

# Použitá literatura

- Sandra BABOROVSKÁ – Petr WITTLICH (eds.), *Neklidná figura. Expres v českém sochařství 1880–1914 / The Restless Figure. Expression in Czech Sculpture 1880–1914*, Praha 2016.
- Claire BARBILLON, *Le Relief au croisement des arts du XIXe siècle*, Paris 2014.
- Susan BEATTIE, *The New Sculpture*, New Haven – London 1983.
- Zdeněk BENEŠ, *Dějiny Nové Paky I. Do roku 1938*, Nová Paka 2012.
- Naděžda BLAŽIČKOVÁ HOROVÁ, *Maliřská rodina Mánesů*, Praha 2002.
- Richard BÖSEL – Selma KRASA (eds.), *Monumente. Wiener Denkmäler vom Klassizismus bis zur Secessión*, Wien 1994, s. 151–153.
- Lenka BYDŽOVSKÁ, *Spolek výtvarných umělců Mánes v letech 1887–1907*, Praha 1990.
- Miroslav COGAN, *Socha sv. Václava v Libštátu a její autor Jan Sucharda mladší, Z Českého ráje a Podkrkonoší 30*, 2017, s. 51–61.
- Daniela COGANOVA – Pavel POUR, *Paměti novopackého Sokola*, Nová Paka 2012.
- Zeno ČIŽMÁŘ, *Rako. 130 let. Historie od založení 1883 do současnosti. History of Rako from 1883 till now*, Rakovník 2013, s. 9–11.
- James David DAPER – Edouard PAPET (eds.), *The Passions of Jean-Baptiste Carpeaux*, New Haven – London 2014.
- Claude Douglas DICKERSON – Anthony SIEGEL – Ian WARDROPPER (eds.), *Bernini. Sculpting in Clay*, New Haven – London 2012.
- Vilém DVORÁK, *Nové pražské pomníky. I. Suchardův pomník Palackého, Novina 5*, 1911–1912, č. 17, s. 540–543.
- Stanislav FORMAN, *Dějiny Spolku pro vystavení pomníku Mistra Jana Husi v Praze*, Praha 1903.
- Emile FRANCESCHINI, *Relation officielle du Voyage et des réceptions des membres du Conseil Municipal de Paris à Prague 28 Juin – 2 Juillet 1912*, Paris 1913.
- Bénédicte GARNIER, *Rodin intime. La Villa des Brillants à Meudon*, Paris 2015.
- Kateřina HLADKÁ, *Tvorba Antonína Suchardy mladšího pro kostelní interiéry severovýchodních Čech*, in: *Monumenta vivent. Sborník Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově*, 2019, s. 14–27.
- Zdeněk HOJDA – Jiří POKORNÝ, *Pomníky a zapomínky*, Praha – Litomyšl 1996.
- Petr HOLÝ, *Quido Kocián*, Hradec Králové 2013.
- Martin HORÁČEK, *Přesná renesance v české architektuře 19. století: Dobová diskuse o slohu*, Olomouc 2012.
- Bohumil HÜBSCHMANN, *Umístění pomníku Palackého, Krása našeho domova 3*, 1907, s. 23–26.
- Agnes HUSSLEIN ARCO – Stephan KOJA (eds.), *Rodin und Wien*, Wien 2010.
- Alexandre Charpentier (1856 – 1909). *Naturalisme et Art Nouveau*, výstavní katalog, Musée d'Orsay, Paris 2008.
- Alois JILEMNICKÝ, *Kámen jako událost. Kulturně historický a společenský obraz první české školy sochařů a kameníků za sto let její existence (1884 – 1984)*, Praha 1984.
- František Xaver JIŘÍK, *Moderní medaile a plaketa, Dílo III*, 1905.
- Ladislav KAŠPAR, *Německé turistické spolky v českých zemích do roku 1918*, in: Marek WAIC (ed.), *Německé tělovýchovné a sportovní spolky v českých zemích a Československu. Deutsche Turn- und Sportvereine in den tschechischen Ländern und in der Tschechoslowakei*, Praha 2008, s. 128–148.
- Werner KITLITSCHKA, *Zur Funktion der historischen Medaille*, in: Hermann FILLITZ (ed.), *Der Traum vom Glück. Die Kunst des Historismus in Europa*, Wien 1996, Band 1, s. 261.
- Jiří KOTALÍK (ed.), *Almanach Akademie výtvarných umění v Praze. K 180. výročí založení (1799 – 1979)*, Praha 1979.
- Martin KRUMMHOLZ, *Tedy z šílené bědy nitra a lásky naší orat a sít zbývá...*, *Umění 2000*, s. 453–461.
- Martin KRUMMHOLZ, *Stanislav Sucharda (1866–1916)*, Nová Paka 2006.
- Martin KRUMMHOLZ, *František Palacký im Prager Pantheon und auf dem Platz, Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte LXIII/LXIV*, 2017, s. 467–480.
- Alena KRÍŽOVÁ – Jana PAULY – Jana OMAR, *Franta Anýž 1876 – 1934*, Praha 2004.
- Michael KUHLEMANN – Hélène PINET (eds.), *Vor 100 Jahren. Rodin und Deutschland*, München 2006.
- Kateřina KUTHANOVÁ – Hana SVATOŠOVÁ (eds.), *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století*, Praha 2013.
- Antoinette LE NORMAND-ROMAIN – Annette HAUDIQUET, *Rodin. Les Bourgeois de Calais*, Paris 2001.
- Alfred LICHTWARK, *Die Wiedererweckung der Medaille*, Dresden 1897.
- Bertrand LORQUIN, *Aristide Maillol*, London 1995.

- Jiří LUKAS, *Česká medaile 19. století. Katalog medailí*, Praha 2009.
- Karel B. MÁDL, *Stanislav Sucharda. Padesát plaket, medailí a podobizen*, Praha 1912.
- Olga MALÁ (ed.), *Jaroslav Horejc (1886–1983). Mistr českého art deca*, Praha 2016.
- Pavel MAREK, *Historie stavby Národního domu v Prostějově*, Rosice u Brna 2014.
- Hélène MARRAUD, *Balzac. The Breath of Genius*, Paris 2014.
- Karel MARTÍNEK, Johann Kuhn z Horní Brusnice (1863–1899). Sochař podkrkonošského venkova, *Dvůr Králové nad Labem. Vlastivědné čtení o našem městě i jeho okolí V*, 2014, č. 3, s. 8–22.
- Karel MARTÍNEK, Johann Kuhn (1863–1899) z Horní Brusnice, sochař podkrkonošského venkova, *Vlastivědný sborník Krkonoše-Podkrkonoší*, 2016, č. 22, Trutnov 2016, s. 293–297.
- Anna MASARYKOVÁ, *Josef Mařatka*, Praha 1958.
- Anna MASARYKOVÁ, Výstavy cizích umělců v Praze a mezinárodní orientace SVU Mánesa, *Acta Universitatis Carolinae, Philosophica et historica*, 3–4, 1992, s. 183–188.
- Jan MOHR, *Franz Metzner. Socha a architektura mezi secesí a monumentem / Skulptur und Architektur zwischen Jugendstil und Monument*, Liberec 2006.
- Jan MOHR, *Franz Metzner. Tvorba z let 1896–1919*, in: Bohunka KRÁMSKÁ – Jan MOHR, *Sochy dnů všedních i nevšedních*, Liberec 2010, s. 101–191.
- Petra PECHOVÁ, *Malíř Staropražan Karel Ludvík Klusáček (1865–1929)*, Polná 2000.
- Nicholas PENNY, Desiderio e il bassorilievo, in: Marc BORMAND – Beatrice PAOLOZZI STROZZI – Nicholas PENNY (eds.), *Desiderio da Settignano. La scoperta della grazia nella scultura del rinascimento*, Paris 2007.
- Taťána PETRASOVÁ – Roman PRAHL (eds.), *Mnichov–Praha. Výtvarné umění mezi tradicí a modernou / München–Prag. Kunst zwischen Tradition und Moderne*, Praha 2012.
- Taťána PETRASOVÁ – Rostislav ŠVÁCHA (eds.), *Dějiny umění v českých zemích 800–2000*, Praha 2017.
- Maria PÖTZL MALIKOVA, *Das Denkmal der Kaiserin Elisabeth im Wiener Volksgarten, Alte und Moderne Kunst* 16, 1971, Heft 117, s. 29–34.
- Maria PÖTZL MALIKOVA, *Franz Metzner. Ein Bildhauer der Jahrhundertwende in Berlin – Wien – Prag – Leipzig*, München 1977.
- Roman PRAHL a kolektiv, *Umění náhrobku v českých zemích let 1780–1830*, Praha 2004.
- Roman PRAHL – Lenka BYDŽOVSKÁ, *Volné směry: Časopis secese a moderny*, Praha 1993.
- Damjan PRELOVŠEK, *Josip Plečnik. Život a dílo*, Praha 2002.
- Adriana PRIMUSOVÁ – Petr WITTLICH – Kateřina KUTHANOVÁ – Martin KRUMMHOLZ – Jakub DOUBAL, *Šaloun. Dotek osudu. The Touch of the Fate*, Kutná Hora 2018.
- Hana PRIMUSOVÁ, *Plakety a medaile Stanislava Suchardy*, diplomová práce, FFUK 1959.
- Dagmar ROHÁČKOVÁ (ed.), *Národní dům v Prostějově 1907–2007*, Prostějov 2007.
- Amélie SIMIER (ed.), *Joules Dalou, le sculpteur de la République*, Paris 2013.
- Bedřich SLAVÍK, *U Suchardů. Příspěvek k poznání doby, rodu, života a díla Vojty Suchardy*, Hradec Králové 1973.
- Stanislav SUCHARDA, *Historie pomníku Frant. Palackého v Praze*, Praha 1912.
- Zuzana ŠAFROVÁ, *Kotěřův Okresní dům v Hradci Králové, Královéhradecko 5–6*, 2009, s. 107–126.
- Ladislav Šaloun, *Dva návrhy na pomník M. Jana Husi v Praze*, SVU Mánes, Praha 1903.
- Petra ŠEMÍKOVÁ, *Fotografie v tvorbě sochaře Stanislava Suchardy*, in: Tomáš DVOŘÁK a kol., *Fotografie, socha, objekt*, Praha 2017.
- Jan ŠIMOTA – Zdeněk KOSTKA (eds.), *Sto let práce Uměleckoprůmyslové školy a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze, 1885–1985*, Praha 1985.
- Vladimír ŠLAPETA (ed.), *Jan Kotěra 1871–1923. Zakladatel moderní české architektury*, Praha 2001.
- Helena ŠTAUBOVÁ, *Bourdelle a jeho žáci. Giacometti. Richier. Gutfreund*, Praha 1998.
- Václav Vilém ŠTECH, *Otakar Španiel*, Praha 1954.
- Václav Vilém ŠTECH, *Rozprava o reliéfu*, Praha 1958.
- Vojtěch ŠUSTEK, *Josef Pfitzner a protektorátní Praha v letech 1939–1945*, sv. 2, Praha 2001.
- Prokop TOMAN, *Nový slovník československých výtvarných umělců*, Ostrava 1993.
- Vladimír ŮLEHLA, *Sochařská rodina Stuchlíků, Z Českého ráje a Podkrkonoší 22*, 2009, s. 111–141.
- Vojtěch VOLAVKA, *J. V. Myslbek*, Praha 1942.
- Jindřich VYBÍRAL, *Friedrich Ohmann. Objev baroku a počátky moderní architektury v Čechách*, Praha 2013.
- Tomáš WINTER – Pavla MACHALÍKOVÁ (eds.), *Jdi na venkov! Výtvarné umění a lidová kultura v českých zemích 1800–1960*, Praha 2018.
- Zdeněk WIRTH, *Mohyla bělohorská, Styl* 1, 1909, č. 1, s. 4–7.
- Petr WITTLICH, *Sochařství české secese*, Praha 2001.
- Petr WITTLICH, *Jan Štursa*, Praha 2008.
- Petr WITTLICH, *Bohumil Kafka (1878–1942). Příběh sochaře*, Praha 2014.
- Petr WITTLICH – Lenka BYDŽOVSKÁ – Karel SRP – Polana BREGANTOVÁ, *Jan Preisler 1872–1918*, Praha 2003.
- František ŽAKAVEC, *Josef Šejnost. Výběr medailí a plaket*, Praha 1921.