

BIBLIOGRAFIE

Michal Altrichter – Milan Togner – Vladimír Hyhlík, *Univerzitní kostel Panny Marie Sněžné*, Olomouc 2000.

Josef Bláha, *Horní náměstí v Olomouci*, Olomouc 1995.

Zdenka Bláhová, K mendikantské architektuře v Olomouci, in: *Okresní archiv v Olomouci 1984*, Olomouc 1985, s. 124–130.

Zdenka Bláhová, Masné krámy v Olomouci a jejich místo v olomoucké architektuře, in: *Památkový ústav v Olomouci. Výroční zpráva 1995*, Olomouc 1996, s. 57–62.

Václav Burian, Stavební počátky hlavní budovy olomouckého muzea, *Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 92, 1960, s. 225–230.

Císařsko-královská olomoucká pevnost. Olomouc 2009.

Tomáš Černoušek – Vladimír Šlapeta – Pavel Zatloukal, *Olomoucká architektura 1900–1950*, Olomouc 1981.

Tomáš Černušák – Miroslav Pojsl, *Olomouc. Konvent dominikánů a kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie*, Velehrad 2005.

Ladislav Daněk – Pavel Zatloukal (eds.), *Skleník. Kapitoly z dějin olomoucké výtvarné kultury 1969–1989*, Olomouc 2009.

Der Statistischen Jahrbuch der königlichen Hauptstadt Olmütz. III Band (1896–1899), Olmütz 1902.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Odlesk hasnoucí slávy. Hradiská premonstrátská kanonie na grafickém listu z roku 1781, *Časopis Slezského zemského muzea*, B 54, 2007, s. 33–58.

Kateřina Dolejší – Leoš Mlčák, Olomoucký malíř Dominik Mayer (1653–1715), *Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci*, č. 298, 2009, s. 3–16.

Kateřina Dolejší, *Město Olomouc jako antický hrdina, Duše památek. Duch Barokní Olomouce*, Olomouc 2010, s. 25–35.

Kateřina Dolejší, Klášterní Hradisko a Svatý Kopeček, premonstrátská stopa v panorámatu Olomouce, in: *Památky tvůrci panorámat našich měst. Sborník ze sympozia konaného v rámci Dnů evropského kulturního dědictví*, Olomouc 2011.

Martin Elbel – Ondřej Jakubec (eds.), *Olomoucké baroko. Proměny ambic jednoho města*, I, Olomouc 2010.

Jiří Fiala – Leoš Mlčák – Karel Žurek (eds.), *Jezuitský konvikt, sídlo uměleckého centra Univerzity Palackého v Olomouci, dějiny, stavební a umělecké dějiny, obnova a využití*, Olomouc 2002.

Renata Fifková, *Zelené perly. Historické zahrady a parky Olomouckého kraje*, Olomouc 2008.

Dušan Foltýn (ed.), *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005.

Biskup Gorazd. Průvodce po katedrálním chrámu svatého Gorazda v Olomouci, Olomouc 1987.

Olga Groszová (ed.), *Česká architektura 2006–2007. Ročenka*, Praha 2008.

Petr Hanzelka (ed.), *Botanické zahrady a arboreta České republiky*, Praha 2010, s. 74–85.

H. H., Alois Šajtar / Krematorium Olmütz, *Moderne Bauformen XXXII*, 1933, s. 117–121.

Ivo Hlobil – Eduard Petrů, *Humanismus a raná renesance na Moravě*, Praha 1992.

Ivo Hlobil – Pavel Michna – Milan Togner, *Olomouc*, Praha 1984.

Jana Hrbáčová (red.), *Jindřich Zdík (1126–1150). Olomoucký biskup uprostřed Evropy* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc 2009.

Petr Hruša – Petr Pelčák, *Povodí řeky Moravy*, *Architekt* XLII, č. 19, 1996, s. 17–24.

Rudolf Chadraba, K programu olomouckých barokních kašen, in: *Sborník památkové péče v severomoravském kraji 1*, 1971, s. 17–35.

J. M. Profesor ČVUT inž. arch. dr. Vojtěch Krch, Dr.Sc. sedmdesátníkem, *Architektura ČSSR XXI*, 1962, s. 591–593.

Jindřich Schulz (red.), *Olomouc. Malé dějiny města*, Olomouc 2002.

Ondřej Jakubec (ed.) – Marek Perůtka (red.), *Olomoucké baroko. Výtvarná kultura let 1620–1780*, II, Olomouc 2010.

Ondřej Jakubec, Elias Hauptner a soubor manýristických epitařů v katedrále sv. Václava v Olomouci, in: Ondřej Jakubec (ed.), *Ku věčné památce. Malované renesanční epitařy v českých zemích* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc 2007, s. 63–67.

Ondřej Jakubec, Kaple sv. Anny na olomouckém hradě a svatoanenský kult na Moravě kolem roku 1600, in: Ondřej Jakubec (ed.), *Arcidiecézní muzeum na olomouckém hradě. Příspěvky z mezinárodní konference*, Olomouc 20.–22. listopadu 2007, Olomouc 2010, s. 197–209.

Simona Jemelková – Helena Zápalková, *Ondřej Zahner, 1709–1752* (kat. výst.), Muzeum umění Olomouc 2009.

Simona Jemelková, *Hauenschildův palác v Olomouci*, in: Irena Kubešová (ed.), *Olomoucké domy a paláce. Sborník příspěvků ze semináře konaného u příležitosti Dnů evropského kulturního dědictví*, Olomouc 2003, s. 21–34.

Bohdan Kaňák, *Olomouc. Husův sbor*, Velehrad 2007.

Vlasta Kauerová, Příspěvek k historii kadetní školy v Olomouci, in: *Ročenka Státního okresního archivu v Olomouci 1995*, Olomouc 1996, s. 133–138.

Pavel Konečný – Pavel Michna, (eds.): *Seznam nemovitých kulturních památek Olomouce*, Olomouc 1996.

Jan Emil Koula, *Obytný dům dneška*, Praha 1931.

Jarmila Krčálová, O původu renesančních reliéfních cyklů v Olomouci, *Umění* 23, 1975, s. 127–141.

Jana Krejčová, Marianum, Salesianum a Leopoldinum a jejich dřívější vybavení, *Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci*, č. 298, 2009, s. 40–60.

(bez autora), Kroha, J., národní umělec: Návrh na morfologický pavilon lékařské fakulty v Olomouci, *Architektura ČSR X*, 1951, s. 207–213.

Jiří Kroupa (ed.), *V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790* (kat. výst.), Moravská galerie v Brně 2003.

Ivo Krsek – Zdeněk Kudělka – Miloš Stehlík – Válka, *Umění baroka na Moravě a ve Slezsku*, Praha 1996.

Josef Kšíř, *Olomoucké renesanční portály*, Olomouc 1969.

Josef Kšíř, O vývoji olomouckého poštovníctví, *Zprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci*, č. 135, 1967, s. 7–13.

Josef Kšíř, *Olomoucké sady a parky*, Olomouc 1973.

Josef Kšíř, Univerzitní budovy, in: Jan Navrátil (red.), *Kapitoly z dějin olomoucké univerzity. 1573–1973*, Ostrava 1973.

Miloslav Kuch-Breburda – Vladimír Kupka, *Pevnost Olomouc*, Dvůr Králové nad Labem 2003.

Johann Kux, *Das Rathaus zu Olmütz. Ein Gedenkblatt zu seiner Wiederherstellung*, Olmütz 1904.

L. Macková, Poznámky k projektu domu hotelového typu pro Olomouc, *Architektura ČSSR XIX*, 1960, s. 109–112.

Milada Lejsková-Matyášová, K výzdobě renesanční mříže stanislavské kaple olomouckého dómu, in: *Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci 2* (61–62), 1972–1973, s. 69–79.

Milada Lejsková-Matyášová, Reliéfní výzdoba renesančního arkýře Haunschildovského domu v Olomouci, *Umění* 9, 1961, s. 391–394.

Milada Lejsková-Matyášová, Reliéfy Edelmanna paláce v Olomouci a jejich grafické předlohy, *Umění* 10, 1962, s. 189–193.

Dobroslav Líbal, *Katalog gotické architektury v České republice do husitských válek*, Praha 2001.

Klára Mezihoráková, Architektura středověkého kostela dominikánek sv. Kateřiny v Olomouci, in: Dalibor Prix (ed.), *Pro arte. Sborník k počtě Ivo Hlobila*, Praha 2002, s. 73–84.

Leoš Mlčák, Příspěvky k dějinám olomouckého malířství 17. a 18. století, *Vlastivědný věstník moravský* 35, 1983, s. 59–67.

Leoš Mlčák, *Olomoucké morové sloupy*, Olomouc 1993.

Leoš Mlčák, Manýristická mariánská poutní kaple na Svatém Kopečku u Olomouce, in: *Ročenka státního okresního archivu v Olomouci 1999*, Olomouc 2000, s. 88–109.

Leoš Mlčák, *Olomoucká radnice*, Olomouc 2000.

Leoš Mlčák, Olomoucké raně barokní portály, *Časopis Slezského zemského muzea*, B 51, č. 1, 2002, s. 28–36.

Leoš Mlčák, Ikonografie barokní výzdoby premonstrátské kanonie na Hradisku u Olomouce, *Průzkumy památek*, č. 1, 2002, s. 3–30.

Leoš Mičák, Barokní Bolestné růžence na Svatém Kopečku a v Olomouci, *Časopis Slezského zemského muzea*, B 52, 2003, s. 58–62.

Leoš Mičák, Kanovnícká sakristie katedrály sv. Václava v Olomouci, *Střední Morava*, č. 22, 2006, s. 113–115.

Leoš Mičák, Arcidiecézní muzeum v Olomouci, *Zprávy památkové péče* 67, 2007, č. 3, s. 185–195.

Leoš Mičák – Pavel Zatloukal, Dějiny Olomouckého hradu a Arcidiecézního muzea, in: Ondřej Jakubec – Pavel Zatloukal (eds.), *Arcidiecézní muzeum Olomouc*, Olomouc 2009, s. 15–22.

Leoš Mičák, *Stavebně historický průzkum domu zvoníků*, č.p. 810, *Václavské náměstí č. 6*, (rukopis), Olomouc 2010.

Leoš Mičák, *Stavebně historický průzkum Staroměstských kasáren* (rukopis), Olomouc 2011.

Václav Nešpor – Arnošt B. Taussig (eds.), *Výstavba a národní hospodářství evropských měst. Československá republika*, Olomouc, Berlín – Praha – Basilej 1930–1931.

Václav Nešpor, *Dějiny města Olomouce*, Olomouc 1998 (reprint edice 1938).

Václav Nešpor, *Dějiny university olomoucké*, Olomouc 1947.

Božena Pacáková-Hošťálková – Jaroslav Petrů – Dušan Riedl – Antonín Marián Svoboda, *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, Praha 2004, s. 249–254.

Marek Perůtka (ed.), *Sloup Nejsvětější Trojice v Olomouci* (kát. výst.), Muzeum umění Olomouc 2001.

Marek Perůtka, *Orloj*, Olomouc b.d.

Miroslav Pojsl, *Biskupské rezidence*, Velehrad 2010.

Olga Pujmanová, Mino da Fiesole v Olomouci, *Umění* 37, 1989, s. 227–239.

Václav Richter, Náčrt činnosti Domenica Martinelliho na Moravě, in: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity F 7*, 1963, s. 57–60.

Václav Richter, *Raněstředověká Olomouc*, Praha 1959.

Bohumil Samek, Jan Kapistrán a Jan Filipec v Olomouci. Olomoucké marginálie 1, *Vlastivědný věstník moravský*, č. 2, 2011, s. 120–126.

Sborník ze symposia Generální oprava pláště katedrály sv. Václava v Olomouci (listopad 2000), Olomouc 2000.

Antonín Schindler, *Varhany Michaela Englera u sv. Mořice v Olomouci*, Olomouc 1966.

Vladimír Spáčil (ed.), *Wilhelm Nather: Kronika olomouckých domů*, I–II, Olomouc 2007.

Pavel Suchánek, *K větší cti a slávě. Umění a mecenát opatů kláštera Hradisko v 18. století*, Brno 2007.

Anežka Šimková, *Olomoucký orloj v proměnách staletí*, Olomouc 1989.

Vítězslav Štajnochr, *Panna Maria Divotvůrkyně*, Uherské Hradiště 2000.

Rostislav Švácha, Náměstí jako pokoj s kobercem, *Architekt XLVIII (IV)*, č. 1, 2002, s. 12–13.

Jan Tenora, *Blahoslavený Jan Sarkander, jeho doba, život a blahoslavení*, Olomouc 1920.

Milan Tichák, *Flora Olomouc 1958–2008. Rozkvetlé půlstoletí*, Olomouc 2008.

Milan Tichák, *Příběhy olomouckých pomníků*, Olomouc 2002.

Pavel Zatloukal, Gustav Meretta, in: *Okresní archiv v Olomouci 1986*, Olomouc 1987, s. 83–93.

Pavel Zatloukal, *Muzeum umění Olomouc*, Olomouc 1992.

Pavel Zatloukal – Jindřich Charouz, *Kaple bl. Jana Sarkandra*, Velehrad 1992.

Pavel Zatloukal, „Oznámení o Ikarově letu“. *Olomoucká šedesátá léta v zrcadle výtvarné kultury*, Olomouc 1998.

Pavel Zatloukal, *Příběhy z dlouhého století. Architektura let 1750–1918 na Moravě a ve Slezsku*, Olomouc 2003.

Pavel Zatloukal (ed.), *Lubomír Šlapeta (1908–1983) – Čestmír Šlapeta (1908–1999). Architektonické dílo*, Olomouc – Brno 2003.

Pavel Zatloukal (ed.), *Slavné vily Olomouckého kraje*, Praha 2007.