

LITERATURA

LITERATURA CITOVANÁ V TEXTU

Allén, Sture, ed.

1989 *Possible Worlds in Humanities, Arts, and Sciences*. Walter de Gruyter, Berlin and New York.

Allwood, Jens — Andersson, Lars-Gunnar — Dahl, Östen, eds.

1977 *Logic in Linguistics*. Cambridge University Press, Cambridge.

Austin, J. L.

1971 *How to Do Things with Words*. Oxford University Press, London. Česky: *Jak udělat něco slovy*. Filosofia, Praha 2000. Přel. Jiří Pechar.

Bachtin, Michail

1971 *Dostojevskij umělec*. Československý spisovatel, Praha. Přel. Jiří Honzík.

Barthes, Roland

1967 *Nulový stupeň rukopisu. Základy sémiologie*. Československý spisovatel, Praha. Přel. Josef Dubský et al.

Bradley, Raymond — Schwartz, Norman

1979 *Possible Worlds: An Introduction to Logic and its Philosophy*. Hackett Publishing Company, Indianapolis.

Carnap, Rudolf

1968 *Logical Structure of the World: Pseudoproblems in Philosophy*. Routledge, London. Trans. by Rolf A. George.

Cejpek, Jiří

1998 *Informace, komunikace a myšlení*. Karolinum, Praha.

Cresswell, M. J.

1973 *Logics and Language*. Methuen, London.

1985 *Semantic Indexicality*. Kluwer, Dordrecht — Boston — London.

1985 *Structured Meaning*. MIT Press, Cambridge.

- 1988 *Semantical Essays: Possible Worlds and Their Rivals*. Kluwer, Boston.
- Cresswell, M. J. — Hughes, G. E.
1968 *An Introduction to Modal Logic*. Methuen, London.
- Culler, Jonathan
1975 *Structuralist Poetics. Structuralism, Linguistics and the Study of Literature*. Cornell University Press, Ithaca.
- Červenka, Miroslav
2005 „Fikční světy lyriky“. In *Na cestě ke smyslu*. Torst, Praha.
- Činčera, Jan
2002 *Informace, komunikace a společnost. Kapitoly z informační vědy*. VOŠ IS, Praha.
- van Dijk, Teun A.
1973 „Models for Text Grammars“. In Bogdan, Radu J. — Niiniluoto, Ilkka: *Logic, Language, and Probability*. D. Reidel, Boston.
- Doležel, Lubomír
1990 *Occidental Poetics. Tradition and Progress*. University of Nebraska Press, Lincoln and London 1990. Česky: *Kapitoly z dějin strukturální poetiky*. Host, Brno 2000. Přel. Bohumil Fořt.
1998 *Heterocosmica. Fiction and Possible Worlds*. The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London 1998. Česky: *Heterocosmica*. Karolinum, Praha 2003.
2002 „Fictional and Historical Narrative“. Česky: „Fikční a historický narativ“. In *Česká literatura* 50, č. 4, s. 341–370. Přel. Bohumil Fořt.
- Eco, Umberto
1979 *The Role of the Reader. Explorations in the Semiotics of Texts*. Indiana University Press, Bloomington.
1990 *The Limits of Interpretation*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
1994 *Six Walks in the Fictional Woods*. Harvard University Press, Cambridge 1994. Česky: *Šest procházek literárními lesy*. Votobia, Olomouc 1997. Přel. Bronislava Grygová.
1997 „Malé světy“. In *Česká literatura* 45, č. 6, s. 625–648. Přel. Petr Kaiser.
- Frege, Gottlob
1992 „O smyslu a významu.“ In *Scientia et Philosophia*, č. 4, s. 33–75.
- Girle, Rod
2000 *Modal Logic and Philosophy*. McGill-Queen's University Press, Montreal and Kingston.

Heydrich, Wolfgang

- 1989 „Possible Worlds and Enkvist's Worlds“. In Allén 1989, s. 189–198.

Hintikka, Jaakko

- 1969 *Models for Modalities*. D. Reidel, Dordrecht.
 1983 „Situations, Possible Worlds, and Attitudes“. *Synthese* 54, s. 153–162.
 1989 *The Logic of Epistemology and the Epistemology of Logic: Selected Essays*. Kluwer, Dordrecht — Boston.

Homoláč, Jiří

- 1996 *Intertextovost a utváření smyslu v textu*. Karolinum, Praha.

Hvišč, Jozef

- 1976 „Literárnohistorický a literárnokritický aspekt sekundárneho textu“. In Popovič 1976.

Chellas, Brian F.

- 1980 *Modal Logic. An Introduction*. Cambridge University Press, Cambridge.

Chihara, Charles S.

- 1998 *The Worlds of Possibility*. Oxford University Press, Oxford.

Ilustrovaný encyklopedický slovník. Academia, Praha 1982.

Jenny, Laurent

- 1976 „La Stratégie de la forme“. In *Poétique*, č. 27, s. 257–283. Citováno z polského překladu: „Strategia formy“. *Pamiętnik literacki LXXIX*, 1988, č. 1, 265–287.

Kirkham, Richard L.

- 1992 *Theories of Truth. A Critical Introduction*. MIT Press, Cambridge.

Kripke, Saul A.

- 1980 *Naming and Necessity*. Harvard University Press, Cambridge.

Kristeva, Julia

- 1999 *Slovo, dialog a román. Texty o sémiotice*. Sofis — Pastelka, Praha.

von Kutschera, Franz

- 1975 *Philosophy of Language*. D. Riedel, Boston.

Lanser, Susan Sniader

- 1981 *Narrative Act: Point of View in Prose Fiction*. Princeton University Press, Princeton.

Levý, Jiří

- 1971 *Bude literární věda exaktní vědou? Československý spisovatel*, Praha.
 1963 *Umění překladu*. Československý spisovatel, Praha.

- Lewis, David K.
1973 *Contrafactuals*. Harvard University Press, Cambridge.
1998 *Papers in Philosophical Logic*. University of Toronto Press, Toronto.
- Linsky, Leonard, ed.
1971 *Reference and Modality*. Oxford University Press, Oxford.
1971 „Reference, Essentialism, and Modality“. In Linsky, Leonard, ed.: *Reference and Modality*. Oxford University Press, Oxford.
- Markiewicz, Henryk
1970 *Glówny problemy wiedzy o literaturze*. Wydawnictwo literackie, Kraków.
- Martínez-Bonati, Félix
1981 *Fictive Discourse and the Structures of Literature*. Cornell University Press, Ithaca and London.
- Materna, Pavel
1998 *Concepts and Objects*. Acta Philosophica Fennica, Helsinki.
- McHale, Brian
1987 *Postmodernist Fiction*. Methuen, New York and London.
- Mihailescu, Calin-Andrei — Hamarneh, Walid, eds.
1996 *Fiction Updated*. University of Toronto Press, Toronto — Buffalo.
- Montague, Richard
1974 *Formal Philosophy*. Yale University Press, New Haven.
- Otruba, Mojmir
1994 *Znaky a hodnoty*. Český spisovatel, Praha.
- Parsons, Terence
1999 *Nonexistent Objects*. Yale University Press, New Haven and London.
- Partee, Barbara H.
1989 „Possible Worlds in Model-Theoretic Semantics: A Linguistic Perspective“. In Allén 1989, s. 93–123.
- Pavel, Thomas G.
1986 *Fictional Worlds*. Harvard University Press, Cambridge and London.
- Peregrin, Jaroslav
1998 *Úvod do teoretické sémantiky*. Karolinum, Praha.
1999 *Význam a struktura*. Oikoymenh, Praha.
- Plantinga, Alvin
1974 *The Nature of Necessity*. Oxford University Press, London.

- Popovič, Anton
 1971 *Poetika umeleckého prekladu*. Tatran, Bratislava.
 1975 *Teória umeleckého prekladu*. Tatran, Bratislava.
 1976 (ed.) *Literárne vzdelanie*. Matica slovenská, Martin.
 1978 (— Miko, František) *Tvorba a recepcia*. Tatran, Bratislava.
 1983 *Komunikačné projekty literárnej vedy*. Pedagogická fakulta, Nitra.
- Prior, Arthur N. — Fine, Kit
 1977 *Worlds, Times, and Selves*. Duckworth, London.
- Quine, W. V.
 1967 *Elementary Logic*. Harvard University Press, Cambridge.
- Rastier, Francois
 2000 *Meaning and Textuality*. University of Toronto Press, Toronto.
- Rescher, Nicholas
 1975 *A Theory of Possibility*. University of Pittsburgh Press, Pittsburgh.
- Rescher, Nicholas — Brandom, Robert
 1980 *The Logic of Inconsistency*. Basic Blackwell, Oxford.
- Riffaterre, Michael
 1964 „Kritéria pro stylistický rozbor“. In *Teorie informace a jazykověda*. ČSAV, Praha, s. 245–263.
- Ronen, Ruth
 1994 *Possible Worlds in Literary Theory*. Cambridge University Press, Cambridge.
 1996 „Are Fictional Worlds Possible?“ In Mihailescu 1996, s. 21–29.
- Ryan, Marie-Laure
 1991 *Possible Worlds, Artificial Intelligence, and Narrative Theory*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
- Segre, Cesare
 1973 *Semiotics and Literary Criticism*. Mouton, The Hague.
- Smetáček, Vladimír
 1981 *Lidé a informace*. Albatros, Praha.
- Suchotin, Anatolij
 1973 *Věda a informace*. Mladá fronta, Praha.
- Tichý, Pavel
 1988 *The Foundations of Frege's Logic*. De Gruyter, Berlin — New York.
 1996 *O čem mluvíme? Vybrané stati k logice a sémantice*. Filozofia, Praha.

- Thomason, Richard
 1970 *Symbolic Logic: An Introduction*. Macmillan, New York.
- Toman, Prokop
 1993 *Teorie informace I*. VŠE, Praha.
- Vančura, Vladislav
 1947 *Pekař Jan Marhoul*. Družstevní práce, Praha.
- Walton, Kendall L.
 1990 *Mimesis as Make-Believe: On the Foundations of the Representational Arts*. Harvard University Press, Cambridge — London.
- Wolterstorff, Nicholas
 1980 *Works and Worlds of Art*. Oxford University Press, Oxford.

LITERATURA KONZULTOVANÁ

- Aristotelés
 1993 *Poetika*. Gryf, Praha. Přel. František Groh.
 2003 *Metafyzika*. Petr Rezek, Praha. Přel. Antonín Kříž.
- Armstrong, D. M.
 1997 *A World of States of Affairs*. Cambridge University Press, New York.
- Audi, Robert, ed.
 1999 *The Cambridge Dictionary of Philosophy*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Bachtin, Michail
 1988 *Estetika slovesnej tvorby*. Tatran, Bratislava. Přel. Viera Šabíková.
- Barthes, Roland
 1974 *S/Z: An Essay*. Hill and Wang, New York. Trans. by Richard Miller.
- Bertalanffy, Ludwig von
 1984 *General System Theory*. George Braziller, New York.
- Blahynka, Milan
 1981 *Vladislav Vančura*. Horizont, Praha.
- Bogdan, Radu J. — Niiniluoto, Ilkka, eds.
 1973 *Logic, Language, and Probability*. D. Riedel, Boston.
- Borchert, Donald, ed.
 1996 *The Encyclopedia of Philosophy*. Simon — Schuster Macmillan, New York.
- Burkhardt, Hans — Smith, Barry
 1991 *Handbook of Metaphysics and Ontology*. Philosophia Verlag, München.

- Capozzi, Rocco, ed.
1997 *Reading Eco*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
- Craig, Edward, ed.
1998 *Routledge Encyclopedia of Philosophy*. Routledge, London — New York.
- Culler, Jonathan
1988 *Framing the Sign. Criticism and its Institutions*. Basil Blackwell, Oxford.
1997 *Literary Theory: The Very Short Introduction*. Oxford University Press, Oxford — New York. Česky: *Krátký úvod do literární teorie*. Host, Brno 2002. Přel. Jiří Bareš.
- Červenka, Miroslav
1992 *Významová výstavba literárního díla*. Univerzita Karlova, Praha.
- Doležel, Lubomír
1991 „Strukturální tematologie a sémantika možných světů. Případ dvojníka“. In *Česká literatura* 39, č. 1, s. 1–11.
1993 *Narativní způsoby v české literatuře*. Český spisovatel, Praha.
1995 „Pražská škola a poststrukturalismus“. In *Česká literatura* 43, č. 5, s. 451–472. Přel. Petr Kaiser.
1999 „Fictional Worlds: Density, Gaps, and Inference“. Česky: „Fikční světy: hustota, mezery a vyvozování“. In *Estetika*, č. 4, s. 1–14. Přel. Bohumil Fořt.
2000 „Vodička a moderní naratologie“. In *Aluze* 4, č. 3, s. 28–32.
- Eco, Umberto
1986 *Semiotics and the Philosophy of Language*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
1988 „On Truth. A Fiction“. In *Meaning and Mental Representation*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis.
1989 *The Open Work*. Hutchison Radius, London.
1992 *Interpretation and Overinterpretation*. Cambridge University Press, Cambridge. Slovensky: *Interpretácia a nadinterpretácia*. Archa, Bratislava 1995. Přel. Zdeňka Kalnická.
2000 *Kant and the Platypus. Essays on Language and Cognition*. Harcourt Brace — Company, New York — San Diego — London.
2002 *O zrcadlech a jiné eseje*. Mladá fronta, Praha. Přel. V. Mikeš a V. Valentová.

- Edwards, Paul, ed.
 1967 *The Encyclopedia of Philosophy*. Macmillan Company & Free Press, New York.
 1979 *Explicite Beschreibung der Sprache und automatische Textbearbeitung. Transducing Components of Functional Generative Description 2*. MFF, Praha.
- Fodor, Jerry A. — Katz, Jerrold J., eds.
 1964 *The Structure of Meaning*. Prentice Hall, New Jersey.
- Forť, Bohumil
 1997 „Zamyšlení nad dvěma verzemi Weissových *Povídek o lásce a nenávisti*“. In *Tvar*, č. 18, s. 13.
 1998 „Některé poznámky k Aristotelově poetice v souvislostech s teorií možných světů užívanou v současné sémantice“. In *Aluze 2*, č. 2–3, s. 104–105.
 1998 „Některé poznámky k Weissově Domu o 1000 patrech“. In *Aluze 2*, č. 4, s. 150–154.
 1999 „Weissovy fantaskní ženy“. In *Neznámí (autoři) — neznámé (texty)*. Hradec Králové 1999, s. 283–289.
 1999 „Některé poznámky k typologii ženských postav v díle Jana Weisse“. In *Česká literatura 47*, č. 6, s. 637–644.
- Foucault, Michel
 1994 *Diskurs, autor, genealogie*. Svoboda, Praha. Přel. Petr Horák.
- Frish, Joseph C.
 1969 *Extension and Comprehension in Logic*. Philosophical Library, New York.
- Frye, Northrop
 1968 *Anatomy of Criticism*. Atheneum, New York.
 1998 *Filosofický slovník*. Nakladatelství Olomouc, Olomouc.
- Gabbay, Dov
 1976 *Investigations in Modal and Tense Logics with Applications to Problems in Philosophy and Linguistics*. D. Reidel, Dordrecht 1976.
- Griffin, Nicholas
 1977 *Relative Identity*. Oxford University Press, Oxford.
- Hájková, Alena
 1972 *Humor v próze Vladislava Vančury*. Academia, Praha.
- Chvatík, Květoslav
 1994 *Strukturální estetika*. Victoria Publishing, Praha.
- Janák, Vladimír
 1973 *Základy formální logiky*. SPN, Praha.
- Katz, Jerrold J. — Postal, Paul M.
 1964 *An Integrated Theory of Linguistic Descriptions*. MIT Press, Cambridge.

- Kennedy, George A., ed.
 1989 *The Cambridge History of Literary Criticism*. Vol 1. Cambridge University Press, Cambridge.
- Laszlo, Erwin
 1972 *The Systems View of the World*. Basil Blackwell, Oxford.
- Malmberg, Bertil
 1967 *Structural Linguistics and Human Communication*. Springer Verlag, Berlin — Heidelberg — New York.
- Marek, Miloš — Schreiber, Igor
 1984 *Stochastické chování deterministických systémů*. Academia, Praha.
- Mareš, Petr
 1989 *Styl, text, smysl. O slovesném díle Josefa Čapka*. Univerzita Karlova, Praha.
- Margorin, Uri
 1989 „Individuals in Narrative Worlds“. In *Poetics Today* 11, č. 4, s. 843–871.
- Martin, Richard M.
 1992 *Logical Semiotics and Mereology*. John Benjamins, Amsterdam and Philadelphia.
- Miko, František
 1970 *Text a štýl*. Smena, Bratislava.
- Mitosek, Zofia
 1997 *Mimesis. Zjawisko i problem*. Wydawnictwo naukowe, Warszawa.
- Montague, Richard — Kalish, Donald
 1964 *Logic: Techniques of Formal Reasoning*. Harcourt, Brace — World, New York.
- Mortimer, Anthony, ed.
 1984 *Contemporary Approaches to Narrative*. Gunter Narr Verlag, Tübingen.
- Mukařovský, Jan
 1985 *O motorickém dění v poesii*. Odeon, Praha.
 2000 *Studie I*. Host, Brno.
 2001 *Studie II*. Host, Brno.
- Nolt, John E.
 1984 *Informal Logic. Possible Worlds and Imagination*. McGraw-Hill Book Company, New York.
 1997 *Logics*. Wadsworth Publishing Company, New York.
- Palek, Bohumil, ed.
 1997 *Sémiotika*. Univerzita Karlova, Praha.
- Pavel, Thomas
 1997 „Přínos Lubomíra Doležela současné literární vědě“. In *Česká literatura* 45, č. 6, s. 563–569. Přel. Petr Kaiser.

- Pelikán, Pavel
1981 *Člověk a informace*. Albatros, Praha.
- Poláček, Jiří
1994 *Portréty a osudy. Postavy v próze Vladislava Vančury*. Albert, Boskovice.
- Popovič, Anton
1964 *Preklad a výraz*. SAV, Bratislava.
1974 *Umelecký preklad v ČSSR*. Matica slovenská, Martin.
- Popovič, A. — Liba, P. — Zajac, P. — Zsilka, T.
1981 *Interpretácia umeleckého textu*. SPN, Bratislava.
- Prince, Gerald
1973 *A Grammar of Stories*. Mouton, The Hague — Paris.
- Quine, W. V. O.
1961 *Mathematical Logic*. Harvard University Press, Cambridge.
1964 *Word and Object*. MIT Press, Cambridge.
1965 *From a Logical Point of View*. Harper — Row, New York.
1970 *Philosophy of Logic*. Prentice Hall, New York.
1981 *Theories and Things*. Harvard University Press, Cambridge.
1990 *Pursuit of Truth*. Harvard University Press, Cambridge — London
- Rimmon-Kenan, Shlomith
1983 *Narrative Fiction: Contemporary Poetics*. Routledge, London — New York. Česky: *Poetika vyprávění*. Host, Brno 2001. Přel. Vanda Pickettová.
- Ritter, Joachim — Gründer, Karlfried
1971 *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. Schwabe, Basel — Stuttgart.
- Ryan, Marie-Laure
1997 „Možné světy v soudobé teorii literatury“. In *Česká literatura* 45, č. 6, s. 570–599. Přel. Miroslav Červenka.
- Ryan, Michael
1999 *Literary Theory: A Practical Introduction*. Blackwell Publishers, Oxford.
- de Saussure, Ferdinand
1996 *Kurs obecné jazykovědy*. Academia, Praha. Přel. František Čermák.
- Searle, John R., ed.
1971 *The Philosophy of Language*. Oxford University Press, Oxford.
- Settanni, Harry
1990 *Holism. A Philosophy for Today Anticipating the Twenty First Century*. Peter Lang, New York.

- Simons, Peter
1987 *A Study in Ontology*. Clarendon Press, Oxford.
- Smuts, Jan Cristiaan
1936 *Holism and Evolution*. Macmillan, London.
- Sontag, Susan, ed.
1982 *A Barthes Reader*. Noonday Press, New York.
- Stachová, Jiřina, ed.
1994 *Model a analogie ve vědě, umění a filosofii*. Filosofia, Praha.
- Steinhart, Eric Ch.
2001 *The Logic of Metaphor*. Kluwer, Dordrech — Boston — London.
- Strawson, P. F.
1964 *Introduction to Logical Theory*. Methuen, London.
- Šklovskij, Viktor
1948 *Teorie prózy*. Melantrich, Praha. Přel. Bohumil Mathesius.
- Štěpán, Jan
1992 *Logika a logické systémy*. Votobia, Olomouc.
1995 *Logika možných světů I*. Univerzita Palackého, Olomouc.
- Taborsky, Edwina, ed.
1999 *Semiosis — Evolution — Energy: Toward a Reconceptualisation of the Sign*. Shaker Verlag, Aachen.
- Todorov, Tzvetan
1975 *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre*. Cornell University Press, Ithaca — New York. Trans. by Richard Howard.
2000 *Poetika literatury*. Triáda, Praha. Přel. J. Pelán a L. Valentová.
- Traill, Nancy
1996 *Possible Worlds of the Fantastic: The Rise of Paranormal in Fiction*. University of Toronto Press, Toronto.
- Veltruský, Jiří
1999 *Drama jako básnické dílo*. Host, Brno.
- Vlček, Karel
1998 *Teorie informace a kódování*. Technická univerzita Ostrava, Ostrava.
- Vodička, Felix
1948 *Počátky krásné prózy novočeské*. Melantrich, Praha.
1998 *Struktura vývoje*. Dauphin, Praha.
- Vopěnka, Petr
1998 *Podivuhodný květ českého baroka*. Karolinum, Praha.
- Wellek, René — Warren, Austin
1996 *Teorie literatury*. Votobia, Olomouc. Přel. Miloš Calda a Miroslav Procházka.

Wolff, Christian

1963 *Preliminary Discourse on Philosophy in General*. Bobbs-Merill, Indianapolis. Trans. by Richard J. Blackwell.

Woods, John

1974 *The Logic of Fiction*. Mouton, The Hague — Paris.

von Wright, Georg H.

1963 *The Varieties of Goodness*. Routledge, London.

1963 *Norm and Action*. Routledge, London.

1983 *Philosophical Logic*. Basil Blackwell, Oxford.

Zeman, J.

1973 *Modal Logic. The Lewis-modal Systems*. Oxford University Press, Oxford.