

## Literatura k dalšímu studiu

- ABEL-STRUTH, S.: Musikalische Sozialisation. Musikpädagogische Aspekte. Musik und Bildung, 1974. č. 9, s. 487-492
- BERNSTEIN, L.: O hudbě. Koncerty pro mládež. Praha, Naklad. Lidové noviny 1996
- BINKOWSKI, B.: Musik und Individuum. Musik und Bildung, 1974, č. 9, s. 485-487
- ČÁP, J.: Psychologie výchovy a vyučování. Praha, UK 1993
- ČENĚK, B.: Pěvecká intonační čítanka. Praha, Orbis 1951
- DANIEL, L.: Zazpívejme si z not. Praha, Panton 1963
- DANIEL, L.: Hrajeme doma. Olomouc 1970
- DRÁBEK, V.: ABC výchovných koncertů. Praha 1987
- DRÁBEK, V.: Popularizace hudby. Praha 1992
- DRÁBEK, V.: Tvořivost a integrace v receptivní hudební výchově. Praha 1998
- DUZBABA, O.: Hudební výchova pro studium učitelství 1.-4. roč. ZŠ. Praha, SPN 1980 (I-II), 1984 (III)
- DUZBABA, O.: Skupinové vyučování v hudební výchově. In: Sborník Musica viva in schola/XI. Brno, MU 1991, s. 89-94
- DUZBABA, O.: Hudba 20. století na střední škole. In: Sborník z konference Tvořivost jako základní dimenze hudební pedagogiky. Praha, PedF UK 1992, s. 99-111
- DUZBABA, O.: Sociální rozměr hudební výchovy. Pedagogika, 44, 1994, č. 3, s. 253-264
- FISHER, R. E.: Personal Skills-Passport to Effective Teaching. Music Educators Journal, 77, 1991, č. 6, s. 21-25
- FISCHER, W.: Die Konzeption eines handlungsorientierten Musikunterrichts. Musik in der Schule, 42, 1991, č. 2, s. 66-69
- FORRÓ, D.: Elektronické nástroje. Praha 1989
- FORRÓ, D.: Midikomunikace v hudbě. Praha 1993
- FREITAG, W.: Gruppenarbeit im Musikunterricht. Musik und Bildung, 1983, č. 1, s. 34-46
- FUKAČ, J.: Pojmosloví hudební komunikace. Brno 1992
- FUKAČ, J.: Hudební výchova a pedagogika v proměnách komunikace: Retardace či anticipace? In: Zborník Hudobná pedagogika v kontexte doby. Nitra 2001, s. 9-18
- FUKAČ, J.- POLEDŇÁK, I.: Funkce hudby. Hudební věda, 16, 1979, č. 2 až 4, s. 123-145, 220-245, 334-356

- FUKAČ, J.- VEREŠ, J.: Hudobná pedagogika. Nitra 1988
- FUKAČ, J.- VYSLOUŽIL, J.: Slovník české hudební kultury. Praha 1997
- GAUSE, F.: Počátky moderních proudů v naší hudební výchově. Comenium musicum, Praha 1975
- HELUS, Z.: Pojetí žáka a perspektivy osobnosti. Praha, SPN 1982
- HELUS, Z.: Pedagogickopsychologické zdroje účinného vyučování. Praha, ÚÚVPP 1990
- HERDEN, J.: Rozhlas-učitel-žák. Comenium musicum, Praha 1979
- HERDEN, J. a kol.: Hudba pro děti. Praha, UK 1992
- HERDEN, J.: My pozor dáme a posloucháme. Praha, Scientia 1994
- HERDEN, J.: My pozor dáme a nejen posloucháme. Praha, Scientia 1997
- HERDEN, J.: Metodika k učebnicím „Hudba jako řeč“. Praha 1998
- HERDEN, J.: Sémantický rozbor. Čítanka příkladů. Praha, UK-PedF 1997
- HERDEN, J.- PRCHAL, J.: Úpravy pro školní soubory. Praha, UK 2001
- HERDEN, J.- ŘÍHA, J.: Hej, pane datle – zpíváme s Yamahou. Praha, UK 2000
- HOLAS, M.: Hudební nadání/Otázky hudebněpsychologické diagnostiky. Praha, HAMU 1994
- HOLAS, M.: Hudební pedagogika v profesionální hudební výchově. Praha, HAMU 1995
- HOLAS, M.: Psychologie hudby v profesionální hudební výchově. Praha, HAMU 1998
- HOLAS, M.: Malý slovník základních pojmů z hudební pedagogiky a hudební psychologie. Praha, AMU 2001
- HOLAS, M.- VÁŇOVÁ, H.- DUZBABA, O.: Metody a techniky výzkumu v hudební výchově. Praha, SPN 1987
- HRABAL, V.: Pedagogickopsychologická diagnostika žáka. Praha, SPN 1989
- HURNÍK, I.: O hudbě mluvit. Hudební rozhledy, 32, 1979, č. 12, s. 568-571
- HURNÍK, I.- EBEN, P.: Česká Orffova škola. Praha, Supraphon 1982/I-Začátky, 1983/II-Pentatonika, 1972/III-Dur-moll (uspořádal P. Jurkovič), Muzikservis 1996/IV-Modální tóniny (uspořádal a metodické návrhy vytvořil P. Jurkovič)
- HURNÍK, L.: Tajemství hudby. Hudební nauka s nadhledem. Praha, Grada Publishing 2000
- JENČKOVÁ, E.: Hudebně pohybová výchova-úskalí a inspirace. Hudební výchova 1992/93, č. 4, s. 59-61
- JENČKOVÁ, E.: Hudba a pohyb ve škole. Hradec Králové 2002
- JIRÁNEK, J.: Hudební sémantika a sémiotika. Olomouc, PU 1996
- JIRÁSEK, O.: Skládáme a aranžujeme hudbu na počítači Praha, Computer Press 2001
- JURKOVIČ, P.: Instrumentální soubor na základní škole. SPN, Praha 1988

- JURKOVIČ, P.: Hudební nástroj ve škole. Praha, Muzikservis 1998
- JURKOVIČ, P.: Živá hudba minulosti ve škole. Praha, Muzikservis 1999
- JŮZL, M.: Rozumění hudbě jako problém estetiky. Hudební rozhledy, 27, 1974, č. 2, s. 88-91
- JŮZLOVÁ, V.: Práce u klavíru. Comenium musicum, Praha 1982
- KITTNAROVÁ, O.: Rozeznělé partitury. Praha, ARSCI 2002
- KOLÁŘ, J.: Intonační cvičení a sluchová analýza I. Diatonika dur. Praha, UK-PedF 2000
- KOLÁŘ, J.: Intonační cvičení a sluchová analýza II. Diatonika moll. Praha, UK-PedF 2000
- KOLÁŘ, J.- VÁŇOVÁ, H.- DUZBABA, O.: Počátky tvořivé intonace (I-III: Diatonika dur I. Diatonika dur II. Diatonika moll). Praha, UK 1993
- KOVÁLIKOVÁ, V.: Sociální psychologie. Praha, SPN 1979
- KULÍNSKÝ, B. (st.): Učíme se zpívat z not. Praha, Panton 1970
- KULKA, J.: Psychologie umění. Praha, SPN 1990
- KURKOVÁ, L.: Dětská tvořivost v hudbě a pohybu. Praha 1981
- LACINA, O.: Problémy zpěvního hlasu. Praha 1977
- LAŠEK, J.: Komunikační klima ve středoškolské třídě. Pedagogika, 44, 1994, č. 2, s. 155-162
- LÝSEK, F.: Nápěvková intonace, Praha 1968
- LÝSEK, F. a kol.: Metodika hudební výchovy pro studium učitelství 1. stupně ZŠ. Praha, SPN 1972
- MAREŠ, J.- KŘIVOHLAVÝ, J.: Sociální a pedagogická komunikace ve škole. Praha, SPN 1989
- MASTNAK, W.: Zmysly-umenia-život. Prešov, Matúš music 1994
- MICHELS, U.: Encyklopedický atlas hudby. Praha, Naklad. LN 2000
- MOTTE-HABER, H. de la: Sozialisierungsprozesse im Musikunterricht? Musik und Bildung, 1974, č. 2, s. 84-92
- NAVRÁTIL, M.: Ztížená komunikace nové hudby a mladí hudebníci. Hudební věda, 35, 1998, č. 2. s. 111-132
- NEDĚLKA, M.: Příručka klavírní improvizace I. Praha, UK-Karolinum 1997
- NEDĚLKA, M.: Interdisciplinární dimenze soudobé české liturgické hudby. In: Sborník Multimediální komunikace v hudební a polyestetické výchově. Praha, UK-PedF 2001, s. 86-94
- PECHÁČEK, S.: Kytarové doprovody lidových písní. Praha, H&H 1992
- PECHÁČEK, S.- VÁŇOVÁ, H.: Praktické úkoly z didaktiky hudební výchovy pro 1. stupeň ZŠ. Praha, UK-Karolinum 2001
- PETROVÁ, E.- NEDĚLKA, M.: Vícehlas v lidové písni. Praha, UK 1993
- PIAGET, J.- INHELDEROVÁ, B.: Psychologie dítěte. Praha, SPN 1970

- POLEDŇÁK, I.: Konfrontace. Materiály ISME v letech 1961-1966. Comenium musicum, Praha 1968
- POLEDŇÁK, I.: Smysl a funkce hudební výchovy ve škole. In: Sborník 40 rozhlasových přednášek o hudební výchově. Praha 1970
- POLEDŇÁK, I.: Stručný slovník hudební psychologie. Praha, Supraphon 1984
- POLEDŇÁK, I.: Smysl a meze uplatnění kreativních přístupů v hudební výchově. In: Sborník Kreativita a integrativní hudební pedagogika v evropské hudební výchově. Praha, ČHS 1994, s. 16-22
- POLEDŇÁK, I.: Úvod do problematiky hudby jazzového okruhu. Olomouc, UP 2000
- POLEDŇÁK, I.- CAFOUREK, I.: Sondy do popu a rocku. Praha, H&H 1992
- PRCHAL, J.: Populární hudba ve škole. Liberec 1995
- PRCHAL, J.- HOLUBEC, J.: Populární hudba ve škole. Zpíváme a hrajeme. Praha, Muzikservis 1999
- RICHTER, Ch.: Zu Theorie und Praxis der Didaktischen Interpretation von Musik. Musik in der Schule, 42, 1991, č. 6, s. 362-364
- ROSCHER, E.: Klavírní improvizace jako úkol integrativní hudební pedagogiky. In: Sborník Studia paedagogica 15. Praha, UK-PedF 1995, s. 67-74
- ROSCHER, W.: Polyaisthesis-polyestetika-polyestetická výchova. Příspěvek k hudební pedagogice 80. let. In: Sborník Studia paedagogica 15. Praha, UK-PedF 1995, s. 14-25
- Sborník 40 rozhlasových přednášek pro učitele. Praha, ČHS 1970
- Sborník Dítě u klavíru. Praha, Supraphon 1977
- Sborníky katedry hudební výchovy PedF UK v Praze č. 2 až 7, UK 1972, 1976, 1980, 1985; 1990
- Sborníky katedry hudební výchovy PedF UK v Praze, UK-PedF 1992, ČHS 1994, UK-PedF 1998, 1999, 2000, 2001
- Sborníky KHV PedFUJEP v Brně Musica viva in schola II aj., 1973, 1977, 1981... Musica viva in schola XI. Brno, MU 1991 ad.
- Sborníky KHV PedF OU v Ostravě 2001 a 2002
- SEDLÁK, F.: K vokální intonaci na základní škole. Estetická výchova, 14, 1973, č. 8 a 9, s. 203-204, 231-232
- SEDLÁK, F.: Hudební vývoj dítěte. Praha, Supraphon 1974
- SEDLÁK, F.: Nutnost jednotné vokálněintoniční metody. Estetická výchova, 18, 1977/78, č. 4 a 5, s. 91-92, 119-120
- SEDLÁK, F.: Psychologie hudebních schopností a dovedností. Praha, Supraphon 1989
- SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy na druhém stupni základní školy. Praha, SPN 1979, 21984

- SEDLÁK, F. a kol.: Didaktika hudební výchovy na prvním stupni základní školy. Praha, SPN 1985, <sup>2</sup>1988
- SEDLÁK, F. a kol.: Nové cesty hudební výchovy na základní škole. Praha, SPN 1977, <sup>2</sup>1979
- SIMEK, Z.- DOKULIL, R.: Yamaha v instrumentálním souboru na ZŠ. 2001
- SLOŽIL, A.: Maďarská hudební výchova. Comenium musicum, Praha 1977
- SPÁČIL, E.- SLOVÁČEK, P.: Hrajeme s Yamahou. Rokycany 1992
- SPIPKA, F.: Hudební diktát. Comenium musicum, Praha 1966
- SPISAR, J.: Aglicko-český hudební slovník. Ostrava, Montanex 1996
- SVENGALIS, J. N.: Partnership–The Key to Student Teaching. Music Educators Journal, 78, 1992, č. 2, s. 31-34
- ŠIMANOVSKÝ, Z.- TICHÁ, A.- BUREŠOVÁ V.: Písničky a jejich dramatizace. Praha, Portál 2000
- ŠTRAUS, I.: Suzukiho metoda. Praha 1986
- VÁŇOVÁ, H.: Hudební tvořivost žáků mladšího školního věku. Comenium musicum, Praha 1989
- VÁŇOVÁ, H.- SKOPAL, J.: Metodologie a logika výzkumu v hudební pedagogice. Praha, UK–Karolinum 2002
- VISKUPOVÁ, B.: Hudba a pohyb. Comenium musicum, Praha 1972
- VISKUPOVÁ, B.: Dalcroze—to je pohyb v hudbě a hudba v pohybu. Estetická výchova, 16, 1975, č. 6, s. 157
- VISKUPOVÁ, B.: Hudebně pohybová výchova a zpěv. Metodická příručka k nepovinnému předmětu zpěv a pohybová výchova v 5.-8. ročníku ZŠ. Praha, SPN 1989
- WAUGH, A.: Vážná hudba. Nový přístup k poslechu (s CD). Bratislava, Vydavatelství Slovo 1995
- Zborník Hudobno-pedagogické interpretácie 1 až 6. Nitra, PedF UKF 1994, 1995, <sup>2</sup>1995, 1997/98, 2000, 2001
- ZENKL, L.: ABC hudební nauky. Praha, Editio Supraphon 1986
- ZENKL, L.: K otázkám vztahů hudební výchovy a hudební sociologie. In: Sborník PedF UP/II. díl. Olomouc 1967
- ZENKL, L.: ABC hudebních forem. Editio Praga 1999
- ZICH, J.: Sdělovací schopnost hudby. Hudební věda, 2, 1965, č. 1, s. 31-75