

120. MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 255, nefol.
121. MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 258, nefol. – MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 262, nefol.
122. MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 259, nefol.
123. MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 260, nefol. – MZA Brno, F 12 Velkostatek Vizovice, kart. 38, inv. č. 38. – MZA Brno, fond E 67 Sběrka matrik, matrika č. 4937, fol. 119.
124. *Brünner Zeitung, Beilage zur Brünner Zeitung*, 1782, č. 63, s. 203.
125. AMB, fond V3 Knihovna Mitrovských, inv. č. A 232, Hausperského anály.
126. Kalábová 2000, s. 67.
127. *Wiener Zeitung*, 1783, č. 15, 19. 2., s. 17.
128. MZA Brno, fond C 14 Odhady moravských panství, kniha 65, nefol. – MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, inv. č. 205, kart. 191, fol. 30–33, 60–61.
129. MZA Brno, fond C 14 Odhady moravských panství, kniha 227, nefol. – MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kart. 911, inv. č. 923, nefol.
130. MZA Brno, fond F 12 Velkostatek Vizovice, kniha 688, nefol.

LITERATURA

Belcredi 1976

Jaromír Boček (ed.), *Z deníků moravského politika v éře Bachově. Egbert Belcredi (1850–1859)*, Brno 1976.

Blažiček 1956

Oldřich J. Blažiček, *Obrazárny státních zámků*, Praha 1956.

Borovský 2005

Tomáš Borovský, *Kláštery, panovník a zakladatelé na středověké Moravě*, Brno 2005.

Borovský – Kohoutek 2005

Tomáš Borovský – Jiří Kohoutek, Vizovice (Zlín). Zaniklý konvent cisterciáků zvaný „Rosa Mariae“ či „Smilheim“ s kostelem P. Marie (V místech dnešního zámku), in: Dušan Foltýn a kolektiv, *Encyklopedie moravských a slezských klášterů*, Praha 2005, s. 744–748.

Borovský 2011

Tomáš Borovský, Listina Smila ze Střílek a založení vizovického kláštera, Východní Morava. *Dějiny – lidé – krajina* 1, 2001, s. 11–26.

Cerroni 1807

Jan Petr Cerroni, *Skizze einer Geschichte der bildenden Künste in Mähren*, Moravský zemský archiv Brno, fond G 12 Cerroniho sbírka, sign. I-32.

Croÿ 2014

Jana Croÿ, *Královéhradečtí biskupové a jejich rezidence*, Hradec Králové 2014.

Čižmář 1933

Josef Čižmář, *Dějiny a paměti města Vizovic*, Brno 1933.

D'Elvert

Christian D'Elvert, Die Grafen von Blümegen, *Notizen-Blatt der historisch-statistischen Section der kais. königl. Mährisch-schlesischen Gesellschaft zur Beförderung Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde* 3, 1866, s. 17–21.

Dostálová 2010

Renata Dostálová, *Malířská sbírka na zámku ve Vizovicích* (magisterská diplomová práce), Katedra dějin umění FF UP, Olomouc 2010.

Fidler – Křesadlová – Perutková – Ruhe – Spáčilová – Valeš 2017

Petr Fidler – Lenka Křesadlová – Jana Perutková – Lilian Ruhe – Jana Spáčilová – Tomáš Valeš, *Proměny zámeckého areálu v Jaroměřicích nad Rokytnou: kritický katalog výstavy*, České Budějovice 2017.

Frimmel 1908

Theodor von Frimmel, Die Gemäldesammlung in Wisowitz, *Blätter für Gemäldekunde* IV, 1908, s. 145–153.

Hieke 1985

Karel Hieke, *Moravské zámecké parky a jejich dřeviny*, Praha 1985.

Jirka 1973

Antonín Jirka, Vier italienische Landschaften aus der Schloßgalerie in Vizovice, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, F 17, 1973, s. 113–123.

Jirka 1975–1976

Antonín Jirka, Flämische Bilder in der Schlosssammlung Vizovice, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity*, F 19–20, 1975–1976, s. 41–52.

Jirka 1982

Antonín Jirka, *Státní zámek Vizovice. Katalog obrazárny*, Brno 1982.

Jirka 1995

AJ (Antonín Jirka), heslo sbírka Blümegen – vizovická, in: Anděla Horová (ed.), *Nová encyklopedie českého výtvarného umění* II, Praha 1995, s. 713.

Kalousek 2011

Petra Kalousek, Zámek Náměšť na Hané. Isidore Ganneval jako zprostředkovatel typu „maison de plaisance“ podle Blondela a Briseux, in: Lubomír Slavíček, Pavel Suchánek, Michaela Šeferisová Loudová (edd.), *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 105–115.

Kalábová 2000

Lenka Kalábová, Malíři a dekoratéri v Brně kolem roku 1800. Příspěvky ke slovníku umělců, *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 49, F 44, 2000, s. 55–79.

Kalábová 2007

Lenka Kalábová, „Grimmische Collection Original Zeichnungen und Architectur Bücher“. Knižní a grafická pozůstalost Františka Antonína Grimma v Rájci nad Svitavou, in: *Opuscula historiae atrium*, F 51, 2007, s. 85–126.

Kalábová 2011

Lenka Kalábová, „Všechnu chválu si získal, kdo sloučil užitečné s příjemným“. Malované špalíry Franze Antona Schunka v zámku v Brodce u Prostějova, in: Lubomír Slavíček – Pavel Suchánek – Michaela Šeferisová Loudová (edd.), *Chvála ciceronství. Umělecká díla mezi pohádkou a vědou*, Brno 2011, s. 137–149.

Kalábová – Konečný – Tomášek – Valeš 2018

Lenka Kalábová – Michal Konečný – Petr Tomášek – Tomáš Valeš, *Obrazy. Mistrovská díla ze sbírek Národního památkového ústavu*, Kroměříž 2018.

Knapiková 2009

Jana Knapiková, Všední den rodiny Boos-Waldeck z Vizovic v 1. polovině 20. století, *Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Články a studie, musealia, personalia*. Zlín. Muzeum jihovýchodní Moravy 9, č. 1–2, 2009, s. 79–90.

Knapiková 2010

Jana Knapiková, Všední den rodiny Boos-Waldeck z Vizovic v 1. polovině 20. století, *Genealogické a heraldické informace* 2009, Brno 2010, s. 27–39.

Knapiková 2011

Jana Knapiková, Rodina Boos-Waldeck se sídlem ve Vizovicích – konfrontace německé šlechtické tradice s nově vzniklým československým státem, in: Zdeněk Hazdra – Václav Horčíčka – Jan Županič (edd.), *Šlechta střední Evropy v konfrontaci s totalitními režimy 20. století. Der Adel Mitteleuropas in Konfrontation mit den totalitären Regimen des 20. Jahrhunderts*, Praha 2011, s. 87–91.

Koblasa 2014

Pavel Koblasa, Dědictví barona Stillfrieda, *Rodopisná revue*, roč. 16, č. 2, 2014, s. 1–3.

Králová 2002a

Kamila Králová, *Grafická sbírka zámku Vizovice* (magisterská diplomová práce), Katedra dějin umění FF UP, Olomouc 2002.

Králová 2002b

Kamila Králová, Malířská výzdoba hlavního sálu zámku ve Vizovicích, *Valašsko – vlastivědná revue*, 8, 2002, s. 37–38.

Králová 2003

Kamila Králová, Grafická sbírka zámku Vizovice, *Valašsko. Vlastivědná revue*, 10, 2003, č. 1, s. 10–13.

Kroupa 1978

Jiří Kroupa, Materiály ke stavbám na panstvích Hranice a Lipník po polovině 18. století (K výzkumnému úkolu státního plánu VIII-7-4/4), *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity* 26–27, F 21–22, 1978, s. 55–59.

Kroupa 1982

Jiří Kroupa, *František Antonín Grimm – architekt 18. století*, katalog výstavy, Kroměříž 1982.

Kroupa 1993–1994

Jiří Kroupa, „Lieu de plaisance“ a barokní Morava. *Prolínání a vliv francouzské kultury v architektuře 18. století na Moravě a ve střední Evropě* (habilitační práce), Seminář dějin umění FF MU, Brno 1993–1994.

Kroupa 1995

Jiří Kroupa, „Lieu de plaisance“ und das barocke Mähren. Notizen zu einem „französischen Modus“ in der Architektur des 18. Jahrhunderts, *Umění XLIII*, 1995, s. 317–337.

Kroupa 2006

Jiří Kroupa, *Alchymie štěstí. Pozdní osvícenství a moravská společnost 1770–1810*, Brno 2006.

Kubeš 2018

Jiří Kubeš a kol., *V zastoupení císaře. Česká a moravská aristokracie v habsburské diplomacii 1640–1740*, Praha 2018.

Macurová – Stolárová – Vlnas 2017

Zuzana Macurová – Lenka Stolárová – Vít Vlnas (edd.), *Tváří v tvář. Barokní portrét v zemích Koruny české*, Brno 2017.

Olivová 2018

Lucie Olivová, Čínské komnaty v Čechách a na Moravě: výzdoba stěn, *Zprávy památkové péče* 78, 2018, s. 151–158.

Perreau 2013

Stéphan Perreau, *Hyacinthe Rigaud (1659–1743). Catalogue concis de l'oeuvre*, Montpellier 2013.

Peřinka 1907

Václav Peřinka, *Vlastivěda moravská. Vizovský okres*, Brno 1907.

Petrů 2004

Jaroslav Petrů, Vizovice (Zlín) – zámecký park, in: Božena Pacáková-Hošťálková – Jaroslav Petrů – Dušan Riedl – Antonín Marián Svoboda, *Zahrady a parky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, 2. vyd., Praha 2004, s. 417–418.

Plaček – Futák 2006

Miroslav Plaček – Petr Futák, *Páni z Kunštátu. Rod erbu vrchních pruhů na cestě k trůnu*, Praha 2006.

Pluhařová 2013

Barbora Pluhařová, *Fresková výzdoba státního zámku ve Vizovicích*, Arne Kraus (bakalářská práce), Katedra dějin umění FF UP, Olomouc 2013.

Sedlářová 2004

Jitka Sedlářová, August Prokop – Moravské hrady a zámky (příběh jednoho souboru fotografií), in: *Památková péče na Moravě. Monumentorum Moraviae tutela* 8, Brno 2004, s. 99–128.

Schenk – Vácha – Vrla 2019

Zdeněk Schenk – Zdeněk Vácha – Radim Vrla, Současné poznatky o podobě cisterciáckého kláštera ve Vizovicích, *Archeologica historica* 44, č. 2, 2019, s. 775–793.

Sinzendorf 1703

Phillip Ludwig Wenzel von Sinzendorf, *Eines hohen Ministri Curieuse Relation Von Dem gegenwärtigen Zustand des Königsreich Franckreichs*, Wien 1703.

Slaviček 2004

Lubomír Slaviček, Sbírký a sběratelé na Moravě 17. a 18. století, in: Tomáš Knoz (ed.), *Morava v době baroka*, Brno 2004, s. 91–104.

Slaviček 2007

Lubomír Slaviček, „Sobě, umění, přátelům“. Kapitoly z dějin sběratelství v Čechách a na Moravě 1650–1939, Brno 2007.

Slaviček – Tomášek 2015

Lubomír Slaviček – Petr Tomášek, *Aristokracie ducha a vkusu. Zámecká obrazárna Salm-Reifferscheidtů v Rájci nad Svitavou*, Brno 2015.

Smutný 2007

Bohumír Smutný, Jindřich Kajetán Blümegen – člověk Marie Terezie na Moravě, in: Jiří Mitáček (ed.), *Vládcové Moravy. Kniha statí ze stejnojmenného cyklu přednášek*, Brno 2007, s. 155–164.

Suchánek 2013

Pavel Suchánek, *Triumf obnovujícího se dne. Umění a duchovní aristokracie na Moravě v 18. století*, Brno 2013.

Suchomel – Suchomelová 2006

Filip Suchomel – Marcela Suchomelová, *Námořní deník Erwina Dubského. Sbíрка albuminových fotografií ze 70. let 19. století z Japonska*, Brno 2006.

Stolárová–Vlnas

Lenka Stolárová – Vít Vlnas (edd.), *Karel Škréta (1610–1674). Doba a dílo*, Praha 2010.

Štěpán 2003

Václav Štěpán, Zabití pana Zdeňka Říčanského Kavky z Říčan roku 1582, in: Tomáš Borovský – Libor Jan – Martin Wihoda (edd.), *Ad vitam et honorem. Profesoru Jaroslavu Mezníkovi přátelé a žáci k pětasedmdesátým narozeninám*, Brno 2003, s. 663–672.

Uhlíková 2004

Kristina Uhlíková, *Národní kulturní komise 1947–1951*, Praha 2004.

Valeš 2013

Tomáš Valeš, „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt...“ Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735–1812) jako kreslíř, dekoratér a architekt, *Opuscula historiae artium* 62, 2013, s. 122–137.

Vilímková 1964

Milada Vilímková, *Vizovice. Státní zámek a památky v okolí*, Praha 1964.

Wissgrill 1794

Franz Karl Wissgrill, *Schauplatz des landsässigen Nieder=Oesterreichischen Adels vom Herren und Ritterstande von dem XI. Jahrhundert an, bis auf jetzige Zeiten. Erster Band*, Wien 1794.

Wolny 1846

Gregor Wolny, *Die Markgrafschaft Mähren, topographisch, statistisch und historisch geschildert, IV. Band. Hradischer Kreis*, Brünn 1846.

Wurzbach 1877

Constant von Wurzbach, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, enthaltend die Lebensskizzen der denkwürdigen Personen, welche seit 1750 im Kaiserstaate und in seinen Kronländern gelebt haben. Fünfunddreissiger Theil*, Wien 1877.

Zahořák – Zetěk 2005

Miroslav Zahořák – Jak Zetěk, *Vizovice v písni, tanci, muzice a vyprávění*, Vizovice 2005.

ZDMO III.

Matěj František (ed.), *Moravské zemské desky 1567–1642. III. Kraj olomoucký*, Praha 1953.