

Literatura

- Aschenbrenner 1965
W. Aschenbrenner—G. Schweighofer, *Paul Troger, Leben und Werk*, Salzburg 1965
- Baum 1964
E. Baum, *Giovanni Giuliani*, Wien-München 1964
- Baum 1980
E. Baum, *Katalog des Oesterreichischen Barockmuseums im Unteren Belvedere* in Wien, Wien-München 1980
- Blažiček 1984
O. J. Blažiček, *Matyáš Bernard Braun* (katalog výstavy), Praha 1984
- Breitenbacher 1925
A. Breitenbacher, *Dějiny arcibiskupské obrazárny v Kroměříži*, Kroměříž 1925
- Bushart 1964
B. Bushart, Die deutsche Ölskizze des 18. Jahrhunderts als autonomes Kunstwerk, *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*, 3. Folge, 15, 1964, 145—176
- Cannon-Brookes 1976
P. Cannon-Brookes, The Oil Paintings of F. A. Maulbertsch in the light of the 1974 Exhibition, *Burlington Magazin* 1976, s. 26
- Cerroni 1807
J. P. Cerroni, *Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren I*, 1807, rkp. SOA Brno, G 12, sign. Cerr. I, 32—34
- Czerny 1899
A. Czerny, Zur Kunstgeschichte Mähr.—Trübau's, *Mitteilungen des Mährischen Gewerbe Museums*, 17, 1899, s. 57—60, 65—67
- Dědková 1967
L. Dědková, *Dílo Ignáce Raaba na jihovýchodní Moravě*, diplomová práce, Brno 1967
- Drobná 1935 a)
Z. Drobná, Archivní příspěvky k dějinám stavby hlavního oltáře v kostele sv. Tomáše v Brně, *Akord*, 1935, s. 17—24, 41—45
- Drobná 1935 b)
Z. Drobná, Granovo fresko v Brně, *Akord*, 1935, s. 57—69
- Drobná 1937
Z. Drobná, Oltářní obrazy Josefa Winterhaldera v Brně, *Akord*, 1937, s. 12—18
- Dřimal 1947
J. Dřimal, *Zemský dům v Brně*, Brno 1947
- Dworschak—Feuchtmüller—Garzarolli Thurnlackh—Zykan 1955
F. Dworschak—R. Feuchtmüller—K. Garzarolli Thurnlackh—J. Zykan, *Der Maler Martin Johann Schmidt*, Wien 1955
- Feuchtmüller 1989
R. Feuchtmüller, *Der Kremser Schmidt*, Innsbruck-Wien 1989
- Friesen 1973
J. A. Friesen, Franz Anton Maulbertsch und sein „Bild der Duldung“, *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, 17, 1973, s. 15—55
- Garas 1959
K. Garas, Joseph Winterhalder (1743—1807), *Bulletin du Musée national hongrois des beaux-arts*, 14, 1959, s. 75—90
- Garas 1960
K. Garas, *Franz Anton Maulbertsch 1724—1796*, Budapest 1960
- Garas 1971
K. Garas, Franz Anton Maulbertsch. Neue Funde, *Mitteilungen der Österreichischen Galerie*, 15, 1971, s. 7—35
- Garas 1974
K. Garas, *Franz Anton Maulbertsch*, Salzburg 1974
- Garzarolli-Thurnlackh 1928
K. Garzarolli-Thurnlackh, *Die barocke Handzeichnung in Österreich*, Zürich-Wien-Leipzig 1928
- Haberditzl 1977
F. M. Haberditzl, Franz Anton Maulbertsch (*Sonderheft der Mitteilungen der Österreichischen Galerie*), Wien 1977
- Hálová-Jahodová 1947
C. Hálová-Jahodová, *Brno, stavební a umělecký vývoj města*, Praha 1947
- Hálová-Jahodová 1947/48
C. Hálová-Jahodová, *Ondřej Schweigl* (katalog výstavy), Brno 1947/48
- Hálová-Jahodová 1968
C. Hálová-Jahodová, Sochařská rodina Schweiglů v Brně, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, 17, 1968, s. 59—78
- Hálová 1972
C. Hálová-Jahodová, Andreas Schweigl, Bildende Künste in Mähren, *Umění*, 20, 1972, s. 168—187
- Hanavská 1952
M. Hanavská, *Dílo Josefa Winterhaldera ml. na Moravě*, disertační práce, Brno 1952
- Hering-Mitgau 1988
M. Hering-Mitgau, Asams verlorene Silbermaria der Frauenkirche in München, *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte*, 45, 1988, s. 207—248
- Chambrez 1856
I. Chambrez, Nachlass eines mährischen Künstlers zur Belehrung seiner Söhne, *Schriften der historisch-statistischen Sektion*, 1856, s. 392
- Jávor 1990
A. Jávor, Skizze der Laufbahn des Malers Johann Lucas Kracker, *Niedzica seminars IV. Late Baroque Art in the 18th Century in Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary*, Cracow 1990
- Knab 1977
E. Knab, *Daniel Gran*, Wien-München 1977
- Kráčmer 1887
M. Kráčmer, *Dějiny metropolitního chrámu sv. Václava*, Olomouc 1887
- Kratinová 1968
V. Kratinová, *Maliřství 18. století na Mora-*

- vě ze sbírek *Moravské galerie* (katalog výstavy), Brno 1968
- Kratinová 1972
V. Kratinová, Die Malerei des 18. Jahrhunderts in den Sammlungen der Mährischen Galerie in Brünn, *Alte und moderne Kunst*, 17, 1972, s. 9—19
- Kratinová 1974
V. Kratinová, Der Künstlerkreis um Franz Anton Maulbertsch in Mähren, Malerei, in: *Franz Anton Maulbertsch* (katalog výstavy), Wien-Halbturm-Heiligenkreuz-Gutenbrunn 1974, s. 164—166, 177—78, 181—83
- Kratinová 1980
V. Kratinová, K dílu Ondřeje Schweigla, *Bulletin Moravské galerie*, 29, 1980, s. 18—20
- Kratinová 1985
V. Kratinová, Winterhalderovo Oslavení Rozumu, *Bulletin Moravské galerie*, 39, 1985, s. 8—10
- Kratinová 1986
V. Kratinová, *Barok na Moravě — Malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek* (katalog výstavy), Praha 1986
- Kratinová 1988
V. Kratinová, *Barock in Mähren* (katalog výstavy), Vídeň 1988
- Kroupa 1984
J. Kroupa, *Umění doby osvícenství* (katalog výstavy), Kroměříž 1984
- Kroupa 1986
J. Kroupa, *Alchymie štěstí*, Brno 1986
- Krsek 1949
I. Krsek, *Moravské dílo malíře Josefa Sterna*, disertační práce, Brno 1949
- Krsek 1963
I. Krsek, Rokoko und Impressionismus — Zum Problem des spätbarocken Sensualismus, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F7, 1963, s. 89—105
- Krsek 1966
I. Krsek, Beitrag zum Werk von Martin Johann Schmidt (Kremser Schmidt), *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F10, 1966, s. 51—61
- Krsek 1969
I. Krsek, Náčrt dějin moravského malířství 18. století, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F13, 1969, s. 81—96
- Krsek 1973
I. Krsek, Zur Interpretation der Kunst zwischen zwei Epochen. Skizze einer Monographie über F. A. Maulbertsch (1724—1796), *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F17, 1973, s. 97—112
- Krsek 1974 a)
I. Krsek, Maulbertsch als Maler 1756—1765, in: *Franz Anton Maulbertsch* (katalog výstavy), Wien-Halbturm-Heiligenkreuz-Gutenbrunn 1974, s. 24—32
- Krsek 1974 b)
I. Krsek, *František Antonín Maulbertsch*, Praha 1974
- Krsek 1975
I. Krsek, F. A. Maulbertsch und Josef Stern, *Umění*, 23, 1975, s. 437—443
- Krsek 1975/76
I. Krsek, Bemerkungen zum Katalog der F. A. Maulbertsch-Ausstellung, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F19/20, 1975/76, s. 138—139
- Krsek 1979
I. Krsek, Maulbertschovo „Vysvobození panny“ v Moravské galerii v Brně, *Umění*, 27, 1979, s. 59—66
- Krsek 1981
I. Krsek, Malířství druhé poloviny 18. století na Moravě, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F25, 1981, s. 7—33
- Krsek 1989
I. Krsek, Malířství pozdního baroka na Moravě, in: *Dějiny českého umění II/2*, Praha 1989, s. 790—816
- Legenda aurea
J. de Voragine, *Legenda aurea*, přel. V. Bahník a A. Vidmanová, Praha 1984
- Liss 1975/76
Johann Liss (katalog výstavy), Augsburg-Cleveland Museum of Art 1975/76
- Machytka—Neumann—Šafařík 1967
L. Machytka—J. Neumann—E. A. Šafařík, *Mistrovská díla starého umění v Olomouci* (katalog výstavy), Olomouc 1967
- Martini 1964
E. Martini, *La pittura veneziana del Settecento*, Venezia 1964
- Maulbertsch 1974
Franz Anton Maulbertsch (katalog výstavy), Wien-Halbturm-Heiligenkreuz-Gutenbrunn 1974
- Mistrovská díla 1967/68
Mistrovská díla ze sbírek Moravské galerie (katalog výstavy), Brno 1967/68
- Moser
Moser, *Reisebeschreibung*, SVK Brno, knihovna kláštera minoritů v Brně, sign. Mn 5
- Noack 1927
F. Noack, *Das Deutschtum in Rom*, sv. 1, 2, Stuttgart-Berlin-Leipzig 1927
- Pallucchini 1961
R. Pallucchini, *Die venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts*, München 1961
- Preiss 1962
P. Preiss, Maďarská monografie o Františku Antonínu Maulbertschovi, *Umění*, 10, 1962, s. 283—291
- Preiss 1969
P. Preiss, Výstava malířství 18. století na Moravě ze sbírek Moravské galerie, *Umění*, 17, 1969, s. 98—102
- Preiss 1979
P. Preiss, *Rakouské barokní umění ve sbírkách Národní galerie v Praze* (katalog výstavy), Praha 1979
- Preiss 1989
P. Preiss, Malířství pozdního baroka a rokoka v Čechách, in: *Dějiny českého výtvarného umění II/2*, Praha 1989, s. 751—89
- Průvodce 1899
Průvodce obrazárnou Muzea Františkova (katalog sbírek), Brno 1899
- Průvodce 1924
Průvodce po sbírkách Moravského zemského muzea v Brně (katalog sbírek), Brno 1924

- Richter 1961
V. Richter, Archivní příspěvky k slovníku umělců a řemeslníků, *Umění*, 9, 1961, s. 303—310
- Richter—Samek—Stehlík 1966
V. Richter—B. Samek—M. Stehlík, *Znojm*, Praha 1966
- Ripa 1645
Iconologia di Cesare Ripa, Venezia 1645
- Rollová 1989
A. Rollová, Výstava Barok na Moravě — malířské a sochařské návrhy z moravských sbírek, *Umění*, 37, 1989, s. 562—565
- Scarpa Sonino 1987
A. Scarpa Sonino, Precisazioni sui dipinti di Marco Ricci incisi da Davide Antonio Fossati, *Arte veneta*, 41, 1987, s. 89
- Slaviček 1980
L. Slaviček, Výstava Johanna Lucase Krackera v Budapešti, *Umění*, 28, 1980, s. 272—276
- Slaviček 1989
L. Slaviček, Franz Anton Maulbertsch und Joseph Winterhalder. Zur Ausschmückung des Sommerrefektoriums im Prämonstratenserkloster in Klosterbruck bei Znaim, *Acta Historiae Artium*, 34, 1989, s. 221—226
- Stehlík 1949
M. Stehlík, *Život a dílo Ignáce Lengelachera na Moravě*, disertační práce, Brno 1949
- Stehlík 1961
M. Stehlík, K restauraci díla F. A. Maulbertsche, *Umění*, 9, 1961, s. 404—408
- Stehlík 1969
M. Stehlík, Das Schaffen des Bildhauers Ignatz Lengelacher in Mikulov, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F13, 1969, s. 25—41
- Stehlík 1970/71
M. Stehlík, Nuovi particolari sull' opera di Giovanni Giuliani, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F14—15, 1970/71, s. 271—277
- Stehlík 1974
M. Stehlík, Der Künstlerkreis um Franz Anton Maulbertsch, Plastik, in: *Franz Anton Maulbertsch* (katalog výstavy), Wien-Halbtorn-Heiligenkreuz-Gutenbrunn 1974, s. 167, 185—188
- Stehlík 1975/76
M. Stehlík, Nástin dějin sochařství 17. a 18. věku na Moravě, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F19—20, 1975/76, s. 23—40
- Stehlík 1977/78
M. Stehlík, Archiválie k činnosti Ignáce Lengelachera v Rajhradě, *Sborník prací filosofické fakulty brněnské university*, F21—22, 1977/78, s. 60—64
- Stehlík 1981 a)
M. Stehlík, Der Bildhauer Ignaz Lengelacher und sein Werk in Mähren. *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*, 18, 1981, s. 59—78
- Stehlík 1981 b)
M. Stehlík, Italien und die Barockbildhauerei in Mähren, in: *Barockskulptur in Mittel- und Osteuropa*, Poznań 1981, s. 125—140
- Stehlík 1989 a)
M. Stehlík, Moravské dílo Ignáce Lengelachera, in: *30 let Krajského střediska st. památkové péče a ochrany přírody v Brně*, Brno 1989, s. 154—174
- Stehlík 1989 b)
M. Stehlík, Sochařství pozdního baroka na Moravě, in: *Dějiny českého výtvarného umění II/2*, Praha 1989, s. 741—750
- Steingräber 1987
E. Steingräber, *Venedig — Malerei des 18. Jahrhunderts*, München 1987
- Stoklaska 1902
O. Stoklaska, Zwei Künstlertestamente, *Zeitschrift des deutschen Vereines für die Geschichte Mährens*, 6, 1902, s. 80—82
- Stoughton 1970
M. W. Stoughton, Naples and Southern Italy, in: *Painting in Italy in the eighteenth Century*, Chicago 1970, s. 217—45
- Škranc 1981
P. Škranc, *Příspěvek k dějinám malířství na Moravě ve 2. polovině 18. století; Dílo F. V. Korompaye*, diplomová práce, Brno 1981
- Thieme-Becker Lexikon
U. Thieme, F. Becker, *Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart I-XXXVII*, Leipzig 1907—1950
- Trapp 1882
M. Trapp, *Das Franzens-Museum in Brünn* (katalog sbírek), Brünn 1882
- Venera 1949
J. Venera, *František Vavřínek Korompay, moravský rokokový malíř*, disertační práce, Brno 1949
- Voss 1924
Die Malerei des Barock in Rom, Berlin 1924
- Výběr 1946
Výběr významných děl (katalog výstavy), Brno 1946
- Wiemann 1989
E. Wiemann, *Italienische Malerei*, Stuttgart 1989
- Woisetschläger 1961
K. Woisetschläger, *Meisterwerke der österreichischen und deutschen Barockmalerei in der Alten Galerie am Landesmuseum Joanneum in Graz*, Wien-München 1961
- Wolny 1857
G. Wolny, *Kirchliche Topographie von Mähren*, Olmützer Erzdiocese II, Brünn 1857