cz/sochy-kolem-nas-/> (vyhledáno 1. 12. 2018).

Křivánek 2011 Karel Křivánek, Sgrafito – fresco na budově ZUŠ, *Městské muzeum a galerie Břeclav*, 2011, dostupné na: <https://www.muzeumbv.cz/sochy-kolem-nas-/> (vyhledáno 1. 12. 2018).

Křížová 2004 Alena Křížová, *Sochař Josef Špaček*, Praha 2004.

Kučerová – Křenková – Říhová Irena Kučerová – Zuzana Křenková – Vladislava Říhová (edd.), *České mozaiky*, Vysoká škola chemicko-technologická v Praze a Univerzita Pardubice, dostupné na: ceskemozaiiky.cz/zaznam (vyhledáno 21. 11. 2019).

Kuipers 2011 Marieke Kuipers, Post-war architecture and preservation in the Netherlands, in: Birgit Franz – Hans-Rudolf Meier (Hg.), *Stadtplanung nach 1945. Zerstörung und Wiederaufbau*, Würzburg 2011, s. 50–57.

Kuipers 2017 Marieke Kuipers, *Conserving the canon?*, in: Frank Eckardt – Hans-Rudolf Meier – Ingrid Scheuermann – Wolfgang Sonne, *Welche Denkmale Welcher Moderne?* Berlin 2017, s. 156–167.

Kurt Gebauer 1972 Kurt Gebauer: *Sochy* (kat. výst.), Opava 1972.

Kurt Gebauer 1989 Kurt Gebauer (kat. výst.), Praha 1989.

Kurt Gebauer 1995 Kurt Gebauer: *Obrazy z dějin vlastního státu* (kat. výst.), Praha 1995.

Kurt Gebauer 2000 Kurt Gebauer: *Magická žena Praha/ Znovuvstoupení do českého rybníka* (kat. výst.), Praha 2000.

Kvapil 1962 Vítězslav Kvapil, 10 let Ústředí uměleckých řemesel, *Umění a řemesla*, 1962, č. 4, s. 125–132.

Kýn 1966 Vladimír Kýn, *Prolézačky a plastiky pro dětská hřiště*, Ostrava 1966.

- Laudin 2018** Radek Laudin, Ve Žďáře odhalili v roce 1983 únorové sousoší, dva milicionáři omleli, *iDnes*, 25. 2. 2018, dostupné na: https://www.idnes.cz/jihlava/zpravy/historie-unor-ko-munismus-socha-pomnik-milicionar-zdar-nad-sa-zavou-vysocina-vyroci.A180223_120638_jihlava-zpravy_mv (vyhledáno 11. 6. 2019).
- Libiger 2016** Milan Libiger, Bagry poničily reliéf ve Zlíně, *Mladá fronta Dnes*, 1. 11. 2016, s. 13.
- Ličková 2015** Nina Ličková, Tomáš Ruller: Svět pod brýlemi a kloboukem, *EARCH*, 23. 3. 2015, dostupné na: <http://www.earch.cz/cs/revue/tomas-ruller-svet-pod-brylemi-kloboukem> (vyhledáno 17. 9. 2018).
- Loos 1929** Adolf Loos, Ornament a zločin, in: idem, *Řeči do prázdna. Soubor statí o architektuře, bydlení, ústrojí a jiných praktických věcech, které uspořádal dr. Bohumil Markalous*, Praha 1929, s. 139–150.
- Magid 2010** Václav Magid, Teoretické Gesamtkunstwerk Borise Groyse, in: Boris Groys, *Gesamtkunstwerk Stalin. Rozpouštěná kultura v Sovětském svazu*, Praha 2010, s. 7–22.
- Mahdal 2011** Marcel Mahdal, Tajný projev N. S. Chruščova na XX. sjezdu KSSS o kultu osobnosti J. V. Stalina (25. 2. 1956), *Moderní dějiny*, 31. 1. 2011, dostupné na: <http://www.moderni-dejiny.cz/clanek/tajny-projev-n-s-chruscova-na-xx-sjezdu-ksss-o-kultu-osobnosti-j-v-stalina-25-2-1956/> (vyhledáno 6. 8. 2019).
- Malá 2006** Alena Malá ed., *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–2006*, XVI. Šan–Šta, Ostrava 2006, s. 297.
- Maleschka 2019** Martin Maleschka, *DDR: Baubezogene Kunst. Kunst in öffentlichen Raum 1950 bis 1990*, Berlin 2019.
- Malina 2005** Dalibor Malina, *Malíř a grafik Ilja Hartinger*, Vsetín 2005.
- Malina 2019** Dalibor Malina, *Věděl jsem, že tady budu jednou žít. František a Marie Podešvovi*, Velké Karlovice 2019.
- Maliva 1969** Josef Maliva, *Setkání '69. Katalog třetí výstavy „Setkání“* (kat. výstavy), Uherké Hradiště 1969.
- Malý 1999** Zbyšek Malý (ed.), *Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950–1999*, IV. CH–J, Ostrava 1999.
- Mapa sídliště 2017** Mapa sídliště: Vybraná sídliště v českých zemích 1945–89, *Paneláci*, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 2017, dostupné na: <http://panelaci.cz/stranka/o-mape> (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Maršíková 1972** Jaromíra Maršíková, Ida Vaculková, *Domov*, 1972, č. 3, s. 30–33.
- Martiško – Třasoň 1981** Vít Martiško – Svatopluk Třasoň, *Pozemní stavby, národní podnik, nositel řádu práce, Gottwaldov – ČSSR*, Gottwaldov 1981.
- Mašín 1976** Jiří Mašín, Místo pro... Vincence Vinglera, *Československý architekt XXII*, 1976, č. 20, s. 8.
- Mašín 1977** Jiří Mašín, Místo pro... Josefa Klimeše, *Československý architekt XXIII*, 1977, č. 15, s. 8.
- Matka Vysočiny** Matka Vysočiny, *Wikipedia*, dostupné na: https://cs.wikipedia.org/wiki/Matka_Vyso%C4%BDiny (vyhledáno 15. 6. 2019).
- Memorandum 1947** *Memorandum ústředního bloku výtvarníků Československé republiky: O potřebách československého výtvarnictví*, Praha 1947.
- Mertová 2016a** Martina Mertová, Cesty a útěky olomouckého architekta Karla Typovského, *KROK. Kulturní revue olomouckého kraje*, 2016, č. 2, s. 36–39.
- Mertová 2016b** Martina Mertová, Olomouc. F1, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídliště v českých zemích*, Praha 2016, s. 294–299.
- Mertová 2016c** Martina Mertová, Olomouc. Lazce, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídliště v českých zemích*, Praha 2016, s. 352–357.
- Město 2007** Město zničilo mozaiku sochaře Jiravy, *Bruntálský a krnovský Deník*, 27. 9. 2007, dostupné na: https://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/mozaika_demolice_krnov20070924.html (vyhledáno 20. 7. 2019).
- Mezinárodní sympozium 1994** *Mezinárodní sympozium prostorových forem, Ostrava 1993/94*, Ostrava 1994.
- Mezinárodní sympozium 1995** *Mezinárodní sympozium prostorových forem, Ostrava 1995*.
- Mikuláščík 2003** Tomáš Mikuláščík, *Výtvarní umělci Zlínského kraje*, Zlín 2003, nestr.
- Miroslav Kubátek 2007** Miroslav Kubátek: *Obrazy 2006*, Ostrava 2007.
- Mráz 1969** Bohumír Mráz, Výtvarné realizace v naší architektuře, *Výtvarné umění XIX*, 1969, č. 9–10, s. 422–453.
- Mrňková 2015** Eliška Mrňková, *Karel Lenhart (1904–1978), sochař a restaurátor* (diplomová práce), Dějiny výtvarných umění FF UP, Olomouc 2015.
- Museum der 1000** *Museum der 1000 Orte. Kunst am Bau im Auftrag des Bundes seit 1950*, dostupné na: <https://www.museum-der-1000-orte.de/> (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Navrátil – Vildomec – Mucha 1977** Jan Navrátil – Vědomil Vildomec – Jaroslav Mucha, *Nikdy nezapomeneme*, Znojmo 1977.
- Nešlehová 2002** Mahulena Nešlehová, *Jan Koblasa*, Praha 2002.
- Nohelová 2015** Eva Nohelová, *Umění ve veřejném prostoru v době normalizace a dílo Jiřího Marka* (bakalářská práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2015.
- Novák 2008** Pavel Novák, *Zlínská architektura 1950–2000*, Zlín 2008.

Objevená socha 2014 „Objevená“ socha Františka Štorka (tisková zpráva), *Hlučín*, 20. 11. 2014, dostupné na: [http://www.hlucin.cz/redakce/index.php?lanG=cs & clanek=157171 & slozka=155760 & as4uOriginalDomain=www.hlucin.cz & entry=670& \(vyhledáno 14. 12. 2016\).](http://www.hlucin.cz/redakce/index.php?lanG=cs & clanek=157171 & slozka=155760 & as4uOriginalDomain=www.hlucin.cz & entry=670& (vyhledáno 14. 12. 2016).)

Oslzlý 1988 Petr Oslzlý, Místa setkání a zastavení, místa otázek a meditací, *Československý architekt XXXIV*, 1988, č. 6, s. 8.

Oslzlý 1998 Petr Oslzlý, *Jan Šimek – příběhy soch*, Brno 1998.

Otava 2007 Marek Otava, Okolnosti výstavby sousoší Lenina a Stalina v Olomouci v letech 1949–1955, *Střední Morava*, 2007, č. 24, s. 35.

Out There 2016 Out There: Our Post-War Public Art, *Historic England*, 2016, dostupné na: <https://historicengland.org.uk/get-involved/visit/exhibitions/past-exhibitions/public-art/> (vyhledáno 20. 3. 2019).

Památkový katalog *Památkový katalog*, Národní památkový ústav, dostupné na: <https://pamatkovykatalog.cz/> (vyhledáno 17. 11. 2019).

Památník obětem Památník obětem Frývaldovské stávký, *Lipová-lázně*, dostupné na: <http://www.lipova-lazne.cz/pamatnik-obetem-fryvaldovske-stavky/os-28924> (vyhledáno 17. 9. 2018).

Památník popraveným Památník popraveným v roce 1945, Velké Meziříčí, *Kraj Vysočina*, dostupné na: http://www.dedictivivysoliny.cz/kultura/pamatky-50/sepulkralni_socharska_a_drobná_architektura-8/?id=1533 (vyhledáno 15. 6. 2019).

Památníky 1985 *Památníky a pamětní desky protifašistického odboje v okrese Přerov*, Přerov 1985.

Pavlík 1989 Josef Pavlík, *Přehled výtvarných umělců Žďársko*, Žďár nad Sázavou 1989.

Pavliňák 1986 Petr Pavliňák, Aplikace znaku v politické výzdobě Ostravy, *Zpravodaj. Klub genealogů a heraldiků Ostrava XXVI*, 1986, s. 39–42.

Pažoutová 2000 Kateřina Pažoutová, Divadlo ve Zlíně. Rozhovor s architektem Miroslavem Řepou, *Prostor Zlín*, 2000, č. 4–6, s. 51–58.

Peringerová 2010 Markéta Peringerová, *Výstava Umění mladých výtvarníků Československa 1958* (bakalářská práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2010.

Pernes 2015 Jiří Pernes, Komunistická strana Československa v roce 1954, in: Jiří Petrů – Libor Svoboda (edd.), *Československo v letech 1954–1962*, České Budějovice 2015, s. 449–464.

Petišková 2002 Tereza Petišková, *Československý socialistický realismus 1948–1958* (kat. výst.), Praha 2002.

Petrová 1997 Sylva Petrová, Několik poznámek k tvorbě Františka Víznera, in: 53. *Bulletin Moravské galerie v Brně*, Brno 1997, s. 160–163.

Petrů 1976 Jaroslav Petrů, *Krajinou Hané*, Praha 1976, nestr.

Píchová 2014 Hana Píchová, *Případ Stalin. Historická a literární studie Stalinova pomníku v Praze*, Řevnice 2014.

Plaček 1973 Vilém Plaček (red.), *Orlová 1223–1973. Historie a současnost města*, Ostrava 1973.

Plánka 1976 Michal Plánka, *Ferda Štábla. Výstava sochařského díla k šedesátému životnímu jubileu* (kat. výst.), Gottwaldov 1976, nestr.

Plánka 1978 Michal Plánka, *Ferda Štábla, sochařské dílo* (kat. výst.), Hodonín 1978, nestr.

Pluskal 1978 Radim Pluskal, Místo pro... Rudolfa Chorého, *Československý architekt XXIV*, 1978, č. 22, s. 8.

Poláková-Uvírová 2016 Petra Poláková-Uvírová, Sochařská prvotina Ivana Theimera změnila místo, *Deník*, 3. 10. 2016, dostupné na: https://prerovsky.denik.cz/zpravy_region/socharska-prvotina-ivana-theimera-zmenila-misto-20161003.html (vyhledáno 17. 9. 2018).

Pomníky ve městě Pomníky ve městě, *Velké Meziříčí*, dostupné na: <https://www.velkemezirici.cz/o-meste/vyznamne-objekty/7092-pomniky-ve-meste> (vyhledáno 15. 6. 2019).

Ponzerová 2006 Petra Ponzerová, *Sochařství v Ostravě-Jih* (bakalářská práce), FF OU, Ostrava 2006.

Popelová – Špačková 2014 Lenka Popelová – Eva Špačková (edd.), *Svět architektury a divadla. Architekt Ivo Klimeš*, Praha 2014.

Poslání 1988 *Poslání a směry dalšího rozvoje socialistické architektury a urbanismu v ČSR. Usnesení vlády č. 333/1982 (2. komentované vydání)*, Praha 1988.

Pospiszl 2015 Tomáš Pospiszl, Sochy, které nikomu nepatří, in: Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2015, s. 414–431.

Pospíšil 1986 Zdeněk Pospíšil, Zasloužilý umělec Rudolf Doležal, *Výtvarná kultura X*, 1986, č. 4, s. 59–61.

Pospíšil 1996 Zdeněk Pospíšil, *Karel Hořínek: plastiky* (kat. výst.), Olomouc 1996.

Post-War Public Art 2016 Post-War Public Art Listed, *Historic England*, 2016, dostupné na: <https://historicengland.org.uk/whats-new/news/post-war-public-art-listed/> (vyhledáno 20. 3. 2019).

Prodloužená Rudná 1970 *Prodloužená Rudná. Výstavba Ostravské magistrály v úseku Zábřeh–Poruba, silnice I/41*, Ostrava 1970.

Procházka 1962 Václav Procházka, *Vladimír Navrátil*, Ostrava 1962.

Prostor 2016 *Prostor Zlín – mapa s výtvarnými díly ve veřejném prostoru*, Zlín 2016.

Průcha 2009 Václav Průcha et al., *Hospodářské a sociální dějiny Československa 1918–1992 II.*, Brno 2009.

Příkryl – Myška 1985 Bohumil Příkryl – Miroslav Myška, *Prostějovsko ve fotografiích*, Brno 1985.

Raban 1953 Josef Raban, Za plné využití mosaiky k obohacení našeho monumentálního dekorativního umění, *Výtvarné umění III*, 1953, č. 1–5, s. 523–531.

Rajlich 2015 Jan Rajlich st., *Brno – černá bílá*, Brno 2015.

Ramazanová 1985 Renáta Ramazanová, *Oti-lie Šuterová* (kat. výst.), Gottwaldov 1985.

Rataj 1986 Jaroslav Rataj, K nedožitým šedesátinám Vladimíra Koštovala, *Výtvarná kultura X*, 1986, č. 4, s. 56–58.

Restaurátoři 2014 Restaurátoři vracejí krásu sousoší Olbrama Zoubka, *Krnov*, 13. 5. 2014, dostupné na: <https://www.krnov.cz/restauratori-vraceji-krasu-sousosi-olbrama-zoubka/d-13429> (vyhledáno 17. 8. 2019).

Richter 1962 Stanislav Richter, Nové kulturní domy a sloh současné architektury, *Výtvarné umění XII*, 1962, s. 33–40.

Rollová 2018 Veronika Rollová, „Nemůžeme tam dát nějaké kopáče“. Program výzdoby pražského metra v sedmdesátých letech 20. století, *Umění LXVI*, 2018, č. 6, s. 489–503.

Rudiš 2006 Viktor Rudiš, in: Petr Ulrich et al., *Šedesátá léta v architektuře očima pamětníků*, Praha 2006, s. 133–144.

Ruller Tomáš Ruller, Umělá krajina, *Tomáš Ruller*, dostupné na: <http://www.ruller.cz/fotostranky/012B.html> (vyhledáno 23. 3. 2019).

Rychtářová 2016 Lenka Rychtářová, *Bezruč a umění*, Opava 2016.

Ryška 1964 Jaroslav Ryška, *Karel Lenhart*, Olomouc 1964.

Řepa – Rozhon 1968 Miroslav Řepa – František Rozhon, Nové divadlo v Gottwaldově, *Československý architekt XIV*, 1968, č. 1–2, s. 7.

Říhová 2017 Vladislava Říhová, Umělecké dědictví poválečné rekonstrukce v česko-nizozemské paralele, *e-Monumentica*, 2017, č. 1, s. 88–91, dostupné na: https://e-monumentica.cz/sites/default/files/u20/01_2017_e-Monumentica_cely%20casopis.pdf (vyhledáno 12. 5. 2019).

Říhová – Křenková 2016 Vladislava Říhová – Zuzana Křenková, Archivní fondy podniku Českého fondu výtvarných umění Dílo. Písemné prameny pro výzkum umění ve veřejném prostoru socialistického Československa, *Opuscula historiae atrium. Časopis Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity LXV*, 2016, č. 2, s. 104–119.

Říhová – Křenková 2017 Vladislava Říhová – Zuzana Křenková, Zápisy komisí pro spolupráci architekta s výtvarníkem a další prameny pro výzkum mozaik ve veřejném prostoru socialistického Československa, *Zprávy památkové péče*, 2017, č. 3, s. 303–313.

Říhová – Křenková 2018a Vladislava Říhová – Zuzana Křenková, Mozaikářská dílna ústředí uměleckých řemesel a její předchůdci, *Průzkumy památek XXV*, 2018, č. 1, s. 113–132.

Říhová – Křenková 2018b Vladislava Říhová – Zuzana Křenková, Antonín Gajdušek (1927–2001), soupis uměleckých děl ve veřejném prostoru, *Slovácko LIX*, 2018, s. 281–300.

Říhová – Machačko 2018 Vladislava Říhová – Luboš Machačko, Sgrafito 50. let 20. století. Mapování výskytu, stavu, autorství a okolností realizací sorelových sgrafit, *Zprávy památkové péče*, 2018, č. 2, s. 51–64.

Santar 1961 Jindřich Santar, *Světová výstava v Bruselu EXPO 58*, Praha 1961, nestr.

Sdružení 1997 *Sdružení výtvarných umělců Vysočiny*, Jihlava 1997.

Sedlák 2013 Jan Sedlák, Poznámky k architektuře smutečních obřadních síní v 2. polovině 20. století, in: Gabriela Blažková et al., *Smuteční síň v Brně-Židenicích*, Brno 2013, s. 21–39.

Sedlář 1973 Jaroslav Sedlář, *Plastiky Jiřího Marka, Československý architekt XIX*, 1973, č. 5, s. 6.

Sedlář 1979 Jaroslav Sedlář, Životní jubileum Jana Habarty, *Slovácko XXI*, 1979, s. 44–45.

Sedlář 2016 Jaroslav Sedlář, Umírněný modernismus 50. let v českém výtvarném umění, *Universitas. Revue Masarykovy univerzity*, 2016, č. 2, s. 19–28.

Severočeští výtvarníci 1986 *Severočeští výtvarníci*, Ústí nad Labem 1986.

Sjezdová diskuze 1983 Sjezdová diskuze, *Československý architekt XXIX*, 1983, č. 5, s. 7–8.

Skalík 2008 Tomáš Skalík, Pomník k osvobození města Opavy (Umění ve veřejném prostoru – sochy Opavska), *Zaopavu*, 21. 2. 2008, dostupné na: <http://www.zaopavu.cz/view.php?cislo-clanku=2008020010> (vyhledáno 3. 7. 2016).

Skalík 2016 Tomáš Skalík, Směrník – restaurování betonové plastiky, in: Martin Strakoš (ed.), *Odboje 1941/1. Obnova památky moderní architektury*, Ostrava 2016, s. 95–99.

Skřebská 2006 Renata Skřebská, *Sochař Julius Pelikán 1887–1969* (kat. výst.), Hranice 2006.

Skřivánková – Švácha – Koukalová 2017 Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Martina Koukalová (edd.), *Paneláci 2. Historie sídlišť v českých zemích 1945–1989*, Praha 2017.

Skřivánková – Švácha – Novotná 2016 Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Eva Novotná (edd.), *Paneláci 1. Padesát sídlišť v českých zemích*, Praha 2016.

Solařiková 2015 Ivana Solařiková, Záhadu pomníku s verší Jana Skácela rozluštil režisér. Dílo už má autora, *iDnes*, 1. 10. 2015, dostupné na: https://www.idnes.cz/brno/zpravy/zahada-skacelovskych-pomniku-odhalena.A151001_153610_brno-zpravy_tr (vyhledáno 26. 6. 2018).

- Soukup 1989** Michal Soukup, *Zdeněk Píkrýl / sochařské dílo*, Olomouc 1989.
- Soukup 1990** Michal Soukup, *Rudolf Chorý. Sochařské dílo* (kat. výst.), Olomouc 1990.
- Soukup 1998a** Michal Soukup, *Sochařská bilance 1955–1965*, in: Pavel Zatloukal (ed.), „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998, s. 200–202.
- Soukup 1998b** Michal Soukup, *Sochařská bilance 1967*, in: Pavel Zatloukal (ed.), „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998, s. 205–206.
- Spáčil – Kupka 1981** Rudolf Spáčil – Josef Kupka, *Památník Ostravské operace v Hrabyni*, *Architektura ČSR* XL, 1981, č. 10, s. 441–442.
- Spilka 1986** František Spilka, *Aktivně napomáhat sepětí umění se stranou a lidem*, *Výtvarná kultura* X, 1986, č. 1, s. 5–11.
- Spolupráce 1973** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1973*, Praha 1973.
- Spolupráce 1974** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1974*, Praha 1974.
- Spolupráce 1975** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1975*, Praha 1975.
- Spolupráce 1976** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976*, Praha 1976.
- Spolupráce 1977** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1976–1977*, Praha 1977.
- Spolupráce 1978** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1978*, Praha 1978.
- Spolupráce 1979** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1979*, Praha 1979.
- Spolupráce 1980** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1980*, Praha 1980.
- Spolupráce 1981** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1981*, Praha 1981.
- Spolupráce 1982** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1982*, Praha 1982.
- Spolupráce 1983** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1983*, Praha 1983.
- Spolupráce 1984** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1984*, Praha 1984.
- Spolupráce 1985** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1985*, Praha 1985.
- Spolupráce 1986** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1986*, Praha 1986.
- Spolupráce 1987** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1987*, Praha 1987.
- Spolupráce 1988** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1988*, Praha 1988.
- Spolupráce 1989** *Spolupráce výtvarníka s architektem, přehled prací za rok 1989*, Praha 1989.
- Stenografický záznam 2002** *Stenografický záznam tvůrčí diskuse členů III. Krajského střediska SČSVU s Emilem Fillou, dne 21. VI. 1951*, *Student* 17, 27. 3. 1968, s. 8, in: Tereza Petišková, *Československý socialistický realismus 1948–1958*, Praha 2002, nestr.
- Strakoš 2012** Martin Strakoš, *Kulturní domy na Ostravsku v kontextu architektury a umění 20. století. Základní kameny společnosti*, Ostrava 2012.
- Strakoš 2014** Martin Strakoš, *Po sorele brusel, kov, sklo, struktury a beton. Kapitoly o architektuře a výtvarném umění 50. a 60. let 20. století od Bruselu po Ostravu*, Ostrava 2014.
- Stramová 2014** Anna Stramová, *Plastika kohout právě prochází rekonstrukcí*, *Bruntálský a krnovský Deník*, 19. 10. 2014, dostupné na: https://bruntalsky.denik.cz/zpravy_region/plastika-kohout-prave-prochazi-rekonstrukci-20141019.html (vyhledáno 21. 3. 2019).
- Svoboda 1967** Jaroslav Svoboda, *Vincenc Havel. Žena v sochařově díle let 1930–1966*, Opava 1967.
- Svoboda 2018** Pavel Svoboda, *Sochy a plastiky a jiné výtvarné prvky v exteriéru města Blanska*, Blansko 2018.
- Svobodová 2017** Šárka Svobodová, *Nechtěné dědictví. Architekt Jan Dvořák (1925–1998)*, Brno 2017.
- Svrček 1947** Jaroslav B. Svrček, *Monumentální nástěnná malba se realizuje na Moravě*, *Blok – časopis pro umění* II, 1947, č. 1, s. 49–52.
- Sylvestrová – Svobodová 2008** Marta Sylvestrová – Kateřina Svobodová et al., *Best Western Premier Hotel International Brno. Design & art*, Brno 2008.
- Šámal 2011** Petr Šámal, *Socialistický realismus*, in: Jiří Knapík – Martin Franc et al., *Průvodce kulturním děním a životním stylem v českých zemích 1948–1967*, sv. 2 (P–Ž), Praha 2011, s. 841–842.
- Šaman 1976** František Šaman, *Sportovní hala s bazénem v Novém Jičíně*, *Architektura ČSR* XXXV, 1976, č. 8, s. 361–367.
- Šetlík 1958** Jiří Šetlík, *Antonín Kalvoda – ze sochařova atelieru let 1932–1957*, Praha 1958.
- Šetlík 1965a** Jiří Šetlík, *Bilance československého sochařství. Problémy vývoje československého výtvarného umění v dvaceti letech osvobozené vlasti*, *Výtvarné umění* XV, 1965, č. 3, s. 145–167.

- Šetlík 1965b** Jiří Šetlík, *Sochařská bilance 1955–1965* (kat. výst.), Olomouc 1965.
- Šetlík 1990** Jiří Šetlík, Sochař Miloš Chlupáč, *Výtvarné umění XIV*, 1990, č. 4, s. 10–15.
- Šetlík 2015** Jiří Šetlík, Úvodem, in: Pavel Karous (ed.), *Vetřelci a volavky: atlas výtvarného umění ve veřejném prostoru v Československu v období normalizace (1968–1989)*, Praha 2015, s. 9–11.
- Ševeček 1984** Ludvík Ševeček, Alois Šutera – *sochařské dílo*, Gottwaldov 1984.
- Šimková – Horský 1985** Anežka Šimková – Zdeněk Horský, *Olomoucký orloj* (kat. výst.), Olomouc 1985.
- Šimková 1998** Anežka Šimková, Svaz československých výtvarných umělců, Český fond výtvarných umění, *Dílo*, in: Pavel Zatloukal (ed.), „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998, s. 148–149.
- Šimková 2009** Anežka Šimková, Oblastní pobočka Svazu českých výtvarných umělců, in: Ladislav Daněk – Pavel Zatloukal (edd.), *Skleník, kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989*, Olomouc 2009, s. 282–283.
- Šindelář 1955** Dušan Šindelář, Sochař Vincenc Makovský, *Výtvarné umění V*, 1955, č. 4, s. 178–184.
- Špačková – Štastná – Ivánek 2017** Eva Špačková – Marie Štastná – Jakub Ivánek, *Univerzita a umění: Umělecká díla ve veřejném prostoru Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava: Art on Campus: The Public Art Collection at VŠB – Technical University of Ostrava*, Ostrava 2017.
- Štastná 2008** Marie Štastná, *Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století*, Ostrava 2008.
- Štastná 2009** Marie Štastná, *Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století* (disertační práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2009, dostupné na: https://is.muni.cz/th/202984/ff_d/00-DIZERT-ACE-celek_jak_byl_vyti_t_n-1.pdf (vyhledáno 15. 5. 2019).
- Štastná 2011** Marie Štastná, *Socha ve městě. Vztah architektury a plastiky v Ostravě ve 20. století* (e-book), Ostrava 2011.
- Štastná 2014** Marie Štastná, *Porubské sochy a reliéfy*, Ostrava 2014.
- Štědrá 2018** Radka Štědrá, Restaurované sousoší po letech znovu zdobí prostranství před Základní školou Zeyerova, *Olomouc*, 10. 9. 2018, dostupné na: <http://www.olomouc.eu/aktualni-informace/aktuality/22927> (vyhledáno 17. 9. 2018).
- Štětkář 1975** Karel Štětkář et al., *Severomoravští umělci k 30. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou* (kat. výst.), Ostrava – Olomouc 1975.
- Štouračová 2010** Iva Štouračová, *Plastika v exteriéru města Havířova* (bakalářská práce), Katedra české literatury, literární vědy a dějin umění FF OU, Ostrava 2010.
- Tichý 1965** Jiří Tichý, Fond – nepřítel č. 1?, *Výtvarná práce XIII*, 1965, č. 13, s. 10.
- Tomeček – Horňanská 1973** Jaromír Tomeček – Milena Horňanská, *Rudolf Gajdoš. Výtvarné práce z let 1933–1973*, Mikulov 1973, nestr.
- Trnková 1977** Eva Trnková, *František Podešva. Malířské dílo*. (kat. výst.), Ostrava 1977, nestr.
- Usnesení 1965** Usnesení z konference o spolupráci architektů s výtvarníky, *Výtvarná práce XIII*, 1965, č. 1, s. 1.
- Vachtová – Bregantová 2006** Ludmila Vachtová – Polana Bregantová, *Ted. Práce Evy Kmentové*, Praha 2006.
- Valůšek 2012** David Valůšek, Od mocnáře k prezidentům... Osudy několika zlínských soch. Díl 4 – Klement Gottwald, *Magazín Zlín*, 2012, č. 1, s. 12–13, dostupné na: <https://www.zlin.eu/clanky/dokumenty/3145/leden-2012.pdf> (vyhledáno 19. 9. 2019).
- Váňa 1982** Jaroslav Váňa, K začlenění sochařské tvorby jako složky systému životního prostředí olomouckého sídliště, *Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci*, 1982, č. 217, s. 2.
- Varhaník 2017** Jiří Varhaník, Hledaná socha „Odpočinek“ se našla, *Jihlavské listy*, 18. 3. 2017, dostupné na: <http://www.jihlavske-listy.cz/clanek21900-terminal-gagarinje-v-uzsi-nominaci-na-prestizni-cenu.html?komentar=vse> (vyhledáno 15. 5. 2019).
- Večeřa 1977** Vlastimil Večeřa, Dát jasno i do soutěžního řádu, *Výtvarná kultura I*, 1977, č. 4, s. 13–14.
- Večeřová 2011** Soňa Večeřová, *Bohumír Matálová – realizace v architektuře* (bakalářská práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 2011.
- Venera 1985** Jiří Venera, Umění boje a radosti. K životnímu jubileu Jana Simoty, *Výtvarná kultura IX*, 1985, č. 5, s. 57–59.
- Veselý 1969** Dalibor Veselý, Plastická architektura Čestmíra Janoška, *Domov*, 1969, č. 1, s. 33–38.
- Veselý 1976** Josef Veselý, *Jan Habarta. Sochy* (kat. výst.), Brno 1976.
- Viktořík 2008** Michael Viktořík, *Čokoládovnický a cukrovinkářský průmysl v Olomouci*, Olomouc 2008.
- Vetřelci** *Vetřelci a volavky*, dostupné na: <http://www.vetrelciavolavky.cz/> (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Vincenc Havel 1986** Vincenc Havel (kat. výst.), Opava 1986.
- Vinter 1979** Vlastimil Vinter, Martin Sladký, *Výtvarná kultura III*, 1979, č. 3, s. 34–41.
- Vinter 1986** Vlastimil Vinter, *Jaroslav Vacek. Výběr ze sochařské tvorby* (kat. výst.), Praha 1986, nestr.

- Vinter 1989** Vlastimil Vinter, Sochař své generace. Rozhovor s Rudolfem Svobodou k jeho 65. narozeninám, *Výtvarná kultura* XIII, 1989, č. 6, s. 44–49.
- Voda 2010** David Voda, Výtečné normalizační maso. Rozhovor s Ladislavem Daňkem, *A2*, 2010, č. 5, dostupné na: <https://www.advojka.cz/archiv/2010/5/vytecne-normalizacni-maso> (vyhledáno 25. 2. 2019).
- Vosečková 1991** Marta Vosečková et al., *Ostrava. Architektura – Sochařství – Malířství*, Ostrava 1991.
- Vratislav Varmuža 1981** Vratislav Varmuža, *Keramická plastika*, Bruntál 1981.
- Vratislav Varmuža 1989** Vratislav Varmuža, *Plastiky*, Ostrava 1989.
- VŠ 1978** VŠ, Vodohospodářské stavby SIGMA – IPZ v Olomouci, *Architektura ČSR XXXVII*, 1978, č. 3, s. 122–124.
- Výtvarná fronta 1966** *Výtvarná fronta Severní Moravy* (kat. výst.), 1966.
- Vyhláška 1961** Vyhláška Ministerstva školství a kultury č. 149/1961 ze dne 12. prosince 1961 o nákupu, zadávání a prodeji děl výtvarných umění a o některých jiných opatřeních v oboru výtvarných umění, *Zákony pro lidi*, dostupné na: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1961-149#oddil3> (vyhledáno 1. 9. 2019).
- Vyhlídal 2018** Michal Vyhlídal, Pomník J. V. Stalina v Rýmařově, *Střední Morava – vlastivědná revue*, 2018, č. 45, s. 124–127.
- Výtvarné dílo 1977** Výtvarné dílo v architektuře. Liblice 25.–26. března 1977, *Příloha časopisu Československý architekt XXIII*, 1977, č. 14, s. 1–8.
- Výtvarné dílo 1984** Výtvarné dílo v architektuře, *Architektura ČSR XLIII*, 1984, č. 8, s. 343–355.
- Výtvarní umělci 1987** *Výtvarní umělci Olomoucka na počest 70. výročí VŘSR* (kat. výst.), Ostrava – Olomouc 1987.
- Výtvarníci 1985** *Výtvarníci Vysočiny na počest 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou*, Jihlava 1985.
- Vyznání 1985** *Vyznání životu a míru: přehlídka československého výtvarného umění k 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou: Praha, květen–srpen 1985, Bratislava září–říjen 1985*, Praha 1985.
- Wagler 2008** Silke Wagler, Vier zentrale Aufgaben: Erfassen, bewerten, dokumentieren und vermitteln, in: *Kunst am Bau als Erbe des geteilten Deutschlands. Zum Umgang mit architekturbezogener Kunst der DDR. Dokumentation 2. Werkstattgespräch zu Kunst am Bau*, Berlin – Bonn 2008, s. 25–27.
- Wien** Wien Kulturgut: Kunstwerke im öffentlichen Raum, *Stadt Wien*, dostupné na: <https://www.wien.gv.at/kultur/kulturgut/kunstwerke/> (vyhledáno 25. 9. 2019).
- Wiesenthal 2017** Elisabeth Wiesenthal, Rezeption von Kunst am/ und Bau in vier wiener Plattenbausiedlungen: eine qualitative Analyse der Bewohnerperspektive, in: Vera Kapeller (ed.), *Kunst und Plattenbausiedlungen in Wien*, Wien 2017, s. 196–209.
- Zadražilová 2013** Lucie Zadražilová, *Když se utopie stane skutečností 1953–1989*, Praha 2013.
- Zajoncová 2017** Jana Zajoncová, Životní prostředí, humanismus a panelová sídliště šedesátých let, in: Lucie Skřivánková – Rostislav Švácha – Martina Koukalová (edd.), *Paneláci 2. Historie sídlišť v českých zemích 1945–1989*, Praha 2017, s. 166–181.
- Zákon 1958** Zákon č. 22/1958 ze dne 17. dubna 1958 o kulturních památkách, *Zákony pro lidi*, dostupné na: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1958-22> (vyhledáno 20. 8. 2019).
- Zatloukal 1998a** Pavel Zatloukal, Olomoucká výtvarná kultura šedesátých let, in: Pavel Zatloukal (ed.), „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998, s. 37–56.
- Zatloukal 1998b** Pavel Zatloukal, Ivan Theimer, in: Pavel Zatloukal (ed.), „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998, s. 151–152.
- Zatloukal 2001** Pavel Zatloukal, Je to velké a šťastné Vaše dílo. Olomoucký orloj Karla Svobinského, in: Roman Musil – Eduard Burget, *Karel Svobinský*, Praha 2001, s. 193–206.
- Ze sochařského díla 1970** *Ze sochařského díla národního umělce Vincence Makovského* (kat. výst.), Nové Město na Moravě 1970.
- Zelinský 2007** Miroslav Zelinský, *Texty a obrazy (stopy, které zůstaly)*, Ostrava 2007.
- Zoubek 2006** Olbram Zoubek, S modrou oblohou, in: Petr Ulrich et al., *Šedesátá léta v architektuře očima pamětníků*, Praha 2006, s. 209–210.
- Zykmund 1971** Václav Zykmund, *Konrád Babraj. Obrazy, sochy, kresby, keramika*, Brno 1971.
- Žáčková 2014** Markéta Žáčková, Od „nearchitektury“ k experimentu. Nástup panelové bytové výstavby v Brně mezi lety 1955–1960, in: Rostislav Koryčánek et al., *Na prahu zítřka. Brněnská architektura a vizuální kultura období socialismu*, Brno 2014, s. 186–224.
- Žák a** Vladimír Žák, 1957 a 1960. Dětské prolézačky (Krnov), *Život a dílo akad. sochaře Miroslava Jiravy*, dostupné na: <http://www.novymlyn.unas.cz/obrazky/plastiky/prolezacky.html> (vyhledáno 21. 3. 2019).
- Žák b** Vladimír Žák, 1963. Rodina (Krnov), *Život a dílo akad. sochaře Miroslava Jiravy*, dostupné na: http://www.novymlyn.unas.cz/obrazky/plastiky/rodina_cz.html (vyhledáno 21. 3. 2019).
- Žalud – Šolta 1952** Václav Žalud – Vladimír Šolta, Úspěch sochařů na výtvarné úrodě 1951, *Výtvarné umění II*, 1952, s. 190–191.