

Select Bibliography

I General

- E. F. Bange, *Die Kleinplastik der deutschen Renaissance*, Florence–Munich, 1928.
- G. Habich, *Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts*, I, Munich, 1929.
- H. Huth, *Künstler und Werkstatt der Spätgotik*, Augsburg, 1925, and reprint Darmstadt, 1967, with texts of 24 contracts added.
- T. Müller, *Sculpture in the Netherlands, Germany, France and Spain 1400–1500* (Pelican History of Art), Harmondsworth, 1966.
- G. von der Osten and H. Vey, *Painting and Sculpture in Germany and the Netherlands 1500–1600* (Pelican History of Art), Harmondsworth, 1969.
- W. Paatz, *Süddeutsche Schnitzaltäre der Spätgotik*, Heidelberg, 1963.
- W. Pinder, *Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance*, II, Berlin, 1929.
- W. Pinder, *Die deutsche Kunst der Dürerzeit*, Leipzig, 1940.
- Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte*, I–VI, Stuttgart, 1937–70 (continuing).
- H. Rott, *Quellen und Forschungen zur südwestdeutschen und schweizerischen Kunstgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert*, I–III, Stuttgart, 1933–8.
- A. Schädler, *Deutsche Plastik der Spätgotik*, Königstein im Taunus, 1962.
- H. Schindler, *Der Schnitzaltar: Meisterwerke und Meister in Süddeutschland, Österreich und Südtirol*, Regensburg, 1978.
- J. Taubert, *Farbige Skulpturen: Bedeutung, Fassung, Restaurierung*, Munich, 1978.
- H. Wilm, *Die gotische Holzfigur*, 3rd edition, Stuttgart, 1962.
- H. Wölfflin, *Italien und das deutsche Formgefühl*, Munich, 1931 (English translation as *The Sense of Form in Art*, New York, 1958).

II. Regions

Upper Rhine

- A. Kaufmann-Hagenbach, *Die Basler Plastik des 15. und frühen 16. Jahrhunderts*, Basle, 1952.

- O. Schmitt, *Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter*, Freiburg, 1924.
 R. Schnellbach, *Spätgotische Plastik im unteren Neckargebiet*, Heidelberg, 1931.
 E. Zimmermann, 'Plastik', in Exhibition Catalogue, *Spätgotik am Oberrhein 1450–1530*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 1970, pp. 69 ff., with revisions in *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*, IX, 1972, 90 ff.

Swabia

- J. Baum, *Die Ulmer Plastik um 1500*, Stuttgart, 1911.
 J. Baum, *Niederschwäbische Plastik des ausgehenden Mittelalters*, Tübingen, 1925.
 N. Lieb, *Die Fugger und die Kunst im Zeitalter der Spätgotik und frühen Renaissance*, Munich, 1952.
 A. Miller, *Allgäuer Bildschnitzer der Spätgotik*, Kempten, 1969.
 G. Otto, *Die Ulmer Plastik der Spätgotik*, Reutlingen, 1927.
 A. Schädler, 'Bildhauerwerke', in Exhibition Catalogue, *Hans Holbein der Ältere und die Kunst der Spätgotik*, Rathaus, Augsburg, 1965, pp. 181 ff.

Franconia

- R. Baumgärtel-Fleischmann, *Bamberger Plastik von 1470 bis 1520*, Erlangen (Ph.D. Dissertation), 1963.
 J. Bier, *Nürnbergisch-Fränkische Bildnerkunst*, Bonn, 1922.
 G. Fehring and A. Röss, *Die Stadt Nürnberg* (Bayerische Kunstdenkmäler, Kurzinventar 10), Munich, 1961, and revised edition, ed. W. Schwemmer, Munich, 1976.
 H. Stafski, 'Dürer als Entwerfer von Skulpturen', in Exhibition Catalogue, *Albrecht Dürer 1471–1971*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg, 1971, pp. 379–84.

Bavaria

- O. Bramm, 'Hans Leinberger, seine Werkstatt und Schule: Ein Scheidungs- und Klärungsversuch', *Münchener Jahrbuch der bildenden Kunst*, V, 1928, 116 ff.
 A. Legner, 'Plastik', in Exhibition Catalogue, *Die Kunst der Donauschule 1490–1540*, Oberösterreichisches Museum, Linz, 1967, pp. 148 ff.
 T. Müller, *Alte bairische Bildhauer*, Munich, 1950.
 W. Schmid, 'Beiträge zur Passauer Kunstgeschichte', *Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst*, I, Augsburg, 1924, 94 ff.

Austria and the Tirol

- K. Garzarolli von Thurnlackh, *Mittelalterliche Plastik in Steiermark*, Graz, 1941.
 A. Legner, 'Salzburger Bildner 1500–1530', in Exhibition Catalogue, *Spätgotik in Salzburg: Skulptur und Kunstgewerbe 1400–1530*, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg, 1976, pp. 138 ff.
 T. Müller, *Mittelalterliche Plastik Tirols*, Berlin, 1935.
 T. Müller, *Gotische Skulptur in Tirol*, Bolzano, 1976.

- K. Oettinger, *Anton Pilgram und die Bildhauer von St Stephan*, Vienna, 1951.
- A. Rohrmoser, 'Die Zeit der grossen Schreinaltäre in Salzburg', in Exhibition Catalogue, *Spätgotik in Salzburg: Skulptur und Kunstgewerbe 1400-1530*, Salzburger Museum Carolino Augusteum, Salzburg, 1976, pp. 118 ff.

Notes on Plates and Sculptors

III. Museum Catalogues

(Note: the collections in Berlin, Munich and Nuremberg are by some way the largest and their catalogues are basic reference books)

- Berlin:*
- T. Demmler, *Deutsches Museum, Die Bildwerke, III, Grossplastik*, 1930.
- E. Bange, *Deutsches Museum, Die Bildwerke, IV, Kleinplastik*, 1930.
- P. Metz, *Staatliche Museen (W.)*, *Bildwerke der christlichen Epochen*, 1966.
- H. Maedebach, *Staatliche Museen (E.)*, *Deutsche Bildwerke aus sieben Jahrhunderten*, I, 1958.
- E. Fründt, *Staatliche Museen (E.)*, *Deutsche Bildwerke aus sieben Jahrhunderten*, II, 1972.

- Cambridge, Mass.:*
- C. Kuhn, *Harvard University, German and Netherlandish Sculpture 1280-1800*, 1965.

- Colmar:*
- P. Schmitt, *Musée d'Unterlinden, Sculptures et peintures de l'Alsace romane à la Renaissance*, 1964.

- Cracow:*
- F. Kopera and J. Kwiatkowski, *Muzeum Narodowego, Rzezby z Epoki Sredniowiecza i Odrodzenia*, 1931.

- Frankfurt:*
- H. Beck, *Liebieghaus: Museum alter Plastik, Bildwerke des Mittelalters*, I, 1980.

- Freiburg:*
- Krummer-Schroth, *Augustinermuseum, Mittelalterliche Kunst im Augustinermuseum*, 1965.

- Hamburg:*
- Rasmussen, *Museum für Kunst und Gewerbe, Deutsche Kleinplastik der Renaissance und des Barock*, 1975.

Karlsruhe:

R. Schnellbach, *Badisches Landesmuseum, Spätgotische Bildwerke*, 1962.

Linz:

O. Kastner and B. Ulm, *Oberösterreichisches Museum, Mittelalterliche Bildwerke*, 1958.

London:

M. Baxandall, *Victoria & Albert Museum, South German Sculpture 1480–1530*, 1974.

Munich:

T. Müller, *Bayerisches Nationalmuseum, Die Bildwerke von der Mitte des XV. bis gegen Mitte des XVI. Jahrhunderts*, 1959.

Nuremberg:

W. Josephi, *Germanisches Nationalmuseum, Die Werke plastischer Kunst*, 1910.

Paris:

E. Harancourt et al., *Musée de Cluny, Catalogue des bois sculptés et meubles*, 1925.

M. Aubert, *Musée du Louvre, Description raisonnée des sculptures, I, Moyen âge*, 1950.

Strassburg:

V. Beyer, *Musée de l'Oeuvre Notre-Dame, La Sculpture médiévale*, 1968.

Stuttgart:

J. Baum, *Württembergische Altertümersammlung, Deutsche Bildwerke des X. bis XVIII. Jahrhunderts*, 1917.

A. Walzer, *Württembergisches Landesmuseum, Schwäbische Plastik*, 1959.

Vienna:

L. Planiscig and E. Kris, *Kunsthistorisches Museum, Katalog der Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe*, 1935.

E. Baum, *Museum Mittelalterlicher Österreichischer Kunst, Katalog*, 1971.

Würzburg:

M. von Freeden, *Aus den Schätzen des Mainfränkischen Museums Würzburg*, 1972.