

Literaturverzeichnis

(Internetseiten, Archivalien und das zeitgenössische Schrifttum werden ausschließlich in den betreffenden Anmerkungen nachgewiesen)

- Albrecht, Catherine: The Bohemian Question. In: Mark Cornwall (Hg.): *The Last Years of Austria-Hungary*. Exeter 2002, S. 75-96.
- Albrecht, Catherine: The Rhetoric of Economic Nationalism in the Bohemian Boycott Campaigns of the Late Habsburg Monarchy. In: *Austrian History Yearbook* 32 (2001), S. 47-67.
- Aulinger, Barbara: *Kunstgeschichte und Soziologie*. Berlin 1992.
- Bachmann, Harald: Der Deutsche Volksrat für Böhmen und die deutschböhmisches Parteipolitik. In: *Zeitschrift für Ostforschung* 14 (1965) H. 2, S. 266-294.
- Bahm, Karl F.: The Inconveniences of Nationality: German Bohemians, the Disintegration of the Habsburg Monarchy, and the Attempt to create a ‚Sudeten German Identity. In: *Nationalities Papers* 27 (1999) Nr. 3, S. 375-405.
- Banaś, Paweł (Hg.): *Aksjosemiotyka kartej pocztowej*. Wrocław 2005.
- Banaś, Paweł: *Orbis pictus. Świat dawnej karty pocztowej*. 2 Bde. Wrocław 2000 [MaSchr.].
- Banyai, František (Hg.): *Jakim Mikedem. Staré židovské pohlednice*. Praha 2000.
- Baranowska, Małgorzata: Pocztówka jako wyraz wyobraźni masowej. In: Alma Brodzka (Hg.): *Problemy wiedzy o kulturze*. Wrocław 1986, S. 247-256.
- Becher, Peter u. Džambo, Jozo (Hg.): *Gleiche Bilder, gleiche Worte. Deutsche, Österreicher und Tschechen in der Karikatur 1848-1948*. München 1997.
- Becker, Siegfried: Kornblumen. Zur politischen und kulturellen Symbolik in den Nationalitätenkonflikten Österreich-Ungarns. In: *Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung* NF 34 (1998), S. 69-114.
- Békési, Sándor: Die topographische Ansichtskarte. Zur Geschichte und Theorie eines Massenmediums. In: *Relation N.F.* 1 (2004), S. 403-426.
- Beneš, František: *Příručka pro sběratele pohlednic*. Praha 2004.
- Berend, Ivan: *History Derailed. Central and Eastern Europe in the Long Nineteenth Century*. Berkeley 2003.
- Beuchert, Marianne: *Symbolik der Pflanzen*. Frankfurt/M. 1995.
- Bogatyrev, Petr: *The Functions of Folk Costume in Moravian Slovakia*. The Hague 1971.
- Borst, Arno: Barbarossas Erwachen – Zur Geschichte der deutschen Identität. In: Odo Marquard u. Karlheinz Stierle (Hg.): *Identität*. München 1979, S. 17-60.
- Bosl, Karl: Deutsche romantisch-liberale Geschichtsauffassung und „slawische Legende“. Germanismus und Slawismus. Bemerkungen zur Geschichte zweier Ideologien. In: Ders. (Hg.): *Böhmen und seine Nachbarn*. München 1976, S. 212-250.
- Brabencová, Jana: Ženská otázka a česká společnost v průběhu 19. a 20. století. In: *Studie k sociálním dějinám* 4 (= 11) (1999), S. 169-192.

- Bruckmüller, Ernst: Patriotismus und Geschichtsunterricht. Lehrpläne und Lehrbücher als Instrumente eines übernationalen Gesamtstaatsbewusstseins in den Gymnasien der späten Habsburgermonarchie. In: Vincenc Rajsp u. Ernst Bruckmüller (Hg.): Vilfanov zbornik. Ljubljana 1999, S. 511-530.
- Čadík, Jindřich: Na paměť mistra Augustina Němejce. In: Augustin Němejce. Výběr z díla [Praha 1948], S. 3-7.
- Čarek, Jiří: Městské znaky v českých zemích. Praha 1985.
- Carline, Richard: Pictures in the Post. London 1971.
- Chvojka, Jiří: Benešovsko na starých pohlednicích. Benešov 2000.
- Čornej, Petr u. Pahl, Roman (Hg.): Čechy a Evropa v kultuře 19. století. Praha 1993.
- Čornej, Petr: Lipanské ozvěny. Praha 1995.
- Čornejová, Ivana u.a.: Ve stínu tvých křídel ... Habsburkové v českých dějinách. Praha 1995.
- Csáky, Moritz u.a. (Hg.): Kultur, Identität, Differenz. Innsbruck 2004.
- Deak, Istvan: Beyond Nationalism. A Social and Political History of the Habsburg Officer Corps 1848-1918. New York 1990.
- Domisch, Johannes: Visualisierung – ein kulturelles Defizit? Der Konflikt von Sprache, Schrift und Bild. Wien 1991.
- Ducreux, Marie-Elisabeth: Entre catholicisme et protestantisme: L'identité tchèque. In: Le Debat 59 (1990), S. 106-125.
- Džambo, Jozo (Hg.): Musen an die Front! Schriftsteller und Künstler im Dienst der k.u.k. Kriegspropaganda 1914-1918. 2 Bde. München 2003.
- Eisenstadt, Shmuel Noah: Die Konstruktion nationaler Identitäten in vergleichender Perspektive. In: Bernhard Giesen (Hg.): Nationale und kulturelle Identität. Frankfurt/M. 1991, S. 21-38.
- Fehrenbach, Elisabeth: Über die Bedeutung der politischen Symbole im Nationalstaat. In: Historische Zeitschrift 213 (1971), S. 297-357.
- Filip, Vladimír (Hg.): Brno. Staré pohlednice. 4 Bde. Brno 1998.
- Fink, Reinhold: Gruß aus Krummau. Alte Ansichtskarten erzählen. Grafenau 2000.
- Flacke, Monika (Hg.): Mythen der Nationen. Ein europäisches Panorama. Berlin 1998.
- François, Etienne u. Schulze, Hagen (Hg.): Deutsche Erinnerungsorte. Bd. 3. München 2001.
- Frey-Materna, Daniela: Die Geschichte der tschechischen Turnorganisation Sokol bis 1918. Diss. Wien 2000 (MaSchr.).
- Fuchs, Albert: Geistige Strömungen in Österreich 1867-1918. Wien 1996.
- Galandauer, Jan: Die Slowaken in den tschechischen politischen Programmen. In: Österreichische Osthefte 36 (1994) H. 4, S. 737-739.
- Galandauer, Jan: Wacht am Rhein a Kde domov můj. Válečné nadšení v Čechách v létě 1914. In: Historie a vojenství 45(1996) H. 5, S. 22-43.
- Galandauer, Jan: Čeští vojáci ve velké válce a vzájemný obraz Čechů a českých Němců. In: Jan Křen u. Eva Broklová (Hg.): Obraz Němců, Rakouska a Německa v české společnosti 19. a 20. století. Praha 1998, S. 76-92.
- Garver, Bruce: The Young Czech Party 1874-1901 and the Emergence of a Multi-Party System. New Haven 1978.

- Gawrecki, Dan: Německá dělnická strana 1904-1918. In: Slezský sborník 71 (1973) H. 1, S. 29-89.
- Gold, Helmut u. Heuberger, Georg (Hg.): Abgestempelt. Judenfeindliche Postkarten. Frankfurt/M. 1999.
- Gollwitzer, Heinz: Zum politischen Germanismus des 19. Jahrhunderts. In: Festschrift für Hermann Heimpel. Bd. 1. Göttingen 1971, S. 282-356.
- Graus, František: Lebendige Vergangenheit. Überlieferung im Mittelalter und in den Vorstellungen vom Mittelalter. Köln 1975.
- Gregorovičová, Eva u. Sedláček, Pavel (Hg.): Česká panovnická a státní symbolika. Vývoj od středověku do současnosti. Praha 2002.
- Hagenow, Elisabeth: Einführung. Die Geschichte der Postkarte. In: Kaiser, Führer, Republik. Politische Postkarten vom Kaiserreich bis zur Republik. Berlin 2003, S. 16-67 (CD-Rom Historisches Deutsches Museum – Berlin).
- Halada, Jaroslav u. Hlavačka, Milan: Světové výstavy. Od Londýna 1851 po Hannover. Praha 2000.
- Hansen, Hans Jürgen: Heil Dir im Siegerkranz. Die Hymnen der Deutschen. Oldenburg 1978.
- Harrison, Simon: Cultural Difference as Denied Resemblance: Reconsidering Nationalism and Ethnicity. In: Comparative Studies in Society and History 45 (2003) Nr. 2, S. 343-361.
- Hattenhauer, Hans: Deutsche Nationalsymbole. München 1984.
- Hauser, Jaroslav: Die tschechischen staatsrechtlichen Projekte in den Jahren 1871-1918. In: Festschrift für Ernst Carl Hellbling. Salzburg 1971, S. 259-276.
- Havránek, Jan: Zdroje historického povědomí širokých vrstev českého národa. In: Milena Freimanová (Hg.): Povědomí tradice v novodobé české kultuře. Praha 1988, S. 39-53.
- Hlavačka, Milan: České státní právo v historické retrospektivě. In: Historický obzor 2 (1993) Nr. 5, S. 111-116.
- Hobsbawm, Eric: Mass-Producing Traditions: Europe, 1870-1914. In: Ders. (Hg.): The Invention of Tradition. Cambridge 1984, S. 263-307.
- Höbelt, Lothar: Ausgleich und Ausstellung – Wirtschaft und Politik in Böhmen um 1890. In: Bohemia 29 (1988), S. 141-147.
- Höbelt, Lothar: Kornblume und Kaiseradler. Die deutschfreiheitlichen Parteien Alt-österreichs 1882-1918. Wien 1993.
- Hoffman, Detlef: Visuelle Stereotypen. In: Hans Henning Hahn (Hg.): Stereotyp, Identität und Geschichte. Frankfurt/M. 2002, S. 73-85.
- Hojda, Zdeněk u. Pokorný, Jiří: Pomníky a zapomníky. Praha 1996.
- Hojda, Zdeněk u. Prah, Roman (Hg.): Český lev a rakouský orel v 19. století. Praha 1996.
- Hojda, Zdeněk: Češi a Němci na Jubilejní výstavě 1891. In: Umění na Jubilejní výstavě před sto lety. Praha 1991.
- Hojda, Zdeněk u.a. (Hg.): „Slavme slavně slávu Slávův slavných“. Slovanství a česká kultura 19. století. Praha 2006.
- Holz, Klaus: Der Ort der Mythen in der Nation. In: kritische berichte 25 (1997) H. 1, S. 55-63.

- Hroch, Miroslav: Historická beletrie a historické vedomí v 19. století. In: *Acta Universitatis Carolinae. Phil. et Hist.* 3. *Studia Historica* 33 (1988), S. 15-33.
- Hürlimann, Annemarie: Die Eiche, heiliger Baum deutscher Nation. In: Bernd Weyergraf (Hg.): *Waldungen. Die Deutschen und ihr Wald*. Berlin 1987, S. 62-68.
- Hye, Hans Peter: Bürgerlichkeit im Spiegel des Vereinswesens am Beispiel der nordböhmschen Stadt Aussig (Ústí nad Labem). In: *Österreichische Osthefte* 36 (1994) H. 1, S. 85-108.
- Janák, Jan: Spolky v českých zemích do roku 1951. In: Emil Kardiovský (Hg.): *Politické strany a spolky na jižní Moravě*. Brno 1993, S. 59-93.
- Jančař, Josef: Dokonalost prostého života. Lidová kultura, folklór a folklorismus. In: *Dějiny a současnost* 26 (2004) Nr. 6, S. 27-31.
- Jaworski, Rudolf: Tschechen und Deutsche in der Karikatur (1891-1907). In: Hans Lemberg u. Ferdinand Seibt (Hg.): *Deutsch-tschechische Beziehungen in der Schulliteratur und im populären Geschichtsbild*. Braunschweig 1980, S. 58-68.
- Jaworski, Rudolf: Alte Postkarten als kulturhistorische Quellen. In: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*. 51 (2000) H. 2, S. 88-102.
- Jaworski, Rudolf: Bildende Künste und nationale Identifikation im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Tschechen und ihre Nachbarn. In: *Österreichische Osthefte* 45 (2003) H. 3/4, S. 419-445.
- Jaworski, Rudolf: Znáčkování pozic. Národní mýty a symboly na pohlednicích z českých zemí kolem roku 1900. In: *Dějiny a současnost* 26 (2004) Nr. 6, S. 3-5.
- Jaworski, Rudolf: Jan Hus als Leitfigur der Tschechen im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: *Damals* 38 (2006) H. 3, S. 32-36.
- Jířů, Roman u.a.: La conscience identitaire tchèque et ses symboles. In: *Historiens et Geographes* (1999) Nr. 366, S. 339-344.
- Johler, Reinhard: Iglau als ‚Geburtsstadt‘ der österreichischen Volkskunde. In: Christian Glanz (Hg.): *Wien 1897. Kulturgeschichtliches Profil eines Epochenjahres*. Frankfurt/M. 1999, S. 297-301.
- Judson, M. Pieter: *Frontiers, Islands, Forests, Stones: Mapping the Geography of a German Identity in the Habsburg Monarchy 1848-1900*. In: Patricia Yaeger (Hg.): *The Geography of Identity*. Ann Arbor 1996, S. 382-406.
- Kaiserová, Kristina: *Konfesní myšlení českých Němců v 19. a počátkem 20. století*. Praha 2003.
- Karpaš, Roman u.a. (Hg.): *Album starých pohlednic – Šumava*. Liberec 2003.
- King, Jeremy: *Budweisers into Czechs and Germans. A Local History of Bohemian Politics 1848-1948*. Princeton 2002.
- Kisch, Egon Erwin: Politische Ansichtskarten. In: Ders.: *Gesammelte Werke*. Bd. II/1. Berlin 1980, S. 379-382.
- Kiszling, Rudolf: Das Nationalitätenproblem in Habsburgs Wehrmacht 1848-1918. In: *Der Donauraum* 4 (1959), S. 82-92.
- Klátil, František: *Republika nad stranami. O vzniku a vývoji Československé strany národně socialistické (1897-1948)*. Praha 1992.
- Köser, Helmut (Hg.): *Kde domov můj ... – Wo ist meine Heimat ... Spuren tschechisch-deutscher Gemeinsamkeiten im 19. und 20. Jahrhundert*. Dresden 1999.

- Kořalka, Jiří: Deutschtum und Deutschnationalismus in Österreich vor 1918. In: Helmut Rumpler (Hg.): Kärntens Volksabstimmung 1920. Klagenfurt 1981, S. 77-89.
- Kořalka, Jiří: Jan Hus und die Hussiten in den deutsch-tschechischen Beziehungen. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 35 (1984) Nr. 8, S. 495-507.
- Kořalka, Jiří: Nationale und regionale Identität der Tschechen und Deutschen in den böhmischen Ländern. In: Brücken N.F. 1991/92, S. 9-17.
- Kořalka, Jiří: Die Stadt Reichenberg und das Problem der deutschböhmischen Eigenständigkeit. Prag 1991 [MaSchr.].
- Kořalka, Jiří: Národní identita Židů v českých zemích 1848-1918 mezi němečtvím, češtvím a sionismem. In: Jerzy Tomaszewski u. Jaroslav Valenta (Hg.): Židé v české a polské občanské společnosti. Praha 1999, S. 9-25.
- Kostyrko, Tereza: Symbol i poznanie. Warszawa 1987.
- Krause Peter u. Schantl, Josef (Hg.): Bildpostkartenkatalog. Wien 2001.
- Křen, Jan: Die Konfliktgemeinschaft. Deutsche und Tschechen 1780-1918. München 1996.
- Kroutvor, Josef: Poselství ulice. Z dějin plakátu a proměn doby. Praha 1991.
- Kubů, Eduard u. Schultz, Helga (Hg.): Wirtschaftsnationalismus als Entwicklungsstrategie ostmitteleuropäischer Eliten. Die böhmischen Länder und die Tschechoslowakei in vergleichender Perspektive. Prag/Berlin 2004.
- Kurka, Ladislav u.a.: Sbíráme pohlednice. 2 Bde. Praha 1991/92.
- Kurz, Gerhard: Von Schiller zum deutschen Schiller. Die Schillerfeiern in Prag 1859 und 1905. In: Ferdinand Seibt (Hg.): Die Chance der Verständigung. München 1987, S. 39-47.
- Langhammerová, Jiřina: České lidové kroje. Praha 1994.
- Lass, Andrew: Romantic Documents and Political Monuments: Meaning-fulfilment of History in 19th-Century Czech Nationalism. In: American Ethnologist 15 (1988) Nr. 3, S. 456-471.
- Ledvinka, Václav u. Pešek, Jiří (Hg.): Pražské slavnosti a velké výstavy. Praha 1995.
- Lenk, Carsten: „Unbedingt fortschrittlich und in allen Dingen national“. Der Deutsche Böhmerwaldbund 1884-1938 und die Interessen des Budweiser Bürgertums. In: Kurt Dröge (Hg.): Alltagskulturen in Grenzräumen. Frankfurt/M. 2002, S. 45-78.
- Link, Jürgen u. Wülfing, Wulf (Hg.): Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Stuttgart 1991.
- Luft, Robert: Nationale Utraquisten in Böhmen. Zur Problematik ‚nationaler Zwischenstellungen‘ am Ende des 19. Jahrhunderts. In: Maurice Godé u.a. (Hg.): Allemands, Juifs et Tchèques à Prague. Montpellier 1996, S. 37-51.
- Macek, Joseph: Jean Hus et les traditions hussites (XV^e – XIX^e siècles). Paris 1973.
- Machačová, Jana u. Matějček, Jiří: O středních vrstvách v českých zemích 1750-1950. Opava 2002.
- Machilek, Franz: Welehrad und die Cyrill-Method-Idee im 19. und 20. Jahrhundert. In: Archiv für Kirchengeschichte von Böhmen – Mähren – Schlesien 6 (1982) S. 156-183.
- Machtan, Lothar: Bismarck-Kult und deutscher Nationalmythos 1890-1940. In: Ders. (Hg.): Bismarck und der deutsche Nationalmythos. Bremen 1994, S. 15-33.

- Macura, Vladimír: Znamení zrodu. Praha 1995.
- Macura, Vladimír: Chaloupka – projekt idyly. In: Daniela Hodrová (Hg.): Poetika míst. Praha 1997, S. 43-61.
- Macura, Vladimír: Český sen. Praha 1998.
- Malíř, Jiří: Bürgertum in Mähren zwischen Prag und Wien. In: Hannes Stekl u.a. (Hg.). „Durch Arbeit, Besitz, Wissen und Gerechtigkeit.“ Bürgertum in der Habsburgermonarchie Bd. 2. Wien 1992, S. 94-111.
- Malíř, Jiří: Země, stát a národ v české a německé politice na Moravě 1848-1918. In: Jan Janák (Hg.): Ústřední moc a regionální samospráva. Brno 1995, S. 215-222.
- Malíř, Jiří: K pojmání osobnosti F. Palackého v české společnosti na Moravě v letech 1848-1898. In: František Šmahel (Hg.): František Palacký 1798/1998. Praha 1999, S. 497-509.
- Marco, Jindřich (Hg.): Pozdrav z Prahy. Gruß aus Prag. Greetings from Prague. Praha 1995.
- Matuszak, Bernadetta: Die deutsche Linde. In: Konfiguracje/Konfigurationen 1 (1986), S. 288-296.
- Maur, Eduard: Chodové. Historie a historická tradice. Praha 1984.
- Maur, Eduard: Paměť hor. Praha 2006.
- May, Otto: Deutsch sein, heißt treu sein. Ansichtskarten als Spiegel von Mentalität und Untertanenerziehung in der Wilhelminischen Ära (1888 – 1918). Hildesheim 1998.
- Mc Guire, Michael Courtney Quinn: Bismarck in Walhalla. The Cult of Bismarck and the Politics of National Identity in Imperial Germany, 1890-1915. Ann Arbor 1993.
- Medek, Rudolf (Hg.): K vítězné svobodě 1914 – 1918 – 1928. Praha 1928.
- Merhout, Cyril: Brunsvík na Karlově mostě. Praha 1941.
- Michel, Bernard: La mémoire de Prague. Conscience nationale et intelligentsia dans l'histoire tchèque et slovaque. Paris 1986.
- Mikuletzky, Juliane: Bürgerliche Schillerrezeption im Wandel: Österreichische Schillerfeiern 1859-1905. In: Hanns Haas u. Hannes Stekl (Hg.): Bürgerliche Selbstdarstellung. Städtebau, Architektur, Denkmäler. Wien 1995, S. 165-178.
- Moravcová, Mirjam: Národní oděv roku 1848. Ke vzniku národně politického symbolu. Praha 1986.
- Mosse, George: Die völkische Revolution. Frankfurt/M. 1991.
- Mücke, Petr: Kunětické družstvo. Historie záchrany významné přírodní a kulturní památky. Diplomová práce Praha 2004 (MaSchr.).
- Niederhauser, Emil: The Rise of Nationality in Eastern Europe. Budapest 1981.
- Nolte, Claire: The Sokol in the Czech Lands to 1914. Training for the Nation. New York 2002.
- Novák, Josef: Štátné znaky v Čechách a na Slovensku dnes aj v minulosti. Bratislava 1990.
- Novotný, Jan: Slovanská lípa 1848-1849. K dějinám prvního politického spolku. Praha 1975.
- Novotný, Miroslav (Hg.): Naše umění v odboji. Praha 1938.
- Obrazová, Pavla u. Vlk, Jan: Major gloria Svatý Kníže Václav. Praha 1994.

- Orián, Edmund (Hg.): Prague in Picture Postcards of the Period 1886-1930. Praha 1998.
- Ottlová, Marta (Hg.): Průmysl a technika v novodobé české kultuře. Praha 1988.
- Pernes, Jiří: Pod Habsburským orlem. České země a Rakousko-Uhersko na přelomu 19. a 20. století. Praha 2001.
- Pešek, Miroslav: Český antimilitarismus (1900-1910). In: Moderní dějiny 7 (1999), S. 167-193.
- Petráň, Josef: Na téma mýtu Bílé Hory. In: Zdeňka Hledíková (Hg.): Traditio et Cultus. Miscellanea Historica Bohemica. Praha 1993, S. 141-162.
- Pichlík, Karel u.a.: Českoslovenští legionáři (1914-1920). Praha 1996.
- Plessen, Marie-Louise von: Germania aus dem Fundus. In: Dies. (Hg.): Marianne und Germania. Berlin 1996, S. 31-36.
- Pokorný, Jiří: Tschechischer Böhmerwaldbund – Národní Jednota Pošumavská. In: Opera Historica 2. České Budějovice 1992, S. 121-124.
- Pokorný, Jiří: Die Tschechen für oder gegen Österreich-Ungarn? In: Der Donauraum 35 (1995) H. 3, S. 30-35.
- Pokorný, Jiří: Lidová výchova na přelomu 19. a 20. století. Praha 2003.
- Pokorný, Jiří: Vereine und Parteien in Böhmen. In: Helmut Rumpler u. Peter Urbanitsch (Hg.): Die Habsburgermonarchie 1848-1918. Bd. VIII/1: Vereine. Parteien und Interessenverbände. Wien 2006 [im Druck].
- Poletín, Jiří: Studentské hnutí na přelomu 19. a 20. století a vznik Svazu československého studentstva. Diplomová práce, Praha 1972 [MaSchr.].
- Prahl, Roman u. Bissel, Tamara: ‚The Nation for itself‘ in the Curtain for the Czech National Theater. In: Umění 44 (1996), S. 520-539.
- Prchal, Jan: Pohlednice z času Hilsneriady. In: Bohumil Černý (Hg.): Hilsneriáda k 100. výročí píseckého procesu. Polná 1999, S. 130-162.
- Rak, Jiří u. Veselý, Martin (Hg.): Armáda a společnost v českých zemích v 19. a první polovině 20. století. Ústí/n. L. 2004.
- Rak, Jiří u. Vlnas, Vít (Hg.): Habsburské století 1791-1914. Česká společnost ve vztahu k dynastii a monarchii. Praha 2004.
- Rak, Jiří: Bývali Čechové. Praha 1994.
- Řezníček, Václav: JUDr Jan Podlipný. Jeho život a působení. Praha 1924.
- Ripert, Aline u. Frère, Claude: La carte postale – son histoire, sa fonction sociale. Lyon 1983.
- Roth, Joseph: Die Büste des Kaisers [1935]. In: Ders.: Werke. Bd. 5. Köln 1990, S. 655-676.
- Rothenberg, Gunther E.: The Nationality Problem and the Habsburg Army: A Survey 1740-1918. In: Stephen Fischer-Galati u. Béla K. Király (Hg.): Essays on War and Society in East Central Europe 1740-1920. Boulder 1987, S. 47-67.
- Rother, Rainer (Hg.): Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkrieges. Berlin 1994.
- Rudert, Wolfgang: Die Stellung des Deutschen Reiches zur innerösterreichischen Lage, besonders zum völkischen Kampfe der Deutschen 1890-1900. Diss. Leipzig 1931.
- Rys; Jiří: O pohlednicích, jejich historii a sbírání. In: Muzejní a vlastivědná práce 4 (1966) S. 204-212.

- Rys, Jiří: Pohlednice jako reportáž. In: *Sběratel* 10 (1975) Nr. 1, S. 9-12.
- Šavli, Jožko: Lipa – drevo življenja. In: *Glas Korotana* Jg. 1982. Heft 8, S. 5-50.
- Scharf, Christian: Ausgleichspolitik und Pressekampf in der Ära Hohenwart. Die Fundamentalartikel von 1871 und der deutsch-tschechische Konflikt. München 1996.
- Schlepka, Norbert: Der Schutzvereinsgedanke in den Sudetenländern bis 1894. Diss. Prag 1944 (MaSchr.).
- Schmidt, Susanne: Postkarte und Nationalbewußtsein. Die Obstruktionspostkarten aus der Sammlung Heinrich Ankert als Propagandamittel um die Badenischen Sprachenverordnungen. Diplomarbeit Passau 2002 (MaSchr.).
- Šebek, Jiří: Propagační tisky čs. odboje v Americe za první světové války. In: *Historie a vojenství* 42 (1993) Nr. 2, S. 126-130.
- Šedivý, Ivan: Češi, České země a velká válka 1914-1918. Praha 2001.
- 75 [Sedmdesát pět] let pěveckého spolku „Hlahol“ v Čáslavi 1860-1935. Čáslav 1936.
- See, Klaus von: Deutsche Germanen-Ideologie. Frankfurt/M. 1970.
- Seibt, Ferdinand (Hg.): Kaiser Karl IV. Staatsmann und Mäzen. München 1978.
- Seibt, Ferdinand: Der heilige Herzog Wenzel. In: Ders. (Hg.): *Lebensbilder zur Geschichte der böhmischen Länder*. München 1981, S. 9-21.
- Seibt, Ferdinand (Hg.): *Vereinswesen und Geschichtspflege in den böhmischen Ländern*. München 1986.
- Shindo, Noriko: Das Ernst Kutzer-Buch. Biographie und annotiertes Verzeichnis der im Druck erschienenen Werke des Malers und Illustrators Ernst Kutzer (1880-1965). Salzburg 2003.
- Slapnicka, Helmut: České a sudetoněmecké plány reformy ústavy Rakousko-Uherska. In: *Moderní dějiny*. 1 (1993), S. 37-51.
- Šmahel, František u.a.: Jan Hus und die Hussiten in europäischen Aspekten. Trier 1987.
- Smith, Antony: *National Identity*. London 1990.
- Soukupová, Blanka: Studentské spolky a národ. K etnické identitě společenské skupiny (Praha 1848-1889). In: *Lidé města* 3 (1993), S. 7-39.
- Soukupová, Blanka: *Česká společnost před sto lety*. Praha 2000.
- Spann, Gustav: Zensur in Österreich während des I. Weltkrieges 1914-1918. Diss. Wien 1972 [MaSchr.].
- Staff, Frank: *The Picture Postcard and its Origins*. London 1966.
- Steiner, Peter B.: Politische und soziale Aspekte des Georgkultes. In: Sebastian Anneser u.a. (Hg.): *Sanct Georg. Der Ritter mit dem Drachen*. Lindenberg 2001.
- 130 [Sto třicet] let Pražského Hlaholu. [Praha 1991].
- Stöckle, Wilhelm: *Deutsche Ansichten. 100 Jahre Zeitgeschichte auf Ansichtskarten*. München 1982.
- Strnad, František: *O našich hymnách i jejich osudech*. Praha 1924.
- Strnad, František: *Dr. August Zátka*. České Budějovice 1927.
- Sutter, Berthold: *Die Badenischen Sprachenverordnungen von 1897*. 2 Bde. Graz 1960.
- Svoboda, Zbyšek: *Československá státní a vojenská symbolika*. Praha 1991.
- Szarota, Tomasz: *Der deutsche Michel. Die Geschichte eines nationalen Symbols und Autostereotyps*. Osnabrück 2000.

- Thiesse, Anne-Marie: La création des identités nationales. Europe XVIII^e – XX^e siècle. Paris 1999.
- Truntschka, Josef: Handbuch des Deutschen Turnverbandes. Teplitz-Schönau 1925.
- Unovsky, Daniel: Creating Patriotism. Imperial Celebrations and the Cult of Franz Joseph. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 9 (1998) H. 2, S. 280-291.
- Unverfehrt, Gerd: Arminius als nationale Leitfigur. In: Ekkehard Mai u. Stephan Waetzoldt (Hg.): Kunstverwaltung. Bau- und Denkmal-Politik im Kaiserreich. Berlin 1981, S. 315-340.
- Urban, Otto: Návštěvy Františka Josefa I. v Praze. In: Marta Ottlová u. Milan Pospíšil (Hg.): Umění a civilizace jako divadlo světa. Praha 1993, S. 24-32.
- Urban, Otto: Die tschechische Gesellschaft 1848-1918. Wien 1994.
- Václavek, Bedřich u. Smetana, Robert: Český národní zpěvník. Pisně české společnosti 19 století. Praha 1949.
- Vestergaard, Torben u. Schroder, Kim: The Language of Advertising. Oxford 1995.
- Vošahlíková, Pavla: Zlaté časy české reklamy. Praha 1999.
- Vyšný, Paul: Neo-Slavism and the Czechs. 1898-1914. Cambridge 1977.
- Weber, Clemens: Karl Hermann Wolf (1862-1941). Diss. Wien 1975 (MaSchr.).
- Wedewar, Rolf: Zur Sprachlichkeit von Bildern. Ein Beitrag zur Analogie von Sprache und Kunst. Phil. Diss. Essen 1984 (MaSchr.).
- Weger, Tobias: Das „deutsche Prag“ – Von der Beständigkeit eines Mythos. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde 44 (2001), S. 135-156.
- Weigel, Hans u.a.: Jeder Schuss ein Russ, jeder Stoss ein Franzos. Literarische und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich 1914-1918. Wien 1983.
- Weill, Alain (Hg.): Alphonse Mucha. Toutes les Cartes Postales. Uppsala 1983.
- Whiteside, Andrew: The Socialism of Fools. Georg Ritter von Schönerer and Austrian Pan-Germanism. Berkeley 1975.
- Wingfield, Nancy: Statues of Emperor Joseph II as Sites of German Identity. In: Maria Bucur u. dies. (Hg.): Staging the Past. The Politics of Commemoration in Habsburg Central Europe, 1848 to the Present. West Lafayette 2001, S. 178-192.
- Wolmar, Wolfgang Wolfram von: Prag und das Reich. 600 Jahre Kampf deutscher Studenten. Dresden 1943.
- Zaoral, Roman: Die tschechischen und deutschen Schulvereine in Böhmen am Ende des 19. Jahrhunderts. In: Germano-Slavica 2 (1995), S. 107-115.
- Zechel, Artur: Die erste Industrieausstellung in Böhmen im Jahre 1791. In: Tradition 14 (1969) H. 3/4, S. 115-126.
- Zita, Stanislav: Husitství v českém společenském a kulturním životě na přelomu 19. a 20. století. Diplomová práce Praha 1983 (MaSchr.).
- Zühlke, Raoul (Hg.): Bildpropaganda im Ersten Weltkrieg. Hamburg 2000.