

## 11. Prameny a literatura

### 11.01. Literatura

ANTONÍN, Luboš. Fenomén „autenticity“ v prezentační činnosti muzeí. In *Rozpravy Národního technického muzea v Praze, Tractatus musei nationalis technici Prague. Technická muzeologie I.* Praha: Národní technické muzeum v Praze, 1991, s. 128–129.

BERKA, Miroslav. K aktuálním otázkám muzejní dokumentace techniky. In *Sborník Technického muzea v Brně.* Brno: Technické muzeum v Brně, 1975, s. 22–27.

BUCHANAN, Robert A. *Industrial Archeology in Britain.* Harmondsworth: Penguin, 1972.

CICHROVÁ, Kateřina – OURODOVÁ, Ludmila – TROUPOVÁ, Ivana – VAVERKOVÁ, Zuzana. *Preventivní péče o předměty kulturní povahy v expozicích, depozitářích a zpřístupněných autentických interiérech.* České Budějovice: Národní památkový ústav, 2017.

COSSONS, Neil. Průmysl včerejška, odkaz zítřku? In *Průmyslové dědictví. Industrial heritage. Sborník příspěvků z mezinárodního bienále Industriální stopy. Conference proceedings from The international biennial Vestiges of industry.* Praha: Vysoké učení technické v Praze, 2008, s. 14–30.

ČERNÝ, Karel. Úkoly Národního technického muzea a ostatních muzeí v oblasti ochrany technických památek. In *Rozpravy Národního technického muzea v Praze. 87. Symposium Technické památky. Technische Denkmäler.* Praha 4.–6. 9. 1980.

DESVALLÉES, André – MAIRESSE, François a kol. *Základní muzeologické pojmy.* Brno: Technické muzeum v Brně, 2011.

DOLÁK, Jan. Otevírání se veřejnosti nebo „nová ortodoxie“? *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2017, roč. 5, č. 1, s. 137–145.

DOLÁK, Jan. Expozice jako prostředek muzejní komunikace muzeí. In *Muzeum a změna III. The Museum and Change III.* Praha: Asociace muzeí a galerií, 2010, s. 59–67.

DOLÁK, Jan. Dokumentace současnosti a nedávné historie. *Museologica Brunensi*, 2014, roč. 3, č. 1, s. 34–35.

DOUET, James (ed.). *Industrial Heritage Re-tooled. The TICCIIH guide to Industrial Heritage Conservation.* Lancaster: TICCIIH, 2012.

DVORÁKOVÁ, Eva. Nové využití technického a průmyslového dědictví. *Zprávy památkové péče*, 2013, roč. 73, č. 3, s. 171–178.

DVOŘÁKOVÁ, Eva – MERTA, Jiří – VITÁSKOVÁ, Karin. *Revitalizace a konverze průmyslových objektů.* Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2010. CD-ROM.

Evropská strategie pro podporu průmyslového dědictví. Návrhy pro další rozvoj a realizaci Rezoluce 1924 (2013) „Industrial Heritage in Europe“ přijaté Stálým výborem Rady Evropy jednájícím jménem parlamentního shromáždění dne 8. března 2013. Vypracovaná v rámci partnerství projektu programu Central Europe SHIFT-X s podporou evropských sítí a zainteresovaných subjektů. Přijata v Genku (Belgie) v říjnu 2014.

HUDSON, Kenneth. *Industrial Archeology. An Introduction.* London: Baker, 1967.

*Charta průmyslového dědictví TICCIIH.* Praha: Výzkumné centrum průmyslového dědictví FA ČVUT, 2013.

- FOLTÝN, Dušan – HAVLŮJOVÁ, Hana. *Kulturní dědictví a udržitelný rozvoj místních komunit. Cultural Heritage and Sustainable Development of Local Communities*. Praha: Brontosauří ekocentrum Zelený klub (BEZK), o. s., 2012.
- FIALOVÁ, Dagmar. *Profesní a etické standardy a výkonnostní ukazatele muzejní práce. Národní systém muzeí jako nástroj udržení společné odborné a etické základny muzeí v ČR*. Praha: Asociace muzeí a galerií ČR, 2003.
- JAROŠ, Jiří. Vodní mlýn ve Slupi. Expozice mlynářské techniky. (Principy a praxe památkové obnovy). In *Muzejní a vlastivědná práce, roč. 30. Časopis společnosti přátel starožitností*, roč. 100, č. 3, 1992.
- LEHMANNOVÁ, Martina (ed.). *Etické kodexy. Etický kodex ICOM, Etický kodex ICOM pro přírodovědná muzea. Dokument o profesi konzervátora-restaurátora*. Praha: Český výbor ICOM, 2014.
- MATĚJ, Miloš – RYŠKOVÁ, Michaela – GUSTAFSSON, Ulf Ingemar (eds.). *Technical monuments in Norway and The Czech republic. Technické památky v Norsku a České republice*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2016.
- Metodický pokyn MK ČR č. j. 5762/2005 k provádění zákona č. 122/2000 Sb., ve znění zákona č. 483/2004 Sb., a k dopadu zákona č. 1/2005 Sb., kterým se mění zákon č. 243/2000 Sb., o rozpočtovém určení daní na změny v centrální evidenci sbírek.
- Metodický pokyn MK ČR k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí, č. j. 14.639/2002.
- PALMER, Marylin – JONES, Wiliam R. *Dictionary of Industrial Archeology*. Sutton, 2006.
- Problémy výzkumu, evidence a využití technických památek. Probleme der Erforschung, Evidenz und Ausnutzung der Technischen Denkmäler. II. díl. Praha: Národní Technické muzeum, 1982, s. 159–160.
- REISROCK, Artur. *Industrial Archeology*. London: Eyre Methuen, 1972.
- Rozpravy Národního technického muzea v Praze 87. Sympozium Technické památky. Technische Denkmäler*. Praha 4.–6. 9. 1980.
- Rozpravy Národního technického muzea v Praze 113. Technická muzeologie I*. Praha: Národní technické muzeum, 1991.
- Rozpravy Národního technického muzea v Praze 137. Rekonstrukce výrobně-technických staveb k novým účelům*. Praha: Národní technické muzeum, 1995.
- SELUCKÁ, Alena – MRÁZEK, Martin – ŠTĚPÁNEK, Ivo – MAŽÍK, Michal – GROSSMANNOVÁ, Hana (et al.). *Metodika uchování předmětů kulturní povahy*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2018.
- STADLER, Gerhard A. Konverze – všelék průmyslové památkové péče? Příklady z Rakouska. *Zprávy památkové péče*, 2007, roč. 64, č. 4, s. 279–283.
- STRÁNSKÝ, Zbyněk Z. *Úvod do studia muzeologie*. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně. Fakulta Filozofická, 1979.
- STRÁNSKÝ, Zbyněk Z. *Úvod do studia muzeologie*. Brno: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Filozofická fakulta, 1980.
- ŠENBERGER, Tomáš. České země součást evropského industriálního prostoru. In *Průmyslové dědictví. Industrial heritage. Sborník příspěvků z mezinárodního bienále Industriální stopy. Conference proceedings from The international biennial Vestiges of industry*. Praha: Vysoké učení technické v Praze, 2008, s. 114–153.
- ŠOBÁŇOVÁ, Petra. *Muzejní expozice jako edukační médium. 1. díl, Přístupy k tvorbě expozic a jejich inovace. 1. vydání*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014.
- Technické muzejnictví. Problémy a praxe*. Praha: Národní technické muzeum, 1982.
- TITTELBAHOVÁ, Šárka. *Turismus a veřejná správa*. Praha: Grada, 2011.
- VORLÍK, Petr. *Industriální topografie. Průmyslové dědictví a role akademické sféry*. Praha: České vysoké učení technické, Fakulta architektury, Výzkumné centrum průmyslového dědictví, 2015.

WAIDACHER, Friedrich. *Průručka všeobecné muzeologie*. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Národné muzejné centrum, 1999.

Zákon č. 122/2000 Sb. – Zákon o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů.

ŽALMAN, Jiří a kolektiv. *Příručka muzejníková I. Tvorba, evidence, inventarizace a bezpečnost sbírek v muzeích a galeriích*. Praha – Brno: Asociace muzeí a galerií České republiky, Český výbor ICOM, Moravské zemské muzeum, Ministerstvo kultury České republiky, 2002.

## 11.02. Elektronické zdroje

Benátská charta (Mezinárodní charta konzervace a restaurování památek. The Venice Charter for the Conservation and Restoration of Monuments and Sites) [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.icomos.cz/images/dokumenty/benatska-charta.pdf>.

CES online. Centrální evidence sbírek muzejní povahy [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.cesonline.cz/arl-ces/cs/ces-uvod>.

Centrální evidence sbírek [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.ntm.cz/muzeum/centralni-evidence-sbirek>.

CIMUSET. International Committee for Museums and Collections of Science and Technology [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://network.icom.museum/cimuset>.

České MDT Online [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://cz.udc-hub.com/cs/login.php>

Dokument o profesi konzervátora-restaurátora [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.cz-museums.cz/web/amg/organy-amg/komise/komise-konzervatoru-restauratoru/dokumenty>.

eSbírký – kulturní dědictví online. O nás [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: [esbirky.cz](http://esbirky.cz).

Europeana collections [online]. [cit. 1.9.2018]. Dostupné z: [europeana.eu/portal/cs](http://europeana.eu/portal/cs).

European Route od Industrial Heritage [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <https://www.erih.net>.

Industriální topografie [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://vcpd.cvut.cz/industrialni-topografie-cr/>

Mezinárodní desetinné třídění [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www2.nkp.cz/mdt/index.htm>.

Národní autority ČR [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://authority.nkp.cz/>.

Památkový katalog [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://pamatkovykatalog.cz>.

Polytematický strukturovaný heslář [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.techlib.cz/cs/82897-polytematicky-strukturovany-heslar>.

Route der Industriekultur [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.route-industriekultur.ruhr>.

Technické muzeum v Brně [online]. [cit. 2. 8. 2018]. Dostupné z: [www.technicalmuseum.cz](http://www.technicalmuseum.cz).

The Library of Congress [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.loc.gov/catdir/cpsol/lcco/>

Technické památky Moravy a Slezska [online]. [cit. 1. 9. 2018]. Dostupné z: <http://mapy.npu.cz/flexviewers/indd>.

THE NIZHNY TAGIL CHARTER FOR THE INDUSTRIAL HERITAGE [online]. [cit. 1. 9. 2018].

Dostupné z: <https://www.icomos.org/18thapril/2006/nizhny-tagil-charter-e.pdf>.

Železniční depožitář Národního technického muzea v Chomutově [online]. [cit. 4. 9. 2018].

Dostupné z: <http://muzeum--chomutov.cz>.

Železniční muzeum [online]. [cit. 4. 9. 2018]. Dostupné z: <http://www.ntm.cz/muzeum/sbirkova-oddeleni/zeleznicni-muzeum>.