

SOUPIS LITERATURY

1. L. B. Alberti
Opere volgari
1843 Firenze (Bonuci)
2. Leone Battista Alberti's kleinere kunst-
theoretische Schriften
1877 Wien (H. Janitschek)
3. L. B. Alberti
O malbě. O soše
1947 Praha (F. Topinka)
4. L. B. Alberti
De re aedificatoria libri decem
1485 Florencie (N. L. Alamanus)
1511 Štrasburk
1512 Paříž (R. Duraeus)
1541 Štrasburk
1543 Paříž
Dell'architettura dieci libri
1546 Benátky (P. L. Modenese)
1550 Florencie (C. Bartoli)
1565 Benátky
1565 Monte Regale
1726 Bologna
1782 Bologna
1784 Řím
1804 Perugia (B. Orsini)
1833 Milán (S. Ticozzi)
(francouzsky)
1553 Paříž (J. Martin)
(portugalsky)
1493 (A. Resendens)
(španělsky)
1582 Madrid (F. Lozano)
Architecture in Ten Books
1726 Londýn (přel. Leoni)
Zehn Bücher über die Baukunst
1912 Wien-Leipzig (M. Theuer)
Desjať knig o zodčestve
1935-37 Moskva
1. R. Adamy
Architektonik der Frührenaissance, kap. 2.,
str. 13-40 (Ueber die Entstehung der Re-
naissance in Italien und die Kunsttheorie)
1896 Hannover
2. Basserini
Genealogia e storia della famiglia Alberti
3. I. Behm
Leone Battista Alberti als Kunstphilosoph
1911 Strassburg
4. W. v. Bode
Die Kunst der Renaissance
(Propyläen Kunstgeschichte, str. 281-287)
Berlin
5. W. Flemming
Die Begründung der modernen Aesthetik
durch L. B. Alberti
6. D. Frey
Architettura della Rinascenza da Brunel-
leschi a Michelangelo
1924 Roma
7. P. Hoffmann
Studien zu L. B. Albertis Zehn Bücher de
re aedificatoria
8. E. Londi
L. B. Alberti architetto
1906 Firenze
9. Onorato d'Albert duca di Luynes
Gli Alberti di Firenze
1870 Firenze
10. G. Mancini
Vita di L. B. Alberti
1911 Firenze
11. Mayer
Allgemeiner Künstlerlexikon - Alberti L. B.
12. Renier
L. B. Alberti e Agnolo Pandolfini
1882 Ancona

13. C. Ricci
L. B. Alberti. Conferenza tenuta a Rimini
nel V. centenario della sua nascita
1904 Rimini
14. C. Ricci
Il Tempio Malatestiano
1925 Milano-Roma
15. E. Ritscher
Die Kirche S. Andrea in Mantua
1899
16. F. Seitz
San Francesco in Rimini
1893
17. Semiprini
L. B. Alberti
1927
18. J. Schlosser
Ein Künstlerproblem der Renaissance:
L. B. Alberti
1929
19. F. Schumacher
L. B. Alberti und seine Bauten
(Baukunst I-2)
1900
20. C. v. Stegmann
Architektur der Renaissance in Toskana,
III
21. Thieme-Becker
Künstlerlexikon, III
1915 Leipzig
22. G. Vasari
Vita di Leon Battista Alberti, architetto
fiorentino
(Le vite de' piu' eccellenti pittori, scultori
e architetti, str. 198-200)
1877 Napoli
23. A. Venturi
L. B. Alberti
1923
24. A. Venturi
Storia dell' arte italiana
1925 Milano
25. H. Willich - Zucker P.
Die Baukunst der Renaissance in Italien
(Handbuch der Kunstwissenschaft)
1929 Wildpark-Potsdam
26. R. Adamy
Architektonik der Römer
1883 Hannover
27. W. J. Anderson - R. P. Spiers
The Architecture of Ancient Rome
1927 London
28. W. J. Anderson - A. Stratton
The Architecture of the Renaissance in
Italy - 1927
29. T. Alt
System der Künste
1888 Berlin
30. J. Baum
Baukunst der Frührenaissance in Italien
1926 Stuttgart
31. A. Blouet
Restauration des Thermes d'Antonin Ca-
racalla à Rome
32. J. Burckhardt
Geschichte der Renaissance in Italien
1912
33. J. Burckhardt
Die Kultur der Renaissance in Italien
1913 Leipzig
34. L. Canina
Gli Edifici di Roma Antica
1848-56
35. M. Carriere
Aesthetik
1859 Leipzig
36. G. Dehio
Repertorium für Kunstwissenschaft III
1880
37. G. Dennis
The Cities and Cemeteries of Etruria
1878
38. F. Dutert
Le Forum Romain et les Forums de Jules
Caesar, d'Auguste, de Vespasian, de Ner-
va et de Traja
1876 Paris
39. F. Ercole
Saggi sulla storia del pensiero publicis-
tico del Rinascimento
1932 Firenze
40. H. d'Espouy
Fragments d'architecture antique d'après
les relevés et restaurations des anciens
pensionnaires de l'Académie de France à
Rome
1905 Paris
41. H. d'Espouy et Seure
Monuments Antiques
Paris
42. A. Haupt
Palast-Architektur von Ober-Italien und
Toskana vom 13. bis 18. Jahrhundert
1922 Berlin
43. E. Herrmann
Säulenordnungen der Griechen und Rö-
mer
Dresden

44. A. Choisy
L'Art de Bâtir chez les Romains
1873 Paris
45. A. Choisy
Vitruve
1909 Paris
46. T. G. Jackson
The Renaissance of Roman Architecture.
Part I - Italy
1921
47. P. Laspeyers
Die Kirchen der Renaissance in Mittel-
Italien
1882 Berlin-Stuttgart
48. I. B. Michalovskij
Teorija klasičeskich architekturnych
form
1944 Moskva
49. M. H. Morgan
Vitruvius's Ten Books on Architecture
1914
50. M. D. Mueller
Les mathématiques et la construction ar-
chitecturale
1955 Bulletin technique de la Suisse, čís.
2, str. 33-36
51. H. G. Nicolai
Das Ornament der italienischen Kunst des
XV. Jahrhunderts
1882 Dresden
52. F. Noack
Die Baukunst des Altertums
Berlin
53. W. v. Oettingen
Traktat Filaretos von der Architektur
1890 Wien
54. E. Paulin
Thermes de Dioclétien
55. J. Penethorne
The Geometry & Optics of Ancient Archi-
tecture
56. F. Pfeiffer
Der goldene Schnitt
1885 Augsburg
57. A. Blunt
Artistic Theory in Italy
1940 Oxford
58. C. v. Stegmann - H. v. Geymüller
Die Architektur der Renaissance in Tos-
kana
1909 München
59. Städtebau (str. 255)
1929
60. Stratton A.
The Orders of Architecture: Greek, Ro-
man, and Renaissance
1931
61. A. Vidman - F. O. Šulc - P. Grenčel'
Architektura renessance v Toskane, pred-
stavlennaja naiboleje zamečat. cerkvami,
dvorcami, villami i pamjatnikami
1941 Moskva
62. G. B. de Vignola
Základní studie pěti klasických řádů
1955 Praha
63. Vitruvius
Deset knih o architektuře
1953 Praha
64. W. Wägner - O. E. Schmidt
Rom. Geschichte des römischen Volkes
und seiner Kultur
1905 Leipzig
65. H. Wölfflin
Die Kunst der Renaissance in Italien und
das deutsche Formgefühl
1931 München

