

Literatura

- BOHUŠ, M. (2012) Hrdý Budžes a pilný Čehona – humor ve jménech. In: ČMEJRKOVÁ, S. – HOFFMANNOVÁ, J. – KLÍMOVÁ, J. *Čeština v pohledu synchronním a diachronním: stoleté kořeny Ústavu pro jazyk český*. Praha: Karolinum, s. 543–546.
- CVRČEK, V. – RICHTEROVÁ, O. (2017a) cnk:uvod. In: *Příručka ČNK*. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, [Online.] 2017. [cit. 2018-08-17]. Dostupné na internetu: <http://wiki.korpus.cz/doku.php?id=cnk:uvod&rev=1505455539>
- CVRČEK, V. – RICHTEROVÁ, O. (2017b) manuály:kontex:index. In: *Příručka ČNK*. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK, [Online.] 2017. [cit. 2018-08-17]. Dostupné na internetu: <http://wiki.korpus.cz/doku.php?id=manualy:kontext:index&rev=1503582679>
- CVRČEK, V. a kol. (2010) *Mluvnice současné češtiny 1. Jak se píše a jak se mluví*. Praha: Karolinum.
- ČORNEJOVÁ, M. (2010) Odraz sídelních poměrů na jižní Moravě ve vlastních jménech. In: *Mnohotvárnost a specifičnost onomastiky*. IV. česká onomastická konference. 15.–17. září 2009, Ostrava. Sborník příspěvků / Ostrava: Ostravská univerzita, 2010, s. 242–248.

- DAVID, J. (2005) ... slova jsou hvězdy, jež se rozněcují na temném nebi vědomí. Literární antroponymie a toponymie v díle Vladislava Vančury. *Acta onomastica*, 46, s. 29–42.
- DOBROVSKÝ, J. (1809) *Ausführliches Lehrgebäude Der Böhmischen Sprache*. Praha: Johann Herrl.
- DVONČ, L. a kol. (1966) *Morfológia slovenského jazyka*. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied.
- DVOŘÁKOVÁ, Ž. (2010) Asociační funkce vlastních jmen v literatuře. In: *Mnohotvárnost a specifická onomastika*. IV. česká onomastická konference. 15.–17. září 2009, Ostrava. Sborník příspěvků / Ostrava: Ostravská univerzita, 2010, s. 138–145.
- DVOŘÁKOVÁ, Ž. (2017) *Literární onomastika: antroponyma*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy.
- EFFENBERGER, V. (1974) *Osvobození divadlo*. Praha: Divadelní ústav (rukopis)
- GALKOWSKI, A. (2011) *Chrematonimy w funkcji kulturowo-użytkowej*. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
- GEBAUER, J. (1904) *Mluvnice česká pro učitele a studium soukromé*. Praha: Česká grafická společnost „Unie“.
- GREPL, M. – KARLÍK, P. (1986) *Skladba spisovné češtiny*. Praha: SPN.
- HARVALÍK, M. (2006) Komunikační varianty vlastních jmen a jejich místo v onomastické gramatice češtiny. In: RYMUT K. et al. *Munuscula Linguistica. In Honorem Alexandrae Cieślíkowa Oblata*, Kraków: Wydawnictwo Instytutu Języka Polskiego Polskiej Akademii Nauk, s. 193–200.
- HARVALÍK, M. (2016a). Exonymum. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha Nakladatelství Lidové noviny [cit. 13. 11. 2018]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/EXONYMUM>
- HARVALÍK, M. (2016b) Endonymum. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha Nakladatelství Lidové noviny [cit. 13. 11. 2018]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/ENDONYMUM>
- HAVRÁNEK, B. – JEDLIČKA, A. (1981) *Česká mluvnice*. Praha: SPN.
- HAUSENBLAS, K. (1976) Vlastní jména v umělecké literatuře. *Naše řeč*, roč. 59, č. 1, s. 1–12. Dostupné z: <http://nase-rec.ujc.cas.cz/archiv.php?art=5876>.
- HEBAL-JEZIERSKA, M. (2008) Výzkum morfológické variantnosti prostřednictvím ČNK. In: ŠTÍCHA, F. a M. FRIED (eds.) *Grammar & Corpora /Gramatika a korpus 2007*. Praha: Academia, s. 345–351.
- HODROVÁ, D. (2001) *--na okraji chaosu--: poetika literárního díla 20. století*. Praha: Torst.
- HOLÝ, J. (1984) Funkce jmen postav v díle Karla Čapka a Vladislava Vančury. *Česká literatura*, roč. 32, č. 5, s. 459–476.
- HOLZKNECHT, V. (1957) *Jaroslav Ježek & Osvobozené divadlo*. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury.

- HRUŠKOVÁ, Z. (1960) v Republice Kubě – v Republice Kongo. *Naše řeč*, roč. 43, č. 9–10, s. 310–312.
- Index českých exonym.* (2006) *Standardizované podoby, varianty.* Praha: Český ústav zeměměřičský a katastrální.
- Internetová jazyková příručka: Golem* [online] c2018 [Cit. 21. 8. 2018] Dostupné z: <http://prirucka.ujc.cas.cz/?slovo=golem/>.
- JANKOVSKA, B., T. (2012) *Divadelní dobrodružství Voskovce a Wericha: co jste ještě nečetli.* Praha: Petrklíč.
- JUNGMANNOVÁ, L. (2001) Jméno postavy v dramatu. In: HODROVÁ, D. (2001) *--na okraji chaosu--: poetika literárního díla 20. století.* Praha: Torst.
- JUST, V. (2001) *Jiří Voskovec a Jan Werich v divadle, ve filmu, v soukromí.* Praha: Brána.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) (2002) *Encyklopedický slovník češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- KARLÍK, P. – NEKULA, M. – RUSÍNOVÁ, Z. (eds.) (1995) *Příruční mluvnice češtiny.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- KARLÍK, P. (2016) Přívlastek. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha Nakladatelství Lidové noviny [cit. 13. 11. 2018]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/PŘÍVLASTEK>
- KLIMEŠ, D. – PASTYŘÍK, S. (2002) Propriální svět čtyř Jiráskových her. *Acta onomastica*, 43, 2002, s. 29–39.
- KOLÁŘOVÁ, I. (2013) Atribut. In: ŠTÍCHA, F. a kol. *Akademická gramatika spisovné češtiny.* Praha: Academia, 2013. s. 722–735.
- KOLÁŘOVÁ, I. (2019) Pod hradem Holštejn/Holštejnem, pod horou Milešovka/Milešovkou: konkurence shodného přívlastku a nominativu jmenovacího v postpozici vybraných jmen. In: KARLÍK, P. – MALČÍK, P. (eds.) *Svět podle Grepla.* Brno: Host, 2019, s. 111–121.
- KOMÁREK, K. (2011) Pojmenování literární postavy. In: *Svět kreslený slovem*, Ústí nad Labem: Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, s. 237–245.
- KOPEČNÝ, F. (1962) *Základy české skladby.* Praha: SPN.
- KRŠKO, J. *Mikrostrukturne vzťahy v onymii.* In: *Slovenská reč*, 67, 2002, č. 3, s. 142–152.
- KŘEN, M. – CVRČEK, V. a kol. (2016) *Korpus SYN, verze 4 z 16. 9. 2016* [online]. Praha: Ústav Českého národního korpusu FF UK [cit. 13. 11. 2018]. Dostupné z: www.korpus.cz
- KŘEN, M. (2013) *Odras jazykových změn v synchronních korpusech.* Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- LAMPRECHT, A. – ŠLOSAR, D. – BAUER, J. (1986) *Historická mluvnice češtiny.* Praha: SPN.
- LUTTERER, I. – ŠRÁMEK, R. (2004) *Zeměpisná jména v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.* Havlíčkův Brod: Tobiáš.

- MACURA, V. (1995) *Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ*. Jinočany: H & H.
- MACHEK, V. (2010) *Etymologický slovník jazyka českého*. Nakladatelství Lidové noviny.
- MATUŠOVÁ, J. a kol. (2005) *Slovník pomístních jmen v Čechách*. 1. díl (A). Praha: Academia.
- MERENUS, A. (2014) Jak vypráví drama aneb o generativním a inscenačním vyprávěči, zcizovaném vyprávění, voice-overu a dalších vyprávěcích strategiích v dramatu. *Theatralia*, roč. XX, č. 1, s. 301–314. Dostupné z: https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/129856/1_Theatralia_17-2014-1_26.pdf?sequence=1
- Mluvnice češtiny 2*. (1986) Praha: Academia.
- NOVOSÁDOVÁ, V. (2012) *Analýza vlastních jmen v divadelních hrách Járy Cimrmana*. UP v Olomouci. Bakalářská práce. Vedoucí: Karel Komárek, Dostupné z: https://theses.cz/id/eoqfsg/VLASTN_JMNA_V_DIVADELNCH_HRCH_JRY_CIMRMANA.pdf
- ODALOŠ, P. (2008) Status, funkcie a systémy literárných vlastných mien. *Onomastika a škola* 8, s. 29–36.
- OLIVOVÁ-NEZBEDOVÁ, L. – KNAPPOVÁ, M. – MALENÍNSKÁ, J. – MATUŠOVÁ, J. (1995) *Pomístní jména v Čechách: O čem vypovídají jména polí, luk, lesů, hor, vod a cest*. Praha: Academia.
- OLIVOVÁ-NEZBEDOVÁ, L. (1995) Pomístní jména v Čechách vzniklá ze jmen vlastních odvozováním příponami. In: *Pomístní jména v Čechách: O čem vypovídají jména polí, luk, lesů, hor, vod a cest*. Praha: Academia, s. 52–80.
- OSOLSOBĚ, K. (2002) Mluvnice versus korpus. Několik poznámek k problémům dubletních a variantních koncovek českých substantiv. In: HLADKÁ, Z. – KARLÍK, P. (eds.), *Čeština – univerzália a specifiká 4*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, s. 333–336.
- PASTYŘÍK, S. (2000) Jména postav v dramatickém díle Miroslava Horníčka Malá noční inventura. In: PASTYŘÍK, S. *Vlastní jména v literatuře a škola*. Hradec Králové, Vysoká škola v Hradci Králové, s. 34–38.
- PASTYŘÍK, S. (2000) *Vlastní jména v literatuře a škola*. Hradec Králové, Vysoká škola v Hradci Králové.
- PASTYŘÍK, S. (2013) Existuje stylistická onomastika? In: KLÍMOVÁ, K. – KOLÁŘOVÁ, I. – TUŠKOVÁ, J. M. (eds.) *Stylistika v kontextu historie a současnosti*. Brno: Masarykova univerzita, s. 51–55.
- PAVLOVSKÝ, P. (2004). *Základní pojmy divadla: teatrologický slovník*. Praha: Libri.
- PELC, J. (1981). *Meziválečná avantgarda a Osvobozené divadlo*. Praha: Ústav pro kulturně výchovnou činnost.
- PELC, J. (1982) *Zpráva o Osvobozeném divadle*. Praha: Práce.
- PLESKALOVÁ, J. (2017a) Pomístní jméno. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha: Nakladatelství Lidové noviny [cit. 26. 8. 2018]. Dostupné z: https://www.czechency.org/slovník/POMÍSTNÍ_JMÉNO

- PLESKALOVÁ, J. (2017b) Antroponymum. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha: Nakladatelství Lidové noviny [cit. 15. 4. 2018]. Dostupné z: <https://www.czechency.org/slovník/ANTROPONYMUM>
- PLESKALOVÁ, J. (2017c): Modelová klasifikace jmen. In: KARLÍK, P. – NEKULA, M. – PLESKALOVÁ, J. (eds.) *Nový encyklopedický slovník češtiny* [online]. Praha: Nakladatelství Lidové noviny [cit. 15. 4. 2018]. Dostupné z: https://www.czechency.org/slovník/MODELOVÁ_KLASIFIKACE_POMÍSTNÍCH_JMEN
- POLÍVKOVÁ, A. (2007) *Naše místní jména a jak je užívat*. Praha: Euromedia.
- PROCHÁZKOVÁ, Ž. (2009) Problémy metodologie literární onomastiky. In: IVANOVÁ, M. – OLOŠTIAK, M. (eds.) *Varia XVIII. Zborník príspevkov z XVIII. kolokvia mladých jazykovedcov*. Prešov: Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove – Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, s. 565–568.
- Přístavek neshodný. (1934) *Naše řeč*, roč. 18, s. 61. (bez uvedení autora)
- SCHERL, A. – JUST, V. – ČEPORANOVÁ, D. (2000) Osvobozené divadlo. In: ŠORMOVÁ, E. (ed.) *Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů*. Praha: Divadelní ústav, s. 379–384. Dostupné z: http://encyklopedie.idu.cz/index.php/Osvobozené_divadlo.
- SCHONBERG, M. (1992) *Osvobozené*. Praha: Odeon.
- ŠMILAUER, V. (1947) *Novočeská skladba*. Praha: Nakladatel Ing. Mikuta.
- ŠMILAUER, V. (1963) *Úvod do toponomastiky*. Praha.
- ŠMILAUER, V. (1973) Třídění vlastních jmen. In: BLICHA, M. – MAJTÁN, M. (eds.) *Zborník pedagogickej fakulty v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach. V. zasedanie Medzinárodnej komisie pre slovanskú onomastiku a V. slovenská onomastická konferencia (Prešov 3.–7. mája 1972), zv. 3, Slavistika*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, s. 109–111.
- ŠRÁMEK, R. (1985) K teorii literární onomastiky. *Onomastický zpravodaj*, Praha: ČSAV, 26, 1985, č. 2, s. 510–516 (Přetisk In: ŠRÁMEK, R., 2016, s. 99–103).
- ŠRÁMEK, R. (1999). *Úvod do obecné onomastiky*. Brno: Masarykova univerzita.
- ŠRÁMEK, R. (2005) Dynamismus v současné onomastice a jeho reflexe v obecné onomastické teorii. In: LOBODZIŃSKA, R. (ed.) *Z najnowszych tendencji w polskim nazewnictwie*. Łask: Oficyna Wydawnictwa LEKSEM, s. 9–20.
- ŠRÁMEK, R. (2007) Transonymizace v propriální nominaci. In: BROZOVIĆ RONČEVIĆ, D. (ed.), *Folia onomastica Croatica*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za filološke znanosti, 2007, No. 12/13 (2003–2004), s. 499–508.
- ŠRÁMEK, R. (2016) *Labyrinthem vlastních jmen a nářečí*. Brno: Host.
- ŠRÁMEK, R. (2017) Propriální sféra jazyka a propriální prostor společnosti. In: ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A. – MÚCSKOVÁ, G. – MUZHÍKOVÁ, K. – POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ, Z. (eds.). *Jazyk a jazykoveda v súvislostiach. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Conference Proceedings from International Scientific Conference Language and Linguistics in Connexions*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. s. 82–90.

- THIES, H. (1978) *Namen im kontext von Dramen: Studien zur Funktion von Persiennennamen im englischen, amerikanischen und deutschen Drama*. Frankfurt am Main. Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften.
- TRÁVNÍČEK, F. (1949) Nominativ jmenovací (Několik poznámek). *Naše řeč*, roč. 33, č. 3–4, s. 54–57.
- TRÁVNÍČEK, F. (1961) Tak zvaný jmenovací nominativ. *Naše řeč*, roč. 44, č. 7–8, s. 200–207.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2010) Gramatické tvary českých toponym a jejich fungování v běžné komunikaci. In: ĽOBODZIŇSKA, R. (ed.), *Nazwy własne a społeczeństwo*. Tom 2. Łask: Oficyna Wydawnicza LEKSEM, s. 151–162.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2011a) *Deklinační systém femininních oikonym v češtině. Synchronní pohled na základě Českého národního korpusu*, Praha: Nakladatelství Lidové noviny.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2011b) Možnosti korpusů psané češtiny při zkoumání deklinace oikonym. In: ČERMÁK, F. – KUČERA, K. – PETKEVIČ, V. (eds.) *Korpusová lingvistika Praha 2011, 2 Výzkum a výstavba korpusů*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny / Ústav Českého národního korpusu, s. 281–286.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2012) Transonymizace oikonym a její projevy v morfológické rovině. *Acta onomastica*, 53, 2012, č. 1, s. 323–333.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2013) Cizí oikonyma v deklinacním systému psané češtiny (na materiálu ČNK). In: MÚCSKOVÁ, G., MUŽIKOVÁ, K., HARGAŠOVÁ, Z., LAUERSDORF, M. R. (eds.) *Philologica LXXII. Slovo a tvar v struktúre a komunikácii*. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 385–398.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2015) Variantnost v deklinaci cizích oikonym (na příkladech Gsg. maskulin). In: VALENTOVÁ, I. (ed.) *19. slovenská onomastická konferencia. Bratislava 28.–30. apríla 2014*. Bratislava: Veda, s. 272–285.
- TUŠKOVÁ, J. M. (2019) Korpusy češtiny a výzkum (gramatických vlastností) proprií. In: CHOMOVÁ, A. – KRŠKO, J. – VALENTOVÁ, I. (eds.) *Konvergenie a divergenie v propriálnej sfére*. Bratislava – Banská Bystrica. 20. slovenská onomastická konferencia Banská Bystrica 26.–28. júla 2017. Bratislava: Veda, s. 126–137.
- VÁCHOVÁ, R. (2008) Funkce vlastních jmen v divadelních hrách Voskovce a Weriha. In: *Onomastika a škola 8*, Hradec Králové: Gaudeamus, s. 213–218.
- VLAŠÍN, Š. (1984) *Slovník literární teorie*. Praha: Československý spisovatel.
- VODÁK, J. (1937): Dopis k jubileu. In: *10 let Osvobozeného divadla 1927–1937*. Praha, Fr. Borový.
- WELLEK, R. (1996) *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia.
- Wikipedie: Otevřená encyklopedie: Fuzzy množina* [online]. c2017 [Cit. 21. 08. 2018]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Fuzzy_mnozina.
- ZIKMUND, V. (1863) *Skladba jazyka českého*. Litomyšl a Praha: Antonín Augusta.