

# Bibliografia

- ABRAMS, J. J. (2002): Aesthetics of self-fashioning and cosmopolitanism: Foucault and Rorty on the art of living. In: *Philosophy Today*, 46/2, s. 185–192.
- BAUMAN, Z. (1995): *Úvahy o postmoderní době*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- BAUMAN, Z. (2010): *Umění života*. Praha: Academia.
- BECK, U. (2004): *Riziková společnost. Na cestě k jiné moderně*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- BELL, D. (1999): *Kulturní rozpory kapitalismu*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- BENJAMIN, W. (2009): Umělecké dílo vo věku své technické reprodukovatelnosti. In: *Literárněvědné studie: Výbor z díla I*. Praha: OIKOYMENH, s. 299–326.
- BIELSKIS, A. – MARDOSAS, E. (2016): Two sources of meaningful life: Aesthetics and ethics. In: *Problemos*, 89, s. 62–72.
- BILASOVÁ, V. – MALANKIEVIČOVÁ, S. (2006/7): Tvorivosť ako signum kultúrneho (seba)pochopenia človeka v súčasnosti. In: J. Sošková (ed.): *Estetika – filozofia – umenie III*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 227–238.
- BROWN, A. L. (2004): *Foucault*. Bratislava: Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT.
- CALCATERRA, R. M. (2014): The linguistic world: Rorty's aesthetic meliorism. In: L. Koczanowicz – K. Liszka (eds.): *Beauty, Responsibility, and Power. Ethical and Political Consequences of Pragmatist Aesthetics*. Amsterdam; New York: Rodopi, s. 91–107.
- COOMBS, W. M. (2013): Contingency, Irony and Morality: A Critical Review of Rorty's Notion of the Liberal Utopia. In: *Humanities*, 2/2, s. 313–327.

- DERRIDA, J. (1987): *The Postcard. From Socrates to Freud and Beyond*. Chicago; London: The University of Chicago Press.
- DEWEY, J. (2001a): Sloboda a kultúra. In: *Rekonštrukcia liberalizmu*. Bratislava: Kalligram, s. 380–530.
- DEWEY, J. (2001b): Tvorivá demokracia – naša úloha. In: *Rekonštrukcia liberalizmu*. Bratislava: Kalligram, s. 639–647.
- DEWEY, J. (2001c): Význam liberalizmu a termínu „liberalizmus“. In: *Rekonštrukcia liberalizmu*. Bratislava: Kalligram, s. 621–628.
- DOHMEN, J. (2003): Philosophers on the „Art-of-Living“. In: *Journal of Happiness Studies*, 4/4, s. 351–371.
- DOORMAN, M. (2008): *Romantický rád*. Praha: Prostor.
- DURKHEIM, E. (2013): *The Rules of Sociological Method and Selected Texts on Sociology and its Methods*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- EAGLETON, T. (2004): *The Ideology of the Aesthetic*. Malden; Oxford; Victoria: Blackwell Publishing.
- EAGLETON, T. (2010): Ideologie estetična. In: P. Zahrádka (ed.): *Estetika na prelomu milénia. Vybrané problémy súčasnej estetiky*. Brno: Barrister & Principal, s. 301–311.
- EPIKTÉTOS (1972): *Rukojeť. Rozpravy*. Praha: Svoboda.
- EREZ, L. (2013): Reconsidering Richard Rorty's Private-Public Distinction. In: *Humanities*, 2/2, s. 193–208.
- FEYERABEND, P. K. (2004): *Věda jako umění*. Rychnov nad Kněžnou: Ježek.
- FLACHBARTOVÁ, L. (2014): Kynické parrhesiastické praktiky. Diogenova performatívna múdrosť. In: *Filozofia*, 69/10, s. 835–846.
- FLACHBARTOVÁ, L. (2016): Starosť o seba a Diogenove asketické praktiky. In: L. Flachbartová – O. Sisáková – V. Suvák: *Starosť o seba: Antické problematizácie života a súčasné myslenie*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 63–108.

- FOUCAULT, M. (2000a): Estetika existencie. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 161–172.
- FOUCAULT, M. (2000b): Etika starostlivosti o seba samého ako prax slobody. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 132–154.
- FOUCAULT, M. (2000c): Návrat morálky. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 120–131.
- FOUCAULT, M. (2000d): Pravda, moc a ja sám. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 179–185.
- FOUCAULT, M. (2000e): Starosť o pravdu. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 108–119.
- FOUCAULT, M. (2000f). Technológie seba samého. In: *Moc, subjekt a sexualita. Články a rozhovory*. Bratislava: Kalligram, s. 186–214.
- FOUCAULT, M. (2002): O genealogii etiky: Nástin rodičoho se díla. In: H. L. Dreyfus – P. Rabinow: *Michel Foucault: Za hranicemi strukturalizmu a hermeneutiky*. Praha: Herrmann & synové, s. 337–371.
- FOUCAULT, M. (2003a): *Dějiny sexuality II. Užívání slastí*. Praha: Herrmann & synové.
- FOUCAULT, M. (2003b): *Dějiny sexuality III. Péče o sebe*. Praha: Herrmann & synové.
- FOUCAULT, M. (2005): *The hermeneutics of the subject: lectures at the Collège de France*. New York; Hampshire: Palgrave Macmillan.
- GADAMER, H.-G. (2010): *Pravda a metoda I. Nárys filozofickej hermeneutiky*. Praha: Triáda.
- GIDDENS, A. (2000): *Unikající svět: Jak globalizace mění náš život*. Praha: Sociologické nakladatelství.

- GIREL, M. (2015): Perfectionism in Practice: Shusterman's place in Recent Pragmatism. In: *Contemporary Pragmatism*, 12/1, s. 156–179.
- GLUCHMAN, V. (2008): *Úvod do etiky*. Brno: Tribun EU.
- GLUCHMAN, V. (2012): Etický kódex Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove. [Cit. 2019-04-19]. Dostupné na internete: <<https://www.unipo.sk/public/media/17176/Etický%20kodex%20FF%20PU.pdf>>
- GROS, F. (2018): *Filozofia chôdze*. Bratislava: Hronka.
- JACYNO, M. (2012): *Kultura individualizmu*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- JUVIN, H. (2012): Kultura a globalizace. In: H. Juvin – G. Lipovetsky: *Globalizovaný Západ: Polemika o planetární kultuře*. Praha: Prostor, s. 113–193.
- KANT, I. (1975): *Kritika soudnosti*. Praha: Odeon.
- KANT, I. (1990): *Kritika praktického rozumu*. Bratislava: Spektrum.
- LASCH, CH. (2016): *Kultura narcismu: Americký život ve věku snižujících se očekávání*. Praha: Triton.
- LEVINE, C. (2013): *Od prowokacji do demokracji. Czyli o tym, dlaczego potrzebna nam sztuka*. Warszawa: Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA.
- LIESSMANN, K. P. (2012): *Univerzum věcí: k estetice každodennosti*. Praha: Academia.
- LIPOVETSKY, G. (2011): *Soumrak povinnosti*. Praha: Prostor.
- LLANERA, T. (2016): Redeeming Rorty's Private-Public Distinction. In: *Contemporary Pragmatism*, 13/3, s. 319–340.
- LUTZ, M. J. (1997): Socratic Virtue in Post-Modernity: The Importance of Philosophy for Liberalism. In: *American Journal of Political Science*, 41/4, s. 1128–1149.
- LYSÝ, J. a kol. (2010): *Štátny vzdelávací program. Občianska náuka (Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť)*. Príloha ISCED 3A. [Cit. 2019-05-23]. Dostupné na internete:

<[http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/obcianska\\_nauka\\_isced3a.pdf](http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/obcianska_nauka_isced3a.pdf)>

- MACHIAVELLI, N. (1992): *Vladár, Úvahy o prvej dekáde Tita Livia, Vojenské umenie*. Bratislava: Tatran.
- MARCELLI, M. (2005): *Michel Foucault alebo Stať sa iným*. Bratislava: Kalligram.
- MARINETTI, F. T. (1973): The Founding and Manifesto of Futurism by F. T. Marinetti. In: U. Apollonio (ed.): *Documents of 20th Century Art: Futurist Manifestos*. New York: Viking Press, s. 19–24.
- MILL, J. S. (1995): *O slobode*. Bratislava: IRIS.
- MISTRÍK, E. (2013): Estetický slovník. [Cit. 2019-04-19]. Dostupné na internete: <[www.estetickyslovník.sk](http://www.estetickyslovník.sk) >
- MISTRÍK, E. (1994): *Vstup do umenia*. Nitra: Enigma.
- MONTOUSSÉ, M. – RENOUARD, G. (2005): *Přehled sociologie*. Praha: Portál.
- NUSSBAUM, M. C. (2003): *Křehkost dobra. Náhoda a etika v řecké tragédii a filosofii*. Praha: OIKOYMENH.
- PAREKH, B. (1996): Moral Philosophy and its Anti-pluralist Bias. In: D. Archad (ed.): *Philosophy and Pluralism*. Cambridge: Cambridge University Press, s. 117–134.
- PETRUSEK, M. (2007): *Společnosti pozdní doby*. Praha: Sociologické nakladatelství.
- PLATÓN (1939): *Protagoras*. Praha: J. Laichter.
- PLATÓN (1990): Obrana Sokratova. In: *Dialógy. Zv. I*. Bratislava: Tatran, s. 341–364.
- PLATZNEROVÁ, K. (2014): *Dejiny umenia od A po Z*. Bratislava: Príroda.
- RAEBER, M. I. (2013): The Art of Democracy – Art as a Tool for Developing Democratic Citizenship and Stimulating Public Debate: A Rortyan-Deweyan Account. In: *Humanities*, 2/2, s. 176–192.
- RANCIÈRE, J. (2004): *The Politics of Aesthetics*. London; New York: Continuum.

- RANCIÈRE, J. (2010a): Estetická revoluce a její důsledky. Konfigurace autonomie a heteronomie. In: P. Zahrádka (ed.): *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. Brno: Barrister & Principal, s. 313–328.
- RANCIÈRE, J. (2010b): The Paradoxes of Political Art. In: *Dissensus. On Politics and Aesthetics*. London; New York: Continuum, s. 134–151.
- RORTY, R. (1996): *Nahodilost, ironie, solidarita*. Praha: Pedagogická fakulta UK v Praze.
- RORTY, R. (1998): Pragmatizmus a filozofia. In: F. Mihina – E. Višňovský (eds.): *Malá antológia filozofie 20. storočia. Zväzok I. Pragmatizmus*. Bratislava: IRIS, s. 506–541.
- RORTY, R. (2000): *Filozofia a zrkadlo prírody*. Bratislava: Kalligram.
- RORTY, R. (2006a): Etika bez princípov. In: *Filozofické orchidey*. Bratislava: Kalligram, s. 21–41.
- RORTY, R. (2006b): Trockij a divé orchidey. In: *Filozofické orchidey*. Bratislava: Kalligram, s. 54–75.
- RORTY, R. (2011): *An ethics for today: finding common ground between philosophy and religion*. New York: Columbia University Press.
- SCHELER, M. (1968): *Místo člověka v kosmu*. Praha: Academia, nakladatelství Československé akademie věd.
- SEDLÁČEK, T. (2016): Digitalizace touhy. In: T. Sedláček (ed.): *2036: Jak budeme žít za 20 let?* Praha: 65. pole, s. 102–121.
- SELLARS, J. (2009): *The Art of Living. The Stoics on the Nature and Function of Philosophy*. 2. vyd. London: Bristol Classical Press.
- SHUSTERMAN, R. (2003): *Estetika pragmatizmu. Krása a umenie života*. Bratislava: Kalligram.
- SHUSTERMAN, R. (2008): *Body Consciousness. A Philosophy of Mindfulness and Somaesthetics*. Cambridge; New York; Melbourne; Madrid; Cape Town; Singapore; São Paulo: Cambridge University Press.

- SHUSTERMAN, R. (2012a): Introduction. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 1–22.
- SHUSTERMAN, R. (2012b): Pragmatism and Cultural Politics. From Textualism to Somaesthetics. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 166–196.
- SHUSTERMAN, R. (2012c): Self-Knowledge and Its Discontents. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 68–90.
- SHUSTERMAN, R. (2012d): Somaesthetic Awakening and the Art of Living: Everyday Aesthetics in American Transcendentalism and Japanese Zen Practice. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 288–314.
- SHUSTERMAN, R. (2012e): Somaesthetics and the Limits of Aesthetics. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 125–144.
- SHUSTERMAN, R. (2012f): Somaesthetics in the Philosophy Classroom. A Practical Approach. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 112–124.
- SHUSTERMAN, R. (2012g): Somatic Style. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 315–337.
- SHUSTERMAN, R. (2012h): Thinking Through the Body: Educating for the Humanities. In: *Thinking through the Body. Essays in Somaesthetics*. New York: Cambridge University Press, s. 25–46.
- SISÁKOVÁ, O. (2011): *Problém člověka vo filozofickej antropológii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity.
- SISÁKOVÁ, O. (2017a): Procesy estetizácie ako filozofický a kultúrno-diagnostický problém. In: O. Sisáková (ed.):

- Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 11–28.
- SISÁKOVÁ, O. (2017b): *Projekty estetizácie existencie v súčasnej filozofii a kultúre*. Prešov: Filozofická fakulta PU v Prešove.
- SOŠKOVÁ, J. (1996): Estetizácia etických a etizácia estetických hodnôt. In: V. Gluchman (ed.): *Hodnoty a súčasné etické teórie*. Prešov: Filozofická fakulta v Prešove Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach, s. 115–121.
- SOŠKOVÁ, J. 2006/7. Zmyslovosť (telesnosť) a duchovnosť estetického. In: J. Sošková (ed.): *Estetika – Filozofia – Umenie III*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 109–128.
- STEJSKAL, J. (2010): Umění, ideologie a estetika. In: P. Zahradka (ed.): *Estetika na přelomu milénia. Vybrané problémy současné estetiky*. Brno: Barrister & Principal, s. 379–399.
- SUCHARÉK, P. (2017): Estetický obrat vo francúzskej fenomenológii. Dufrenne, Lyotard, Maldiney. In: O. Sisáková (ed.): *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 39–56.
- SUVÁK, V. 2005. Ešte raz k Foucaultovmu konceptu estetiky existencie. In: O. Sisáková (ed.): *Filozofia – Veda – Hodnoty II*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, s. 131–145.
- SUVÁK, V. (2017): Foucault o kultúre seba samého. In: O. Sisáková (ed.): *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 29–38.
- ŠULAVÍKOVÁ, B. (2005a): „Etické“, „estetické“ a dobrý život. In: *Filozofia*, 60/4, s. 230–240.
- ŠULAVÍKOVÁ, B. (2005b): Prirodzenosť človeka a autenticita. In: *Filozofia*, 60/9, s. 682–697.
- ŠULAVÍKOVÁ, B. (2006): Ideál flexibility a paradoxy kultu mladosti. In: *Filozofia*, 61/6, s. 441–452.



- ŠULAVÍKOVÁ, B. (2007): Potencialita a dobrý život. In: *Filozofia*, 62/7, s. 601–610.
- ŠVIHURA, L. (2017a): Etika ako estetika existencie v prieniku súčasnej kultúry a filozofie. In: O. Sisáková (ed.): *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 57–78.
- ŠVIHURA, L. (2017b): Od plurality indivíduí k pluralitnému indivíduu: variant estetiky existencie. In: O. Sisáková (ed.): *Umenie života vo filozofickej reflexii*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 111–123.
- ŠVIHURA, L. (2018a): Filozofia chôdze. In: *Studia Aloisiana*, 9/4, s. 77–81.
- ŠVIHURA, L. (2018b): K tradícii kantovského filozofovania v Prešove: Etika Andreja Vandráka. In: *Studia Philosophica Kantiana: filozofický časopis pre kriticko-rekonštrukčné uvažovanie*, 7/2, s. 36–63.
- ŠVIHURA, L. (2018c): Starosť o seba. In: *Filozofický časopis*, 66/6, s. 965–969.
- ŠVIHURA, L. (2019): Musíš sa stať umeleckým dielom. In: *Filozofia*, 74/3, s. 223–237.
- TALISSE, R. B. (2011): Value Pluralism and Liberal Politics. In: *Ethical Theory and Moral Practice*, 14/1, s. 87–100.
- TAYLOR, CH. (2013): Věk autenticity. In: *Sekulární věk. Dilemata moderní společnosti*. Praha: FILOSOFIA, s. 103–163.
- TOCQUEVILLE, A. de (2006): *O demokracii v Amerike*. Bratislava: Kalligram.
- VANĚK, J. (1999): *Estetika myslenia a tela*. Bratislava: IRIS.
- VEENHOVEN, R. (2003a): Arts-of-Living. In: *Journal of Happiness Studies*, 4/4, s. 373–384.
- VEENHOVEN, R. (2003b): Notions of Art-of-Living. Introduction to This Special Issue. In: *Journal of Happiness Studies*, 4/4, s. 345–349.
- VERMES, T. (2014): *A je tu zas*. Šamorín: Zelený kocúr.
- VIŠŇOVSKÝ, E. – MIHINA, F. (1998): Pragmatizmus včera a dnes. In: F. Mihina – E. Višňovský (eds.): *Malá antológia*

- filozofie 20. storočia. Zväzok I. Pragmatizmus.* Bratislava: IRIS, s. 8–48.
- VIŠŇOVSKÝ, E. (2004): Filozofické poradenstvo ako forma filozofickej praxe. In: E. Višňovský (ed.): *Filozofia ako problém?* Bratislava: Kalligram, s. 251–270.
- VIŠŇOVSKÝ, E. (2014): *Nové štúdie o pragmatizme & neopragmatizme.* Bratislava: VEDA.
- VIŠŇOVSKÝ, E. (2015): *Richard Rorty a zrkadlo filozofie.* Bratislava: Kalligram.
- VIŠŇOVSKÝ, E. (2016): Richard Rorty a zrkadlo filozofie (K Rortyho metafilozofii). In: A. Javorská – L. Kocinová – S. Wagnerová (eds.): *(Meta) filozofia – prax.* Bratislava: Slovenské filozofické združenie pri SAV, s. 34–50.
- WEBER, M. (2004): *The Vocation Lectures: Science as a Vocation. Politics as a Vocation.* Indianapolis; Cambridge: Hackett Publishing Company.
- WELSCH, W. (1993a): *Estetické myslenie.* Bratislava: Archa.
- WELSCH, W. (1993b): *Postmoderna. Pluralita jako etická a politická hodnota.* Praha: KLP.
- WELSCH, W. (1996): Aestheticization processes. Phenomena, Distinctions and Prospects. In: *Theory, Culture & Society*, 13/1, s. 1–24.
- WELSCH, W. (1997): Estetika za estetikou. In: *Filozofia*, 52/5, s. 318–336.
- WHITEHEAD, A. N. (1978): *Process and Reality. An Essay In Cosmology.* New York: The Free Press.
- WITTGENSTEIN, L. (2003): *Tractatus logico-philosophicus.* Bratislava: Kalligram.