

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Knihy, článková literatura

- ADAMOVIČ, Z. Autorské právo a práva súvisiace s autorským právom z hľadiska aktuálnych harmonizačných tendencií na úrovni EÚ. In: Dny práva 2010. Sborník príspevků z mezinárodnej konferencie pořádané Právnickou fakultou Masarykovy univerzity. 1. vydání. Brno: Tribun EU, 2010.
- BAČÁROVIČ, R. Právo na informácie a ochrana duševného vlastníctva. In: VOJČÍK, P., KOROMHÁZ, P., VADAS, E. (eds.) Košické dni súkromného práva II., recenzovaný zborník vedeckých prác. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Právnická fakulta, 2018.
- BĚLOHLÁVEK, A. a kol. Nový občanský zákoník. Praha: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2012.
- BENEŠ, M., ČADA, K., DE KORVER, Z., JAKL, L., VOJČÍK, P. Práva k duševnímu vlastníctví a jejich uplatňování. Praha: MUP Press, 2016.
- BENEŠ, M. Europeizace autorského práva ve světle nejnovějších legislativních návrhů Evropské komise. In: VOJČÍK, P., KOROMHÁZ, P., VADAS, E. (eds.) Košické dni súkromného práva II., recenzovaný zborník vedeckých prác. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Právnická fakulta, 2018.
- BENEŠ, M. Změny v autorském právu. In: JAKL, L. a kol. Vývoj v oblasti právní ochrany duševního vlastníctví. Praha: MUP Press, 2018.
- BENEŠ, M. Prodloužení doby ochrany u některých práv v oblasti autorskopravní ochrany. In: Acta MUP. Právní ochrana duševního vlastníctví, č. 2/2015. Praha: MUP Press, s. 48–58.
- BENEŠ, M. Problematika geoblockingu v autorském právu Evropské unie. In: Acta MUP. Právní ochrana duševního vlastníctví, č. 1/2018. Praha: MUP Press, s. 5–14.
- BOHÁČEK, M. Duševní vlastníctví a vymáhání práv k němu. Jiné úhly pohledu. Praha: Troas, 2011.
- BOHÁČEK, M., JAKL, L. Právo duševního vlastníctví. Praha: VŠE, Fakulta mezinárodních vztahů, 2002.
- BOHÁČEK, M. Obecné otázky nového občanského zákoníku z hlediska práv k duševnímu vlastníctví. In: JAKL, L. (ed.) Nový občanský zákoník a duševní vlastníctví. Praha: MUP Press, 2012.

- BOHÁČEK, M. Nehmotné věci v duševním vlastnictví pole nového občanského zákoníku. In: JAKL, L. a kol. Nový občanský zákoník a práva k duševnímu vlastnictví. Praha: MUP Press, 2014.
- BREWSTER, B., BROUGHTON, F. Last Night a DJ Saved My Life: The History of the Disc Jockey. London: Headline, 2000.
- ČERMÁK, J. Internet a autorské právo. 2. vydání. Praha: Linde Praha, 2003.
- ČERMÁKOVÁ-VLČKOVÁ, A., SMEJKAL, V. Autorská díla v hromadných sdělovacích prostředcích. Praha: Linde Praha, 2009.
- DIBLÍK, J., VEIT, F. Mediální právo a práva k nehmotným statkům v České republice. Praha: Linde, 2012.
- DOBŘICHOVSKÝ, T. Moderní trendy práv k duševnímu vlastnictví. Praha: Linde Praha, 2004.
- FRITZSCHE, M. A. Copyrightability of Music Compilations and Playlists: Original and Creative Works of Authorship?, 6 Pace. Intell. Prop. Sports & Ent., 2016.
- GERLOCH, A. Teorie práva. 6. vydání. Plzeň: Aleš Čeněk, 2013.
- GERVAIS, D. J. Application of an extended collective licensing regime in Canada: principles and issues related to implementation. University of Ottawa: 2003.
- GOTTLIEB, N. E. Free to Air? Legal Protection for TV Program Formats. John M. Olin Program in Law and Economics Working Paper No. 513, Chicago: University of Chicago Law School, 2010.
- GREGUŠOVÁ, D. et al. Právo informačných a komunikačných technológií. 1. vydanie. Bratislava: Slovenská technická univerzita, 2007.
- HORÁČEK, R., BISKUPOVÁ, E., DE KORVER, Z. Práva na označení a jejich vymáhání (Zákon o ochranných známkách, Zákon o ochraně označení původu a zeměpisných označení, Zákon o vymáhání práv z průmyslového vlastnictví). Komentář. 3. doplněné vydání. Praha: C. H. Beck, 2015.
- HUGENHOLTZ, P. B. Copyright in Europe: Twenty Years Ago, Today and What the Future Holds. Fordham Intellectual Property, Media & Entertainment Law Journal. 2012, Vol. XXIII, No. 2.
- CHALOUPKOVÁ, H., HOLÝ, P. Autorský zákon. Komentář. 4. vydání. Praha: C. H. Beck, 2012.
- JAKL, L. Duševní vlastnictví a jeho právní ochrana. Praha: MUP Press, 2014.
- JAKL, L. (ed.) Nový občanský zákoník a duševní vlastnictví. Praha: MUP Press, 2012.
- JAKL, L. a kol. Nový občanský zákoník a práva k duševnímu vlastnictví. Praha: MUP Press, 2014.
- JAKL, L. a kol. Vývoj v oblasti ochranných známek a designu Společenství. Praha: MUP Press, 2015.

- JAKL, L. a kol. Vývoj v oblasti právní ochrany duševního vlastnictví. Praha: MUP Press, 2018.
- KLÍMA, K. a kol. Veřejná správa a lidská práva. Praha: MUP Press, 2015.
- KOSINSKI, M., MATZ, S., GOSLING, S., POPOV, V., STILLWELL, D. Facebook as a Research Tool for the Social Sciences. *American Psychologist*, September 2015.
- KRATOCHVÍL, J. Vývoj v oblasti ochranných známek v Evropě. In: JAKL, L. a kol. Vývoj v oblasti ochranných známek a designu Společenství. Praha: MUP Press, 2015.
- KRA-OZ, T. Geoblocking and the Legality of Circumvention (November 15, 2014). *IDEA: The IP Law Review*, Vol. 57, No. 3, 2017.
- KŘÍŽ, J. Ochrana autorských práv v informační společnosti. Praha: Linde Praha, 1999.
- KŘÍŽ, J., HOLCOVÁ, I., KORDAČ, J., KREŠŤANOVÁ, V. Autorský zákon a předpisy související. Komentář. 1. vydání. Praha: Linde Praha, 2002.
- LAMBIOTTE, R., KOSINSKI, M. Tracking the Digital Footprints of Personality. *Proceedings of the IEEE*. Vol. 102, No. 12, December 2014.
- LEŠKA, R. Predĺženie trvania práv k hudobným umeleckým výkonom – Prečo sa Komisia mylí. In: HAMULÁK, O. (ed.) *Právo v umění a umění v právu*. Praha: Leges, 2011.
- LUCAS-SCHLOETTER, A. Is There a Concept of European Copyright Law? History, Evolution, Policies and Politics and the *Acquis Communautaire*. In: STAMATOUDI, I., TORREMANS, P. *EU Copyright Law, A Commentary*. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited, 2014.
- MacGREGOR PELIKÁNOVÁ, R., BENEŠ, M., MacGREGOR R. European (mis) reconciliation of rules against misleading commercial practices – the last decade's crusade of the Commission and CJ EU. In: MAJEROVÁ Ingrid and KOTLÁNOVÁ, Eva (eds.). *Proceedings of 14th International Conference Economic Policy in the European Union Member Countries*, Petrovice u Karviné, CZ: Silesian University in Opava, 2016, p. 389–398 of 841.
- MacGREGOR PELIKÁNOVÁ, R., VOJČÍK, P., BENEŠ, M. The (in)compliance of the Directive on Electronic commerce and its purpose with the Europe 2020 approach to Intellectual Property. In: FILIPOVÁ L. et al. (eds.). *Conference Proceedings, 15th International Scientific Conference Economic Policy in the European Union Member Countries*. Ostrava: VŠB-TU Ostrava, 2017.
- MAZZIOTTI, G. Is Geo-Blocking a Real Cause for Concern in Europe? (2015). *EUI Department of Law Research Paper No. 2015/43*.
- MYŠKA, M. Jednotné autorské právo Evropské unie: utopie nebo budoucnost. *Právník 8/2017*. Praha: Ústav státu a práva AV ČR, v. v. i.

- ONDREJOVÁ, D., SEHNÁLEK, D. Vliv práva Evropské unie na českou regulaci nekalé soutěže a nekalých obchodních praktik. 1. vydání. Brno: Masarykova univerzita, Právnická fakulta, 2016. Spisy Právnické fakulty MU, řada teoretická, edice Scientia, sv. č. 570.
- POSPÍŠIL, M. (ed.) Specifika ochrany duševních práv v České republice a ve světě. Praha: MUP Press, 2018.
- PŘIBÁŇ, J. Legitimita práva, intimita a „infikce“. Sociologický časopis. Praha, Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.
- REDING, V. Bringing down walls and barriers in the digital world – priorities for the European Digital Agenda [online]. Visby/Gotland, 9. 11. 2009, SPEECH/09/519 [cit. 31. 12. 2016].
- RIIS, T., SCHOVSBO, J. Extended Collective Licenses and the Nordic Experience – It's a Hybrid but is it a VOLVO or a Lemon? Columbia Journal of Law and the Arts, Vol. 33, Issue IV.
- ROSTAMA, G. Remix Culture and Amateur Creativity: A Copyright Dilemma. WIPO Magazine 3/2015.
- ROZEHNAL, A. Mediální právo. Plzeň: Aleš Čeněk, 2012.
- SAVVIDES, T., IBBETSON, S. Brexit and copyright law: will the English courts revert to the 'old' test for originality? Kluwer Copyright Blog, December 5, 2016.
- SRSTKA, J. a kol. Autorské právo a práva související. Vysokoškolská učebnice. Praha: Leges, 2017.
- SRSTKA, J. Obtížnosti autorského práva. In: POSPÍŠIL, M. (ed.) Specifika ochrany duševních práv v České republice a ve světě. Praha: MUP Press, 2018.
- STAMATOUDI, I. Copyright and Multimedia Products. A Comparative Analysis. New York: Cambridge University Press, 2002.
- STAMATOUDI, I., TORREMANS, P. EU Copyright Law, A Commentary. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited, 2014.
- STROWEL, A. The European 'Extended Collective Licensing' Model. Symposium: Collective Management of Copyright: Solution or Sacrifice? (Columbia University School of Law, 28/01/2011). In: Columbia Journal of Law & the Arts : a quarterly journal of law and the arts, entertainment, communications and intellectual property, Vol. 34, no. 4.
- STROWEL, A. Towards a European Copyright Law: Four Issues to Consider. In: STAMATOUDI, I., TORREMANS, P. EU Copyright Law, A Commentary. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Limited, 2014.

- STUPKOVÁ, R. Reforma v oblasti ochranných známek – nařízení o ochranné známce Evropské unie, harmonizační směrnice. In: JAKL L. a kol. Vývoj v oblasti právní ochrany duševního vlastnictví. Praha: MUP Press, 2018.
- ŠALOMOUN, M. Ochrana názvu, postav a příběhů uměleckých děl. 2. vydání. Praha: C. H. Beck, 2009.
- ŠVIDROŇ, J. Základy práva duševního vlastnictva. Bratislava: Juga, 2000.
- ŠVIDROŇ, J. a kol. Právo duševního vlastnictva v informačnej spoločnosti a v systéme práva. Bratislava: Veda vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2009.
- TALLOVÁ, L. Model autorskoprávní ochrany nezveřejněných literárních děl. Acta MUP. Právní ochrana duševního vlastnictví, č. 2/2016. Praha, MUP Press.
- TELEC, I., TŮMA, P. Autorský zákon. Komentář. 1. vydání. Praha: C. H. Beck, 2007.
- TELEC, I., TŮMA, P. Licenční smlouva v pojetí nového občanského zákoníku. In: JAKL, L. (ed.) Nový občanský zákoník a duševní vlastnictví. Praha: MUP Press, 2012.
- TELEC, I. Držba informací. In: JAKL, L. a kol. Nový občanský zákoník a práva k duševnímu vlastnictví. Praha: MUP Press, 2014.
- VLČEK, J. Formáty rozhlasových stanic. In: Zpráva o stavu vysílání a činnosti rady České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání, 1998.
- VOJČÍK, P. a kol. Právo duševního vlastnictva. Plzeň: Aleš Čeněk, 2012.
- VOJČÍK, P. Teorie právní ochrany nemotných statků. Brno – Praha: Václav Klemm – Vydavatelství a nakladatelství – MUP Press, 2016.
- VOJČÍK, P., KOROMHÁZ, P., VADAS, E. (eds.) Košické dni súkromného práva II., recenzovaný zborník vedeckých prác. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Právnická fakulta, 2018.
- VOJČÍK, P. Vztah autorskoprávnej a priemyselnoprávnej ochrany. In: JAKL, L. a kol. Vývoj v oblasti ochranných známek a designu Společenství. Praha: MUP Press, 2015.
- VOJČÍK, P. Právna ochrana televíznych hier, súťaží alebo reality šou. In: Duševné vlastnictvo, 4/2005. Banská Bystrica. ÚPV SR, s. 41–44.
- VOJČÍK, P. Zmluva o dielo s nemotným výsledkom vo svetle nového Občianskeho zákonníka Českej republiky. In: JAKL, L. (ed.) Nový občanský zákoník a duševní vlastnictví. Praha: MUP Press, 2012.
- VYSKOČIL, F. Zaměstnanecké dílo, kolektivní dílo, dílo vytvořené na objednávku a školní dílo. In: SRSTKA, J. a kol. Autorské právo a práva související. Vysokoškolská učebnice. Praha: Leges, 2017.

ŽIKOVSKÁ, P. Právo Evropské unie týkající se autorského práva a práv souvisejících. In: SRSTKA, J. a kol. Autorské právo a práva související. Vysokoškolská učebnice. Praha: Leges, 2017.

Judikatura

SDEU ze 4. 10. 2011. Football Association Premier League Ltd a další v. QC Leisure a další (C-403/08) a Karen Murphy v. Media Protection Services Ltd (C-429/08).

SDEU z 8. 9. 2016. GS Media BV v. Sanoma Media Netherlands BV a další (C-160/15).

SDEU z 7. 3. 2013. Eva-Maria Painer v. Standard VerlagsGmbH a další (C-145/10).

SDEU z 3. 9. 2014. Johan Deckmyn a Vrijheidsfonds VZW v. Helena Vandersteen a další (C-201/13).

SDEU z 21. 10. 2010. Padawan SL v. Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) (C-467/08).

SDEU z 27. 11. 2003. Shield Mark BV v. Joost Kist h.o.d.n. Memex (C-283/01).

SDEU z 1. 6. 2006. Uradex SCRL v. Union Professionnelle de la Radio et de la Télédistribution (RTD), Société Intercommunale pour la Diffusion de la Télévision (BRUTELE) (C-169/05).

SDEU z 18. 3. 1980. SA Compagnie générale pour la diffusion de la télévision, Coditel, and others v. Ciné Vog Films and others (C-62/79).

SDEU z 8. 6. 1971. Deutsche Grammophon Gesellschaft mbH v. Metro-SB-Großmärkte GmbH & Co. KG (C 78-70).

SDEU z 16. 7. 2009. Infopaq International A/S v. Danske Dagblades Forening (C-5/08).

Ústavní soud České republiky, sp. zn. II. ÚS 357/96 ze dne 10. 12. 1997.

Nejvyšší soud České republiky, sp. zn. 23 Cdo 1345/2009.

Nejvyšší soud České republiky, sp. zn. 30 Cdo 739/2007.

Nejvyšší soud České republiky, sp. zn. 30 Cdo 60/2011.

Nejvyšší soud České republiky, sp. zn. 30 Cdo 842/2004.

Nejvyšší soud České republiky, sp. zn. 30 Cdo 177/2013.

Nejvyšší správní soud České republiky, sp. zn. 6 As 13/2009-92.

Městský soud v Praze, sp. zn. 34 C 171/2010-129-135.

Nejvyšší soud Spolkové republiky Německo. BGHZ 38, 356, 358 f – Fernsehwi-
dergabe bei Sprachwerken, Entscheidung vom 18. 12. 1962.

Nejvyšší soud Spolkové republiky Německo. BGH Urt. vom 14. 11. 1980, Az.: I ZR 73/78 „Quizmaster“.

United States District Court Northern District of California ve věci Naruto, a Crested Macaque, by and through his Next Friends, PEOPLE FOR THE ETHICAL TREATMENT OF ANIMALS, INC., and ANTJE ENGELHARDT, Ph.D. Plaintiff, vs. DAVID JOHN SLATER, an individual, BLURB, INC., a Delaware corporation, and WILDLIFE PERSONALITIES, LTD., a United Kingdom private limited company.

United States District Court, Stephanie Lenz v. Universal Music Corp., Universal Music Publishing Inc., and Universal Music Publishing Group, Case No. 5:07-cv-03783-JF, January 24, 2013.

The Supreme Court of Judicature Court of Appeal, Nejvyšší soud Spojeného království, (CIVIL DIVISION) on Appeal from the HIGH COURT CHANCERY DIVISION, Irvine & ors v TalkSport Ltd. [2003] EWCA Civ. 423. In: Case No. A3 2002 0836 and 1066.

Internetové zdroje

ACM, The Academy of Contemporary Music: <https://www.acm.ac.uk/covers-remixes-samples-legally/>

BRAUNEIS, R. Musical Work Copyright for the Era of Digital Sound Technology: Looking Beyond Composition and Performance (February 23, 2014): <https://pdfs.semanticscholar.org/9e7d/542e2366068ca09f1cfbbee37daaa5fa-da5f.pdf>

Copyright and the Digital Economy, Exceptions for broadcasters. Australian Law Reform Commission, 05/2013. Dostupné z: https://www.alrc.gov.au/sites/default/files/pdfs/publications/dp79_whole_pdf_.pdf

Definice webcastingu, simultcastingu, podcastingu a on demand streamingu na internetových stránkách IFPI Švýcarsko: <https://www.ifpi.ch/nutzer/web-und-simulcasting-podcasts/>

Dictionary Cambridge: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/jingle>

Draft WIPO Treaty on the Protection of Broadcasting Organizations: http://ec.europa.eu/internal_market/copyright/docs/wipo/wipo-nonpaper_en.pdf

EBU based on Eurobarometer 84, Media Intelligence Service – Trust in Media 2016: <https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-MIS%20-%20Trust%20in%20Media%202016.pdf>

- EBU Copyright Guide. Practical Information for Broadcasters. EBU: únor 2014.
Dostupné z: <https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-Legal-Copyright-Guide.pdf>
- EBU Trust in Media 2019: <https://www.ebu.ch/news/2019/05/trust-gap-between-traditional-and-new-media-grows>
- Geo-blocking in the EU. Dostupné z: <http://www.consilium.europa.eu/cs/info-graphics/geo-blocking/>
- HAMMONDS, S. S. Protection of television and radio format. Lexology, 30. 11. 2011. Dostupné z: <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=de49b6ea-eea8-4e4f-ae7f-72ef10596343>
- HEINE, M: „Lügenpresse“ versteht man jetzt auch im Ausland. Welt.de: <https://www.welt.de/kultur/article138227327/Luegenpresse-versteht-man-jetzt-auch-im-Ausland.html>
- Iniciativa Licences for Europe z roku 2013 dostupná z <https://ec.europa.eu/licences-for-europe-dialogue/>
- Internetové stránky kolektivního správce INTERGRAM: <http://www.intergram.cz/cs/kdo-jsme/>
- Internetové stránky kolektivního správce SLOVGRAM: <http://slovgram.sk/onas1.asp>
- LawTeacher. November 2013. Personality rights. [online]. Dostupné z: <https://www.lawteacher.net/free-law-essays/criminology/personality-rights.php?vref=1>
- McINTYRE, H. Millennials Aren't Very Interested In Traditional Radio Any More. Forbes.com, July 12, 2016:
<http://www.forbes.com/sites/hughmcintyre/2016/07/12/millennials-arent-very-interested-in-traditional-radio-any-more/#40dcadca7568>
- Nahrávání log rádií do přijímačů FM v autech: <http://autodays.cz/2018/03/07/jak-nahrat-loga-radiovyh-stanic-do-infotainmentu/>
- Oprávnění k výkonu kolektivní správy práv vydané Ministerstvem kultúry Slovenskej republiky: <http://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/media-audiovizia-a-autorske-pravo-/autorske-pravo/kolektivna-sprava-prav-d3.html>
- PETERA, M. Typy rozhlasových stanic podle formátu a posluchačů. Radiotv.cz: http://www.radiotv.cz/p_radio/typy-rozhlasovych-stanic-podle-formatu-a-posluchacu/
- PEW Research Center, Survey conducted Jan. 12 – Feb. 8 2016:
http://www.journalism.org/2016/07/07/the-modern-news-consumer/pj_2016-07-07_modern-news-consumer_1-01/

- POBUCKÝ, M. Ochrana dobré pověsti právnické osoby. *epravo.cz*. 23. 7. 2010. Dostupné z: <https://www.epravo.cz/top/clanky/ochrana-dobre-povesti-pravnicke-osoby-63963.html>
- Poplatky splatné přímo úřadu EUIPO na webu EUIPO: <https://euipo.europa.eu/ohimportal/cs/fees-payable-direct-to-euipo>
- Poplatky na webu ÚPV ČR: <http://upv.cz/cs/prumyslova-prava/ochranne-znamky/poplatky.html>
- <https://www.professional-production.de/news/einzelansicht/datum/2016/06/15/vdt-film-und-tv-tonmeister-haben-anspruch-auf-urheberrechtsverguetung/>
- Projekt EUIPO Raising Awareness about the Value of Intellectual Property in the Czech Republic and Slovakia: <http://patentnarozum.eu/>
- RDS – Co je to? Z webu Českého rozhlasu: http://www.rozhlas.cz/napoveda/faq/_zprava/rds-co-je-to-co-poskytuje-vyuziti--139615
- Rozhodnutí Ministerstva kultury České republiky o oprávnění k výkonu kolektivní správy: <https://www.mkcr.cz/opravneni-ke-kolektivni-sprave-prav-691.html>
- SAEZ, C. WIPO Broadcasting Treaty: What Broadcasters Really Want To Protect Their Business From Piracy. In: INTELLECTUAL PROPERTY WATCH, 9. 2. 2017. Dostupné z: <http://www.ip-watch.org/2017/02/09/wipo-broadcasting-treaty-broadcasters-really-want-protect-business-piracy/>
- SKOBLÍK, J. Legálnost a legitimnost: <http://ktf.cuni.cz/~skoblik/komentare/legalnost.htm>
- Správa autorských práv na Youtube: <https://support.google.com/youtube/answer/2797370?hl=cs>
- Správne poplatky – ochranné známky na webu ÚPV SR: <https://www.indprop.gov.sk/?ochranne-znamky-spravne-poplatky>
- TEFFER, P. EU bans 'geo-blocking' – but not (yet) for audiovisual. *EU Observer*, 21. 11. 2017. Dostupné z <https://euobserver.com/digital/139964>