

Seznam použité literatury

(Pro snazší orientaci v odkazech v textu monografie jsou prameny řazeny chronologicky dle roku vydání, nikoliv podle abecedy.)

Prameny

Marie Noëlová

- Noël, M. (1967) *Cru d'Auxerre*. Paris: Stock.
- Noël, M. (1972) *Chants des Quatre-Temps*. Paris: Stock.
- Noël, M. (1975) *L'œuvre poétique*. Paris: Stock.
- Noël, M. (1977) *L'œuvre en prose*. Paris: Stock.
- Noël, M. (1982) *Petit-jour*. Paris: Stock.
- Noël, M. (1983) *Les Chansons et les Heures*. Paris: Gallimard.
- Noël, M. (1998) *Notes intimes*. Paris: Stock.
- Noël, M. (2003) *Les Chants de la Merci suivis des Chants des Quatre-Temps*. Paris: Gallimard.
- Noël, M. (2011) *Almanach pour une jeune fille triste*. Paris: Desclée de Brouwer.

Překlady:

- Noëlová, M. (2006) *Vánoce starého velblouda a jiné povídky*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. (Přel. Stanislava Káňová)
- Noël, M. (2014) *Zpěvy a žalmy podzimu*. Havlíčkův Brod: Petrkov. (Přel. Jirí Reynek)

Suzanne Renaudová

(včetně dvojjazyčných vydání)

- Renaud, S. (1932) *Ailes de cendres*. Pardubice: Vokolek a syn.
- Renaud, S. (1982) *Tušený úsvit*. Praha: Památník národního písemnictví. (Přel. Jan Marius Tomeš)
- Renaud, S. (1995) *Œuvres. Dílo*. Grenoble: Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek. (S překlady Bohuslava Reynka)

- Renaud, S. (1997) *Suzanne Renaud à Bohuslav Reynek. Lettres 1923–1926. Suzanne Renaud Bohuslavu Reynkovi. Dopisy 1923–1926*. Zlín: Archa. (Přel. Dagmar Halasová)
- Renaud, S. (1999) *Œuvres. Les gonds du silence*. Grenoble: Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.
- Renaud, S., & Pourrat, H. (2001) *Correspondance (1947-1959)*. Grenoble: Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.
- Renaud, S. (2008) *L'Aurore invisible. Tušený úsvit*. Havlíčkův Brod: Petrkov. (Přel. Jan Marius Tomeš)
- Renaud, S. (2014) *Lettres à Suzon. Dopisy Suzon (1947-1963)*. Grenoble: Romarin. Les Amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek. (Přel. Magdaléna Hrozínková)
- Renaudová, S. (1970) *Čas kopretin*. Brno: Blok. (Přel. Zdena Záborská)

Překlady Suzanne Renaudové:

- Halas, F., & Renaud, S. (1998) *Dětem. Un poète parle aux enfants*. Grenoble: Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.
- Renaud, S. (2002) *Romarin ou Annette et Jean*. Grenoble: Romarin. Les Amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.

Christiane Singerová

- Singer, Ch. (1978) *La Mort viennoise*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (1981) *La Guerre des filles*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (1988) *Histoire d'âme*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (1992) *Une passion: entre ciel et chair*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (1996) *Rastenberk*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (2000). *Une passion: entre ciel et chair*. Paris: Albin Michel. In *Bibliothèque sonore romande*. [zvukový záznam] Dostupné z: <https://www.bibliothequesonore.ch/livre/15313> (cit. 21. 8. 2019)
- Singer, Ch. (2001) *Où cours-tu? Ne sais-tu pas que le ciel est en toi?* Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (2002) *Les Sept Nuits de la reine*. Paris: Albin Michel.
- Singer, Ch. (2006) *Seul ce qui brûle*. Paris: Albin Michel.

Sylvie Germainová

- Germain, S. (1985) *Le Livre des Nuits*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1987) *Nuits d'Ambre*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1989a) *Jours de colère*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1989b) *Opéra muet*. Paris: Gallimard.

- Germain, S. (1991) *L'Enfant Méduse*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1992) *La Pleurante des rues de Prague*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1993) *Immensités*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1996) *Éclats du sel*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1997) *Céphalophores*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (1998a) *Bohuslav Reynek à Petrkov*. Saint-Cyr-sur-Loire: Christian Pirot.
- Germain, S. (1998b) *L'encre du poulpe*. Paris: Gallimard Jeunesse.
- Germain, S. (1999) *Etty Hillesum*. Paris: Pygmalion.
- Germain, S. (2000) *Mourir un peu*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Germain, S. & Gondinet-Wallstein, É. (2002) *Célébration de la Paternité*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2002a) *Chanson des mal-aimants*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (2002b) *Couleurs de l'invisible*. Paris: Al Manar.
- Germain, S. (2003) *Songes du temps*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Germain, S. (2004) *Les Personnages*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (2005) *Magnus*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (2006) *Les échos du silence*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2008a) *L'inaperçu*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2008b) *Tobie des marais*. Paris: Gallimard.
- Germain, S. (2009) *Hors champ*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2011a) *Chemin de Croix*. Paris: Bayard.
- Germain, S. (2011b) *Le monde sans vous*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2011c) *Quatre actes de présence*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Germain, S. (2012) *Rendez-vous nomades*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2013) *Petites scènes capitales*. Paris: Albin Michel.
- Germain, S. (2016) *À la table des hommes*. Paris: Albin Michel.

Překlady (do češtiny a slovenštiny):

- Germainová, S. (1995) *Dny hněvu*. Praha: Orbis. (Přel. Irena Blažková)
- Germainová, S. (1997) *Kniha nocí*. Praha: Dauphin. (Přel. Věra Dvořáková)
- Germainová, S. (1998) *Dieťa Medúza*. Bratislava: Causa. (Přel. Igor Navrátil)
- Germainová, S. (2000) *Bohuslav Reynek v Petrkově*. Havlíčkův Brod: Literární čajovna Suzanne Renaud. (Přel. Petr Turek)
- Germainová, S. (2005a) *Jantarová noc*. Praha: Academia. (Přel. Věra Dvořáková)

Germainová, S. (2005b) *Pieseň neláskavých*. Bratislava: Slovart. (Přel. Igor Navrátil)

Germainová, S. (2005c) *Tobiáš z blat*. Brno: Cesta. (Přel. Jana Švancarová)

Sekundární zdroje

Marie Noëlová

(2008–2009) Marie-Noël. Spécial 40^e anniversaire. *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne*, 141(1). Auxerre: SSHNY.

Baude, J.-M. (2012) *Notes intimes lues par Jeanne-Marie Baude*. Paris: CERF.

Blanchet, A. (1970) *Marie Noël. Poètes d'aujourd'hui*. Paris: Pierre Seghers.

Carocchi, J. (2003) Les *Notes intimes* à la lumière de Simon Weil. *Cahiers Marie Noël: la poésie du quotidien*, 21(1), 57–74.

Cavallini, G. (1981) Les cadeaux de Noël dans les contes de Marie Noël. *Cahiers Marie Noël*, 13(1), 30–36.

Cavallini, G. (1986) *Le Cru d'Auxerre* en tant que tel. Actes du colloque Marie Noël tenu à la Sorbonne le 8–9 novembre 1985 [Special issue]. *Cahiers Marie Noël*, 17(1), 95–105.

Cavallini, G. (2010) Notes éditoriales à la présente édition. In R. Escholier, *La Neige qui brûle*. Paris a Auxerre: Association Marie Noël a Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne, s. 7–11.

Cavallini, G. (2017) *Marie Noël – Raymond Escholier. Approche d'une correspondance 1921-1967*. Paris: Association Marie Noël. (*Cahiers Marie Noël* [Hors série].)

Combes, F. (1981) Le thème de la mort dans l'œuvre de Marie Noël. *Cahiers Marie Noël*, 13(1), 12–29.

Diesbach, G. de. (2003) *L'abbé Mugnier. Le confesseur du Tout Paris*. Paris: Perrin.

Durocher, O. (1974) *Marie Noël au Canada français*. Québec: Garneau.

Escholier, R. (2010) *La neige qui brûle*. Paris a Auxerre: Association Marie Noël a Société des Sciences Historiques et Naturelles de l'Yonne. (Předchozí vydání: Escholier, R. (1957) *La neige qui brûle*. Paris: Arthème Fayard; Escholier, R. (1967) *La neige qui brûle*. Paris: Stock.)

Galmiche, X. (1986) L'œuvre de Marie Noël au risque de la nouvelle critique. Actes du colloque Marie Noël tenu à la Sorbonne le 8–9 novembre 1985 [Special issue]. *Cahiers Marie Noël*, 17(1), 176–182.

Galmiche, X. (2001) Les *Notes intimes*, un genre littéraire ? *Cahiers Marie Noël*, 20(1), 95–113.

Jeanneau, M.-F. (2002) *De l'angoisse à la sérénité: un chemin de poésie. Introduction à la lecture de Marie Noël*. Paris: Assotiatin Marie Noël. (*Cahiers Marie Noël* [Hors série].)

Lamberty, M. (1983) *Marie Noël*. Namur: Centre de documentation-actualité, Bibliothèque principale.

- Lobet, B. (2009) *Mon Dieu, je ne vous aime pas. Foi et spiritualité chez Marie Noël*. Bruyères-le-Châtel: Nouvelle Cité.
- Manoll, M. (1993) *Sur le chemin de Marie Noël*. Troyes: Librairie Bleue. (Předchozí vydání: Manoll, M. (1962) *Marie Noël*. Paris: Éd. Universitaires.)
- Marie-Tharsicie, sestra. (1962) *L'expérience poétique de Marie Noël*. Montréal, Paris: Fides.
- Mugnier, Abbé, & Noël, M. (2017) « *J'ai souvent de la peine avec Dieu.* » *Correspondance*, établie et préfacée par Xavier Galmiche. Paris: Le Cerf.
- Neiss, B. (1986) Sources liturgiques et inspiration. *Cahiers Marie Noël*, 17(1), 221–241.
- Noël, L. (1978) Marie Noël et Diges. *Cahiers Marie Noël*, 10(1), 29–32.
- (2017) Ouverture officielle de la cause de béatification de Marie Noël. *Église catholique dans l'Yonne*. [online]. Dostupné z: <https://www.yonne.catholique.fr/diocese-de-sens-auxerre/causes-de-beatification/marie-melanie-rouget-en-poesie-marie-noel/ouverture-officielle-de-la-cause-de-beatification-de-marie-noel> (cit. 9. 7. 2019)
- Rouget, M. (2001) Marie Noël n'était pas sans famille. *Cahiers Marie Noël*, 20(1), 76–84.
- Zydek, U. (1988) *Rien qu'une vie*. Wuppertal: MAME/ebv.

Suzanne Renaudová

- (1985) *Suzanne Renaud, Bohuslav Reynek*. Grenoble: Maison Stendhal. (katalog výstavy)
- (2014) Paralely osudů. *Chagal / Reynek*. Praha: Valdštejnská jízdárna. [online]. Dostupné z: <http://www.chagal-reynek.cz/cs/page/V%C3%BDstava+-+O+v%C3%BDstav%C4%9B> (cit. 15. 2. 2019) (odkaz na výstavu celoživotního díla Bohuslava Reynka „Génius, na kterého se mělo zapomenout“; také Chagalovy ilustrace Bible byly v té době poprvé vystaveny v Praze, 16. 4. – 20. 9. 2014.)
- Auzimour, A. (1992) Suzanne Renaud et Henri Pourrat. Une amitié épistolaire et la naissance d'un livre. Romarin. Communication à l'Académie delphinale de Grenoble prononcée le 28 mars 1992. *Bulletin mensuel de l'Académie delphinale*, 5(5), 85–93.
- Auzimour, A. (1996) De Prague à Grenoble avec Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek. Communication à l'Académie delphinale de Grenoble prononcée le 24 février 1996. *Bulletin mensuel de l'Académie delphinale*, 9(4), 77–83.
- Auzimour, A. (1997) *Henriette Gröll. Grand peintre. Et femme*. Grenoble: Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek.
- Auzimour, A. (2011-2014) Suzanne Renaud – Bohuslav Reynek. Un joyau des liens culturels franco-tchèque. Romarin. *Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek*. [online]. Dostupné z: <http://www.auzimour.com/accueil/> (cit. 21. 8. 2019)
- Bakešová, V. (2010) Deux amitiés artistiques reliant la France et les pays tchèques. In M. Novotná, & C. Gauthier (Eds.), *Europe centrale, carrefour des cultures dans la tradition littéraire*. Brno: Munipress, s. 7–15.

- Bakešová, V. (2011a) Suzanne Renaud et son exil tchèque. In K. Modrzejewska (Ed.), *La condition humaine dans la littérature française et francophone*. Opole: Wydawnictwo Uniwersitetu Opolskiego, s. 167–175.
- Bakešová, V. (2011b) Suzanne Renaud parle aussi aux enfants. In K. Kunešová (Ed.), *De l'image à l'imaginaire. Littérature de jeunesse*. Hradec Králové: Gaudeamus, s. 120-127.
- Bakešová, V. (2014) Francie z Čech očima Suzanne Renaudové. In M. Sýkora (Ed.), *Pohled odjinud. Sborník z mezinárodní konference konané na Univerzitě Palackého v Olomouci 20. – 22. června 2014*. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 163-178.
- Bukovinská, B. (1995) Křídla z popele. Život a dílo Suzanne Renaudové. *Revolver Revue*, 29(1), 293–317.
- Halasová, D. (2007) *Druhý hlas*. Zlín: Archa.
- Hrozínková, M. (2017) Promenade dauphinoise sur les traces de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek. *Czech radio. Radio Praha en français*. [online]. Dostupné z: <https://www.radio.cz/fr/rubrique/special/promenade-dauphinoise-sur-les-traces-de-suzanne-renaud-et-bohuslav-reynek> (cit. 15. 2. 2019)
- Jamek, V. (2003) Opěrný svědek. *Duch v plné práci*. Praha: Torst, s. 171–172.
- Palán, A., Reynek, D., & Reynek, J. (2004) *Kdo chodí tmami*. Praha: Torst.
- Reynek, B. (2005) *Dnes jen o té prašivíně. Dopisy Bohuslava Reynka Tereze Sumové z let 1951–1970*. Praha, Litomyšl: Paseka.
- Reynek, B. (2012) *Korespondence*. Praha: Karolinum.
- Robert, M. (2016) Ma tante Suzanne Renaud. *Romarin. Les amis de Suzanne Renaud et Bohuslav Reynek*. [online]. Dostupné z: <http://auzimour.com/wp-content/uploads/flipbook/Magali-Robert/mobile/index.html#p=1> (cit. 21. 8. 2019).
- Tomeš, J. M. (2003) Tušený úsvit. *Slovo a tvar*. Praha: Torst, s. 299–304.
- Trávníček, M. (1994) Plachý host drsné země. *Revue Proglas*, 5(7), 49–54.
- Tučková, L. (2013) *Suzanne Renaud. Petrkov 13*. Praha: Paseka.
- Volf, Z. (2010) Dagmar Halasová: Druhý hlas. *Akord. Revue pro literaturu, umění a život*, 28(6), 333.

Christiane Singerová

- Blattchen, E., & Singer, Ch. (2013 [2002]) Noms de dieux. *Radio Television Belge Francophone*. In *Youtube*. [online]. Dostupné z: https://www.youtube.com/watch?v=Et_DHTDCNBI (cit. 23. 8. 2013) (rozhovor s autorkou).
- Gelly, V., & Hennezel, M. de. (1998) Le dernier message de Christiane Singer. *Psychologie.com*. [online]. Dostupné z: <http://www.psychologies.com/Moi/Epreuves/Deuil/Interviews/Le-dernier-message-de-Christiane-Singer> (cit. 31. 7. 2013)
- Kolly, A., Thevenaz, N., & Wettstein, D. (2018 [2005]) Racines. „Avec Christiane Singer“. *TSR.ch*. In *Youtube*. [online]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=AiZG8DoLvX4> (cit. 23. 8. 2013) (rozhovor s autorkou)

- Roudière, J.-J. (2011) *Patience brûlante*. [DVD] Paris: Présence Image et Son.
- Silesius, A. (2003) *La rose est sans pourquoi*. Paris: Albin Michel. (S předmluvou Christiane Singerové)
- Singer, Ch. (2001a) Le Club reçoit Christiane Singer. *Le Club de l'actualité littéraire*. [online]. Dostupné z: <http://www.grandlivredumois.com/static/actu/rencontres/singer.htm> (rozhovor s autorkou, cit. 31. 7. 2013)
- Singer, Ch. (2010) Christiane Singer: Les 4 saisons de ma vie. *Psychologies.com*. [online]. Dostupné z: <https://www.psychologies.com/Moi/Se-connaître/Bonheur/Articles-et-Dossiers/Votre-vie-vous-plait-elle/Christiane-Singer-Les-4-saisons-de-ma-vie> (cit. 21. 8. 2019)

Sylvie Germainová

- (2007) *Sylvie Germain et son oeuvre*. Actes du colloque de Haïfa. Bucarest: EST.
- (2010) Měsíc autorského čtení / Le mois de la lecture / Authors' Reading Month 2010: Sylvie Germain (Brno). *Větrné mlýny*. In *Youtube*. [online, publikováno 21. 4. 2017]. Dostupné z: <https://www.youtube.com/watch?v=izOI8LSLjtU> (cit. 10. 7. 2019)
- Badré, S. (2003) L'épiphanie ou la quête du visage dans *La Pleurante des rues de Prague et Éclats de sel*. In T. Graffit (Ed.), *Sylvie Germain: Rose des vents et de l'ailleurs*. Paris: L'Harmattan, s. 109–117.
- Bakešová, V. (2012) La Révolution de Velours dans les romans de Sylvie Germain et de Pascale Tison. *Études romanes de Brno*, 33(1), 303–311.
- Bakešová, V. (2013a) Středověká katedrála a křížová cesta z devatenáctého století: dva příklady vlivu sakrálního umění na francouzskou literaturu. In M. Voždová (Ed.), *Mnohotvárnost téhož aneb Podoby francouzského umění*. Olomouc: Univerzita Palackého, s. 27–50.
- Blattchen, E., & Germain, S. (2002) *Le vent ne peut pas être mis en cage*. Paris: Alice. (rozhovor s autorkou)
- Boblet, M.-H. (2008) « Immensité en notre finitude » : Histoire et humanité. In: M. Koopman-Thurlings (Ed.), *Sylvie Germain: Regards croisés sur Immensités*. Paris: L'Harmattan, s. 35–36.
- Boblet, M.-H. (2001) *Terre promise. Émerveillement et récit au XX^e siècle*. Paris: José Corti.
- Cussetová, C. (1997) Rozhovor se Syvií Germainovou. *Štěpánská 35*, 1–3, 31–32.
- Dotan, I. (2009) *Les Clairs-obscurés de la douleur*. Namur: Éditions namuroises.
- Fortin, J. (2007) Entre petitesse et immensité : Fragmentations et détails poignants. In M. Koopman-Thurlings, *Sylvie Germain: La hantise du mal*. Paris: L'Harmattan, s. 60–68.
- Glaïman, D. (2005) Germain, Sylvie. Au service des mots... Interview de Sylvie Germain. *Evene.fr*. [online]. Dostupné z: <http://www.evene.fr/livres/actualite/interview-de-sylvie-germain-204.php> (cit. 11. 8. 2011)
- Goulet, A. (2006) *Sylvie Germain: Œuvres romanesques. Un monde de cryptes et de fantômes*. Paris: L'Harmattan.

- Goulet, A. (2008) *L'univers de Sylvie Germain*. Caen: Presses universitaires de Caen. <https://doi.org/10.4000/books.puc.10457>
- Graffit, T. (Ed.). (2003) *Sylvie Germain: Rose des vents et de l'ailleurs*. Paris: L'Harmattan.
- Grandjean, M. (2003) Sylvie Germain et Etty Hillesum: des racines et des ailes. In T. Graffit (Ed.), *Sylvie Germain: Rose des vents et de l'ailleurs*. Paris: L'Harmattan, s. 75–86.
- Houssin, X., & Germain, S. (2010) *Écrire, écrire, pourquoi?* Paris: Bibliothèque publique d'information du Centre Georges Pompidou. (rozhovor s autorkou) <https://doi.org/10.4000/books.bibpompidou.1153>
- Koopman-Thurlings, M. (2007) *Sylvie Germain: La hantise du mal*. Paris: L'Harmattan.
- Koopman-Thurlings, M. (Ed.). (2008) *Sylvie Germain: Regards croisés sur Immensités*. Paris: L'Harmattan.
- Kunešová, K. (2005) Le portrait et le mythe (l'art du portrait dans les romans de Sylvie Germain). *Opera romanica*, 6(1), 311–319.
- Landrot, M. (2009) Les secrets d'écriture de Sylvie Germain et Céline Curiol. *Télérama.fr*. [online]. Dostupné z: <http://www.telerama.fr/livre/les-secrets-d-ecriture-de-sylvie-germain-et-celine-curiol,46109.php> (cit. 3. 9. 2011)
- Leménager, G. (2011) Sibérie m'était contée... *L'Obs* [online]. Dostupné z: <https://bibliobs.nouvelobs.com/romans/20110513.OBS3066/siberie-m-etait-contee.html> (cit. 8. 7. 2019)
- Mercier, J. (2011) Sylvie Germain: Chemin de Croix. *La Vie*, 7. 4. 2011, s. 63.
- Noye, J.-C. (2004) De l'art d'écrire. Rencontre avec Sylvie Germain. *Prier, l'aventure spirituel*. N° 264. [online]. Dostupné z: <http://www.prier.presse.fr/archives/2004/09/01/rencontre-avec-sylvie-germain-de-l-art-d-ecrire,5192503.php> (cit. 12. 8. 2011, dnes již nedostupné)
- Ollier, S. (2003) Le livre de Job chez Sylvie Germain et Dostoïevski. In T. Graffit (Ed.), *Sylvie Germain: Rose des vents et de l'ailleurs*. Paris: L'Harmattan, s. 23–39.
- Richter, V. (2005) Sylvie Germain: Mon imaginaire s'est nourri de Prague et de la Bohême. *Czech radio. Radio Praha en français*. [online]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/fr/article/66725> (cit. 22. 8. 2019)
- Richter, V., & Germain, S. (2005a) „On ne peut réduire le roman à l'art de raconter une histoire“. Rencontres littéraires. *Czech radio. Radio Praha en français*. [online]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/fr/article/66454> (cit. 3. 9. 2009)
- Richter, V. (2010) Sylvie Germain chez Bohuslav Reynek. Rencontres littéraires. *Czech radio. Radio Praha en français*. [online]. Dostupné z: <http://www.radio.cz/fr/article/124751> (cit. 22. 8. 2019)
- Vyhnánková, V. (2006) *L'inspiration tchèque dans l'œuvre de Sylvie Germain*. Diplomová práce. Brno: FF MU.

Literární věda a kategorie prostoru

- Auerbach, E. (1998) *Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*. Praha: Mladá fronta. (Přel. Rio Preisner, Vladimír Kafka a Miloslav Žilina)
- Bachelard, G. (1961) *La poétique de l'espace*. Paris: Les Presses universitaires de France. (3^e édition)
- Bachelard, G. (2009) *Poetika prostoru*. Praha: Malvern. (Přel. Josef Hrdlička)
- Bachtin, M. (1975) *Voprosy literatury i estetiki: issledovanija raznych let*. Moskva: Chudožestvennaja Literatura.
- Blanchot, M. (1999 [1955]) *Literární prostor*. Praha: Hermann a synové. (Přel. Marie Kohoutová a Michal Pacvoň)
- Bourdieu, P. (2010) *Pravidla umění. Vznik a struktura literárního pole*. Brno: Host. (Přel. Petr Kyloušek a Petr Dytrt)
- Coyault, S. (2000) *Parcours géocritique d'un genre: le récit poétique et ses espaces*. In B. Westphal (Ed.), *La géocritique mode d'emploi*. Limoges: Pulim, s. 42–58.
- Curtius, E. R. (1998) *Evropská literatura a latinský středověk*. Praha: Triáda. (Přel. Jiří Pelán a Jiří Stromšík)
- Daujuz, J. (1998) *Maritain, un maître pour notre temps*. Paris: Pierre Téqui.
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2010) *Tisíc plošin*. Praha: Hermann a synové. (Přel. Kateřina Zachová)
- Doležel, L. (2003) *Heterocosmica. Fikce a možné světy*. Praha: Karolinum.
- Doležel, L. (2008) *Fikce a historie v období postmoderny*. Praha: Academia.
- Eliade, M. (1966) *Le mythe de l'éternel retour*. Paris: Gallimard.
- Eliade, M. (1994) *Posvátné a profánní*. Praha: Česká křesťanská akademie. (Přel. Filip Karfík)
- Grassin, J.-M. (2000) *Pour une science des espaces littéraires*. In B. Westphal (Ed.), *La géocritique mode d'emploi*. Limoges: Pulim, s. I–XII.
- Grataloup, Ch. (2004) *Centre/Périphérie. Hypergéó*. [online]. Dostupné z: <http://www.hypergeo.eu/spip.php?article10> (cit. 6. 8. 2019)
- Hrbata, Z. (2005) *Prostory, místa a jejich konfigurace n literárním díle*. In M. Červenka, Z. Mathauser a kol. *Na cestě ke smyslu*. Praha: Torst, s. 315–509.
- Hodrová, D. (1994) *Místa s tajemstvím*. Praha: KLP.
- Hodrová, D. a kol. (1997) *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*. Praha: H&H.
- Jamek, V. (2003) *Duch v plné práci*. Praha: Torst.
- Kubínová, M. (1997) *Prostor víry a transcendence*. In D. Hodrová a kol. *Poetika míst. Kapitoly z literární tematologie*. Praha: H&H, s. 125–176.
- Kyloušek, P. (2012) *Vliv vztahu mezi centrem a periferií na označení literárních směrů - případ francouzsko-kanadské literatury*. In J. Kovář, *Příspěvky k mezinárodní teorii literatury*. Brno: Barrister & Principal, s. 103–110.

- Leonardy, E., & Roland, H. (1995) (Eds.) *Descriptions et créations d'espaces dans la littérature*. Louvain-la-Neuve: Éditions Nauwelaerts.
- Lotman, J. (1990) *Štruktúra umeleckého textu*. Bratislava: Tatran. (Přel. Milan Hamada)
- Maritain, J., & Maritain, R. (1964 [1938]) *Situation de la poésie*. Paris: Desclée de Brouwer.
- Maritain, J., & Maritainová, R. (2017) *Situace poezie*. Praha: Triáda. (Přel. Karel Šprunk)
- Mauriac, F. (1933) *Le romancier et ses personnages*. Paris : Éditions R.-A. Corrêa.
- Mauriac, F. (2007 [1959]) *Mémoires intérieurs*. Paris : 10/18.
- Mauriac, F. (1969) *Nouveaux Mémoires intérieurs*. Paris: Flammarion.
- Med, J. (2010) *Literární život ve stínu Mnichova (1938–1939)*. Praha: Academia.
- Müller, R., & Šidák, P. (2012) *Slovník novější literární teorie*. Praha: Academia.
- Nünning, A. (1998) *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno: Host. (Editoři českého vydání: Jiří Trávníček a Jiří Holý)
- Patočka, J. (2003) *Poznámky o prostoru*. Praha. (Rukopisné poznámky zpracované Janem Chvatíkem. CFB-03-15/CTS-03-16.)
- Pavera, L., & Všeticka, F. (2002) *Lexikon literárních pojmů*. Olomouc: nakladatelství Olomouc.
- Peprník, M. (2005) *Topos lesa*. Brno: Host.
- Propp, V. J. (2008) *Morfologie pohádky a jiné studie*. Praha: H&H. (Přel. Miroslav Červenka a kol.)
- Putna, M. C. (1998) *Česká katolická literatura. 1848–1918*. Praha: Torst.
- Putna, M. C. (2010) *Česká katolická literatura. 1918–1945*. Praha: Torst.
- Ropars-Wuilleumier, M.-C. (2002) *Écrire l'espace*. Saint-Denis: Presses universitaires de Vincennes. <https://doi.org/10.4000/books.puv.1736>
- Ślawiński, J. (2002) Prostor v literatuře: základní rozdělení a úvodní samozřejmosti. In J. Trávníček, (Ed.), *Od poetiky k diskursu: výbor z polské literární teorie 70.-90. let XX. století*. Brno: Host, s. 116–129.
- Šrámek, J. (1997) *Přehled dějin francouzské literatury*. Brno: Masarykova univerzita.
- Šrámek, J. (2012) *Panorama francouzské literatury od počátku po současnost*. Brno: Host.
- Víart, D., & Vercier, B. (2008) *Současná francouzská literatura*. Praha: Garamond. (Přel. Jovanka Šotolová, Petr Dytrt, Ladislav Václavík)
- Víart, D., & Vercier, B. (2008f) *La littérature française au présent: héritage, modernité, mutations*. Paris: Bordas. (2. vyd.)
- Voždová, M. (2005) *Le Très-Bas de Christian Bobin – un portrait hagiographique caché ? Opera romanica* 6(1), 251–259.
- Westphal, B. a kol. (Ed.). (2000) *La géocritique mode d'emploi*. Limoges: Pulim.

Westphal, B. (2000a) Pour une approche géocritique des textes. In B. Westphal (Ed.), *La géocritique mode d'emploi*. Limoges: Pulim, s. 9–39.

Westphal, B. (2007) *La géocritique. Réel, fiction, espace*. Paris: Les Éditions de Minuit, 2007.

Ostatní zdroje

(1975) *Bible de Jérusalem*. Paris: Desclée de Brouwer.

(1987) *Denní modlitba církve*. Praha: Česká liturgická komise.

(2000) Paraskeva – Piatnica, *Chronos*, [online]. Dostupné z: http://hrono.ru/biograf/bio_p/paraskeva_pyat.php (cit. 18. 6. 2019)

(2002) *Bible*. Praha: Česká biblická společnost. (český ekumenický překlad)

(2005) La Bible. Le Livre des écrivains. Dossiers. *Le Magazine littéraire*, n° 448.

(2005) *Les écrivains et la Bible*. Paris: Bibliothèque nationale de Paris. [zvukový záznam]. (Záznam z konference dostupný ve zvukovém dokumentu v BNF François Mitterrand v Paříži)

(2009) *Jeruzalémská bible*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství / Praha: Krystal OP.

(2011) Loi du 9 décembre 1905 concernant la séparation des Églises et de l'État. *Legifrance*. [online]. Dostupné z: <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=LEGITEXT000006070169&dateTexte=20110908> (cit. 8. 9. 2011)

(2012) Espaces Humaines et Interactions Culturelles. *Université de Limoges*. [online]. Dostupné z: <http://www.unilim.fr/IMG/pdf/EHIC-2.pdf> (cit. 5. 3. 2019)

A.M. (neznámý kanovník). (2012 [1864]) *La Porte du Ciel ou le Guide du Salut*. 3. vyd. Paříž: C. Douniol. [online]. Dostupné z: http://books.google.cz/books/about/La_porte_du_ciel_ou_le_guide_du_salut_pa.html?id=7CTxcQAACAAJ&redir_esc=y (cit. 11. 7. 2019)

Aymé, M. (1943) *Le passe-muraille*. Paris: Gallimard.

Bakešová, V. (2009) *La Conversion de Joris-Karl Huysmans*. Brno: Masarykova univerzita.

Bakešová, V. (2011) *Ticho a naděje. Křesťanské prvky v literární tvorbě Marie Noëlové, Suzanne Renaudové a Sylvie Germainové*. Brno: CDK/MU.

Bakešová, V. (2013) *Zobrazení prostoru v díle Marie Noëlové, Suzanne Renaudové, Sylvie Germainové a Christiane Singerové*. Habilitační práce. Brno: Masarykova univerzita. [online]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/do/rect/habilitace/1421/bakesova/>

Balthasar, H., U. von. (1966) *Dieu et l'homme aujourd'hui*. Paris: Desclée de Brouwer.

Balthasar, H., U. von. (1990) *La Gloire et la Croix*. Paris: CERF, Desclée de Brouwer.

Bauer, K. (2010) *Znovuobjevení symbolu u Louise-Marie Chauveta*. Brno: CDK.

Bednářová, J. (2007) *Josef Florian a jeho francouzští autoři*. Brno: CDK.

- Benamou, G.-M. (2008) *Mnichovský přízrak*. Praha: Paseka. (Přel. Zuzana Tomanová)
- Benedikt XVI. (2008) *Spe salvi. O křesťanské naději*. Praha: Paulínky.
- Beyerová, D. (2008) *Simone Weilová. Filozofka – odborářka – mystička*. Olomouc: Refugium.
- Bloy, L. (1972) *La femme pauvre*. Paris: Mercure de France.
- Bloy, L. (2005) *Chudá žena*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. (Přel. Josef Heyduk)
- Bloy, L. (2010 [1887]) *Le Désespéré*. Paris: Garnier-Flammarion.
- Bosco, H. (1987) *Měsíční pahorek v dlani*. Praha: Odeon. (Přel. Stanislav Jirsa)
- Bridel, B. (1934) *Co Bůh? Člověk?* Přerov: B. Durych. In *Literární stránka*. [online]. Dostupné z: <http://www.deml.cz/literatura/bedrich-bridel-co-buh-clovek> (cit. 9. 7. 2019)
- Buber, M. (2005) *Já a ty*. Praha: Kalich. (Přel. Jiří Navrátil)
- Butor, M. (1957) *La Modification*. Paris: Éditions de Minuit.
- Cariguel, O. (2009) 180 ans, une brève chronologie. *Revue des Deux Mondes*. [online]. Dostupné z: <http://www.revuedesdeuxmondes.fr/article-revue/180-ans-une-breve-chronologie/>. (cit. 8. 7. 2019)
- Cassingéna-Trévedy, F. (2004) *Nazareth, maison du livre*. Ženeva: Ad Solem.
- Castermane, J. (2005) Kalfried Graf Dürkheim et l'Orient transformé. *Nouvelles Clés*, 47(1). Citováno z: *Centre Durckheim*. [online]. Dostupné z: <http://www.centre-durckheim.com/Durckheim.html> (cit. 25. 9. 2013)
- Cendrars, B. (1913) *La Prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France*. Paris: 1913.
- Claudel, P. (1945) *Svaté obrázky z Čech*. Olomouc: Krystal, 1945. (Přel. O. F. Babler)
- Čep, J. (1991) *Dvojí domov*. Praha: Vyšehrad.
- Čep, J. (2001) *Umění a milost*. Brno: Vetus Via.
- Doležal, M. (2011) Do Boží dlaně. In *Perspektivy*, 14(27–28), příloha Katolického týdeníku, III.
- Dostojevskij, F. M. (2004) *Bratři Karamazovi*. Praha: Academia. (Přel. Prokop Voskovec)
- Duda, J. (2007) Annibale Bugnini, reformátor pokoncilovej rímskej liturgie. *Tribunál*, 2. Spišské Podhradie: Spišská Kapitula. [online]. Dostupné z: <http://tribunal.kapitula.sk/2007-2/annibale.htm> (citováno 4. 8. 2011)
- Dufourcq, E. (2008) *Histoire des chrétiennes, l'autre moitié de l'Évangile*. Paris: Bayard.
- Foucault, M. (1976) *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard.
- Frank, A. (2002) *Journal d'Anne Frank*. Paris: Livres de poche.
- Fulka, J. (2008) *Psychoanalýza a francouzské myšlení*. Praha: Hermann a synové.
- Gailly, S. (2007) *Le mythe de Prague dans les littératures européennes*. Paris: Honoré Champion.

- Gauchet, M., & Louzeau, F. (2009) Obtížná demokracie. *Salve: revue pro teologii a duchovní život*, 19(4), 103–114.
- Gauchet, M. (2004) *Odkouzlení světa: dějiny náboženství jako věci veřejné*. Brno: CDK. (Přel. Pavla Doležalová)
- Godo, E. (Ed.) (2004) *La prière de l'écrivain. Actes du colloque de l'université de Lille*. Paríž: Imago.
- Green, J. (2010) *Souvenirs des jours heureux*. Paris: Flammarion.
- Griffiths, R. (1971) *Révolution à rebours*. Paris: Desclées de Brouwer.
- Gugelot, F. (1998) *La conversion des intellectuels au catholicisme en France 1885-1935*. Paris: Éditions CNRS.
- Hillesum, E. (2005) *Přervaný život. Deníky Etty Hillesum 1941–1943*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. (Přel. Jindra Hubková)
- Hillesum, E. (2007) *Myslíci srdce. Dopisy z let 1941–1943*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství. (Přel. Petra Schürová)
- Huysmans, J.-K. (1895) *En route*. Paris: Tresse et Stock.
- Chevalier, J. a kol. (1969) *Dictionnaire des symboles*. Paris: Robert Laffont.
- Jacob, M. (2006) *La défense de Tartuffe*. Paris: Gallimard.
- Jammes, F. (1906) *Clairières dans le ciel*. Paris: Mercure de France.
- Jammes, F. (1903) *Le roman du lièvre*. Paris: Mercure de France.
- Jan od Kříže. (1995) *Temná noc*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Kraus, J. a kol. (2005) *Nový akademický slovník cizích slov. A–Ž*. Praha: Academia.
- Kupka, J. (1907) *O církevním roce*. Praha: nakladatelství V. Kotrba.
- Lefebvre, H. (2000) *La production de l'espace*. Paris: Anthropos.
- Léna, M. (2004) La trace d'une rencontre. Edith Stein et Etty Hillesum. *Études. Revue de culture contemporaine*, 401(1–2), 51–63.
- Lustiger, J.-M. (2009) Srdce Evropy bije v Praze. A toto srdce je křesťanské! Kázání v katedrále sv. Víta v Praze 2. dubna 1989. *Salve: revue pro teologii a duchovní život*, 19(4), 97–101.
- Malraux, A. (1955) L'homme et le fantôme. *L'Express*, n° 104, 15.
- Maritain, R. (2000) *Les Grandes amitiés. Souvenirs*. Paris: Parole et Silence.
- Maritainová, R. (2012) *Velká přátelství*. Praha: Triáda. (Přel. Věra Dvořáková)
- Matka Tereza. (2008) *Pojď, buď mým Světlem. Soukromá korespondence světice z Kalkaty*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Mauriac, F. (1972) *Příběhy lásky a nenávisti*. Praha: Odeon. (Přel. Josef Heyduk)
- McAll, K. (2007) *Uzdravení rodových kořenů*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.

- Mugnier, abbé. (1985) *Journal*. Paris: Le Mercure de France.
- N'Sondé, W. (2010) Le Trans du Sibérien. *Cultures Sud*. [online]. Dostupné z: <http://www.culturessud.com/creation.php?id=11> (cit. 12. 8. 2011, odkaz dnes již nedostupný)
- Payne, P. P. (2009) *Maskovaná milost: o thoologii a literatuře*. Praha: Kalich.
- Perec, G. (1974) *Espèces d'espaces*. Paris: Galilée.
- Perec, G. (1978) *La Vie: mode d'emploi*. Paris: Hachette Littératures.
- Petráček, T. (2009) Moderna, laicita, církev. Fenomén francouzské církve v 19. a 20. století. *Salve: revue pro teologii a duchovní život*, 19(4), 7–31.
- Poučová, M. (2017) *Sous les pavés, le noir! Le roman noir dans la France post-68*. Brno: Masarykova univerzita. <https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-8904-2017>
- Queneau, R. (1947) *Conte à votre façon*. Paris.
- Queneau, R. (1947a) *Exercices de style*. Paris.
- Rahner, K. (2002) *Základy křesťanské víry*. Praha: Trinitas.
- Rémond, R., & Leboucher, M. (2005) *Le christianisme en accusation*. Paris: Albin Michel.
- Rémond, R. (2007) *Vous avez dit catholique?* Paris: Desclée de Brouwer, 2007.
- Řehole svatého Benedikta (s.d.), kapitola 43. In *Klášteř Nový Dvůr*. [online]. Dostupné z: http://www.novydvur.cz/cz/prayer_01.html (cit. 9. 7. 2011)
- Selucký, O. (2009) Ve Francii to bylo ale takhle ostré! *Salve: revue pro teologii a duchovní život*, 19(4), 59–66.
- Tarzia, A. (Ed.). (2010) *Svatí na každý den*. Díl 1–4. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Terezie z Lisieux. (1991) *Autobiografické spisy. Dějiny duše*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství.
- Tichá, E., & Prekopová, J. (2011) Muži degenerují, tvrdí věhlasná psycholožka Jiřina Prekopová. *iDnes.cz*. [online]. Dostupné z: http://ona.idnes.cz/muzi-degeneruji-tvrdi-vehlasna-psycholozka-jirina-prekopova-puj-/spolecnost.aspx?c=A110726_135655_spolecnost_jup (cit. 13. 8. 2011)
- Thomas, P. (s.d.) *Nepomíjející slova*. Řím.
- Tolkien, J. R. R. (1993) *Pán prstenů*. Praha: Mladá fronta.
- Trakl, G. (1995) *Šebestián ve snu*. Třebíč: Arca JiMfa. (Přel. Ludvík Kundera)
- Voragine, J. de. (1994) *La Légende dorée II*. Paris: GF-Flammarion.
- Weil, S. (2009) *Le ravissement de la raison*. Paris: Points.
- Weilová, S. (2009) *Tíže a milost*. Praha: Kalich.