

LITERATURA

Pro hlubší studium jednotlivých, ve skriptech uvedených oborů v dalším uvádím doplňkový přehled doporučené literatury (mimo díla citovaná přímo v textu). Výčet je omezen na výběr vsutku základních pramenů: knih dostupných na trhu či alespoň ve veřejných knihovnách, které ve svých vlastních bibliografických odkazech uvádějí specifičtější zdroje znalostí. Z praktických důvodů seznam je segmentován dle řazení kapitol skript:

ad 1. Úvod do gnozeologie

1. M. Král, *Změna paradigmatu vědy*, Filozofia 1993
2. T. S. Kuhn, *Struktura vědeckých revolucí*, Oikoymenh, Praha 1997
3. K. R. Popper, *Logika vědeckého zkoumání*, Oikoymenh, Praha 1997

ad 2. Modernismus a postmodernismus

4. F. Capra, *Tao fyziky*, Gardema, Bratislava 1991
5. M. Hlinský, *Modernisté*, Torst 1995
6. B. Horyna, *Filozofie posledních let filozofie*, KLP, Praha 1998
7. J. F. Lyotard, *La condition postmoderne*, 1979, u nás překlad 1993
8. M. Redhead, *From Physics to Metaphysics*, Cambridge Univ. Press, 1993

ad 3. Filozofie skladby

9. D. R. Hofstadter, *Gödel, Escher, Bach: an Eternal Golden Braid*, Basic Book, Inc. Publ., NY 1979
10. R. Jakobson, *Poetická funkce*, H&H, 1995

ad 4. Teorie komunikací

11. I. Bertók – I. Janoušek, *Počítače a umenie*, SPN, Bratislava, 1988
12. I. Janoušek, *Úvod do teorie informací*, VŠB, Ostrava 1977

ad 5. Estetika

13. W. Henckman, K. Lotter, *Estetický slovník*, Nakl. Svoboda, Praha 1995
14. I. Janoušek, *ABC akustiky pro hudební praxi*, Suprafon, Praha 1979

15. A. Moles, *Kunst und Komputer*, Verlag M. DuMont, Schauberg 1973
16. E. Utiz, *Dějiny estetiky*, Edice Orientace, NČVU, Praha 1968
17. J. Volek, *Kapitoly z dějin estetiky*, Panton, Praha 1968
18. G. Morpugo – Tagliabe, *Současná estetika*, Odeon, Praha 1985

ad 6. Logika

19. P. Kolář, *Argumenty filozofické logiky*, Filozofia, Praha 1999
20. M. Mleziva, *Neklasické logiky*, Svoboda, Praha 1970
21. O. Zich a kol., *Moderní logika*, Malá moderní encyklopedie, Orbis, Praha 1958

ad 7. Sémiotika

22. N. Chomsky, *Syntaktické struktury*, Akademia, Praha 1966
23. F. de Saussure, *Kurs obecné lingvistiky*, Akademia, Praha 1996

ad 8. Kognitivní procesy

24. S. Fraňková – V. Bičík, *Srovnávací psychologie a základy etologie*, Karolina, Praha 1999
25. O. Tenzer – K. Pstružina, *Svět moderního myšlení*, Svoboda, Praha 1984

ad 9. Teorie systémů

26. I. Janoušek, *Technická kybernetika*, VŠB, Ostrava 1970
27. M. McLuhan, *Jak rozumět médiím*, Odeon, Praha 1991
28. Kol., *Model a analogie*, Filozofia 1994

ad 10. Filozofie kultury

29. Kol., *Filozofický slovník*, Nakl. Olomouc, 1998
30. E. Husserl, *Krise evropských věd a transcendentální fenomenologie*, Akademia, Praha 1996
31. R. Scruton, *Krátké dějiny novověké filozofie*, Baristel, Brno 1999
32. L. Tondl, *Věda, technika a společnost*, Filozofia, 1994