
PRAMENY A LITERATURA

PRAMENY:

Dobové hodnocení hereckých výkonů v různých časopisech.

Svědectví současníků.

Výpovědi Hugo Haase (tištěné, dopisy a rozhovory).

Fotografie, hlavně z Fondu Národního divadla, dále v Götzově: Profily českých herců, a z Historie československého filmu 1930–1945 a Nového českého divadla. Divadelní cedule.

Ročenky Klubu sólistů Městských divadel pražských 1925–1939.

Ročenky sirotčího spolku Národního divadla v Praze 1930–1939.

Kinorevue 1935, 1936/37, 1938/39.

Divadelní hry.

LITERATURA:

Ježa Götzová: Profily českých herců, SVU Mánes, Praha 1931.

Karel Hugo Hilar: Boje proti včerejšku, Fr. Borový, Praha 1925.

Hilarovská vigilie: Sborník vzpomínek a rozjímání k 60. výročí narozenin Dr. K. H. Hilara. Athos F. Herman, Praha 1946.

Albert Pražák: K. H. Hilar, básník jeviště i slova. Athos, Praha 1945.

Jan Bor: Cestou k jevišti, J. Otto, Praha 1927.

Theater – Divadlo, Praha 1966.

Nové české divadlo 1927. Aventinum 1927.

Nové české divadlo 1928–1929. Aventinum 1929.

Nové české divadlo 1930–1932. Aventinum 1932.

F. X. Šalda: Zapisník, roč. VI.